

All' Egregio Professore DOMENICO POLISIERTI

Nuova Canzone di



Parole di

F. P. LEONE
(D. Cavillo)

Musica di

V. Guida

Prop. dell'Editore.

Prezzo L. 3.

NAPOLI
EDIT. DI GALLI
Vico Montalame, 11.

CHIAZZA MUNICIPIO

Canzone per Piedigrotta

Ngiolì, che chiazza

Larga e sfarzosa;

Che bella cosa

Ca se sta a fà!

Addò steva San Carlino

No gran Ilario è fatto già,

Li palazze llà vicino

Hanno voglia de scialà.

La Gran-guardia a lo Castiello

Non ce sta cchiù mmiezo llà;

Pare proprio tanto bello,

Te ce voglio, oje nè, portà.

Tartarugare

E Cafettiere,

Co Nocanniere

Hann'a sfrattà.

Ca a Palazzo si tu staje

È a lo Muolo vuò arrivà,

Pe llà mmiezo, azzò lo saje,

Haje afforza da passà.

Te prommetto ca stanotta

Te ce porto, guè Ngiolì,

E po doppo a Piedegrotta

Ce jarrammo a devertì.

Farce volimmo

Na cantatella,

La tarantella

Purzi'bballà.

Mo che abbascio Mergellina

Cchiù marina non ce sta,

Foregrotta a la collina

Nuje avimmo d'arrivà.

Co chitarre e violine

Ce volimmo, oje nè, spassà;

Caccavelle e pandoline

Nuje avimmo da sonà.

A sta gran chiazza

Dopp'abballato,

Doppo cenato

Voglio tornà.

Llà co ttico a core a core

Sciascianno qua Pascià,

Io parlanno a te d'ammore

Ciento squase t'aggio a fà:

Combinare po volimmo

Lesto lesto de sposà,

Azzò sempe ce potimmo

De sta chiazza all'icordà:

F. P. LEONE
(D. Ciccillo.)

CHIALLA MUNCRIO

Parole di
E. P. LEONE
(D. Ciccillo.)

Canzone per Piedigrotta

Musica di
V. GUIDA

Allegretto

PIANOFORTE

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The treble staff contains a series of chords and eighth-note patterns, while the bass staff provides a steady accompaniment of chords. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

The second system of piano accompaniment continues the musical texture. It features similar chordal accompaniment in the bass and melodic fragments in the treble. The tempo marking *poco meno* is placed above the treble staff.

CANTO

Ngio - - li che chiaz - za Lar - ga e star - zo - sa Che bel - la

The third system of piano accompaniment supports the vocal line. It maintains the chordal accompaniment in the bass and provides harmonic support for the melody in the treble.

dolce con brio

3

co - sa Ca se staa fà Ad - dō ste - va SanCar.

8^a sotto

f

dolce con brio

li - no No gran lla - rio è fat - to già Li pa - laz - ze llà vi - ci - no hanno

vo - glia de scia - là La gran - guar - dia lo Ca - stiel - lo Non ce sta chiummiezo

come prima

llà; Pa - re pro - prio tan - to bel - lo Te ce vo - gliò iene por - tà

deciso

1.^a 2.^a 3.^a volta 4.^a volta

deciso

f

ff

8^a