

I - Exaudi nos, Domine

Para a benção das cinzas

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita
(1746 - 1805)

Andante $\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Andante $\text{♩} = 60$

Violoncello

Órgão

7

S

A

T

B

8

Vc.

Org.

f Ex - au - di nos Do - mi - ne Ex - au - di nos

f Ex - au - di nos Do - mi - ne Ex - au - di nos

mf Solo *f* Tutti Ex - au - di nos Do - mi - ne Do - mi - ne Ex - au - di nos

f Ex - au - di nos Do - mi - ne Ex - au - di nos

p *f*

p *f* 5 [6] [6] [6] 5

5 [6] [6] [6] 5

12

S Do - mi - ne Ex - au - di nos Do - mi - ne Solo quo - ni - am be - ni - gna

A Do - mi - ne Ex - au - di nos Do - mi - ne

T Do - mi - ne Ex - au - di nos Do - mi - ne

B Do - mi - ne Ex - au - di nos — Do - mi - ne

Vc. 12

Org. 12

[6] [6] 4 5
[4] [4] 5 3

p

p

17

S est quo - ni - am be - ni - gna est ***f*** Mi - se - ri - cor - di - a tu - Tutti

A Mi - se - ri - cor - di - a tu - a Mi - se - ri - cor - di - a tu - - -

T Mi - se - ri - cor - di - a tu - a Mi - se - ri - cor - di - a tu - - -

B Mi - se - ri - cor - di - a tu - a Mi - se - ri - cor - di - a tu - - -

Vc. 17

Org. 17

f *p* ***f***

f *p* ***f***

6 6 6
3 3 3

6 6 6
3 3 3

22

S a Quo-ni-am be-ni - gna est

A a Solo *p* quo-ni-am be-ni - gna est *f* be-ni - gna est Tutti *p* quo-ni-am be-ni - gna Solo

T a Quo-ni-am be-ni - gna est

B a Quo-ni-am be-ni - gna est

Vc. *p* *f* *p*

Org. *p* *f* 4 3 6 5 *p*

27

S Quo-ni-am be-ni - gna est *p* mi-se-ri - cor-di - a tu - a se - cun-dum mul-ti - tu - di-nem

A Tutti est *f* be-ni - gna est *p* mi-se-ri - cor-di - a tu - a se - cun-dum mul-ti - tu - di-nem

T Quo-ni-am be-ni - gna est *p* mi-se-ri - cor-di - a tu - a se cun-dum mul-ti - tu - di-nem

B Quo-ni-am be-ni - gna est *p* se - cun-dum mul-ti - tu - di-nem

Vc. *f* *p* *sfz*

Org. *f* 4 3 6 5 *p* [6] 5 3 2 4 6

33

S mi - se - ra - ti - o - - - - num tu - a - rum *f* res - pi - ce nos Do - mi -

A mi - se - ra - ti - o - - - - num tu - a - rum *f* res - pi - ce nos Do - mi -

T mi - se - ra - ti - o - - - - num tu - a - - - - rum *f* res - pi - ce nos Do - mi -

B mi - se - ra - ti - o - - - - - num tu - a - - - - rum *f* res - pi - ce nos Do - mi -

Vc. 33 *p* *f*

Org. 33 *p* *f*

3# 7 6b 5 2 4# 6 p 4 3# f 5b [6]

39

S ne nos res - pi - ce nos Do - mi - ne Do - mi - ne

A ne nos res - pi - ce nos Do - mi - ne Do - mi - ne

T ne nos res - pi - ce nos Do - mi - ne Do - mi - ne

B ne nos res - pi - ce nos Do - mi - ne Do - mi - ne

Vc. 39

Org. 39 [7b] 7b [6]

44

S
res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi - ne res-pi-ce nos Do - mi -

A
res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi - ne res-pi-ce nos Do - mi -

T
res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi - ne res-pi-ce nos Do - mi -

B
res-pi-ce nos Do - mi - ne nos Do - mi - ne res-pi-ce nos Do - mi -

Vc.
44

Org.
3 $\frac{1}{4}$ [6] [4] [6] 2 6 [7 $\flat$] [6] 7 $\flat$
4

49

S
ne nos Do - mi - ne

A
ne nos Do - mi - ne

T
ne nos Do - mi - ne *p* Sal - vum me fac De - - -

B
ne nos Do - mi - ne

Vc.
49

Org.
p *p* 7 $\flat$ 6 5

54

S

quo-ni-am in-tra-ve-runt a - - -

A

quo-ni-am in-tra-ve-runt a - - -

T

us De - - - us *f* quo-ni-am in-tra-ve-runt a - - -

B

quo-ni-am in-tra-ve-runt *f* a - quæ a - - -

Vc.

54

Org.

6 3 $\flat$ 3 $\sharp$ 5 $\flat$ [6] *f* 2 4 6

59

S

quæ *p* us - que ad a - ni-mam me - am.

A

quæ *p* us - que ad a - ni-mam me - am.

T

quæ *p* us - que ad a - ni-mam me - am. *Solo* *p* us - que ad a - ni-nam me - am

B

quæ *p* us - que ad a - ni-mam me - am.

Vc.

59

Org.

p 4 7 6 [7] *p* *f*

64

S *f* us-que ad a - ni - mam me - am *p* us - que ad a - ni - nam me - am *Tutti* us-que ad a - ni - mam

A *f* us-que ad a - ni - mam me - am us-que ad a - ni - mam

T *Tutti* *f* us-que ad a - ni - mam me - am us-que ad a - ni - mam

B *f* us-que ad a - ni - mam me - am us-que ad a - ni - mam

Vc. 64 *f* *p* *f*

Org. *f* [7] *p* *f* [7]

Moderato ♩ = 80

69

S *Solo* *p* Glo - ri - a Pa - tri *f* Glo - ri - a *Tutti*

A *Solo* *p* Glo - ri - a Pa - tri *f* Glo - ri - a *Solo* *p* Glo - ri - a *Tutti*

T *Solo* *f* Glo - ri - a *p* Glo - ri - a

B *f* Glo - ri - a

Vc. 69 *p* *f* *p*

Org. *p* *f* *p*

4 3 *p* *f* 7 6 5 [4]

Allegro $\text{♩} = 120$

76

S *f* Glo - ri - a et Spi - ri - tu-i San - cto Glo - ri - a. *f* Si - cut

A *Tutti* Fi - li-o *f* Glo - ri - a et Spi - ri - tu-i San - cto Glo - ri - a. *f* Si - cut

T *Tutti* Fi - li-o *f* Glo - ri - a et Spi - ri - tu-i San - cto Glo - ri - a. *f* Si - cut

B Glo - ri - a et Spi - ri - tu-i San - cto Glo - ri - a. *f* Si - cut

Vc. *f*

Org. *f* 7 $\flat$ 6 5 3 4 6 6 $\sharp$ [5] *f*

84

S e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et nunc et sem - per

A e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et nunc et sem - per

T e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et nunc et sem - per

B e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et nunc et sem - per

Vc.

Org. [6] [5] [6] [2] [4] [4] [4] [7] [6] [5] [6] [2] [4] [4] [4] [7] 4 $\sharp$ 6

90

S

A

T

B

Vc.

Org.

p

f

p

f 3#

Solo

Tutti

et in sæ - cu - la sæ - cu -

sæ - - - cu - - -

sæ - - - cu - - -

sæ - - - cu - - -

sæ - - - cu - - -

93

S

A

T

B

Vc.

Org.

p

f

p

f

Solo

Tutti

lo - rum et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - -

lo - rum sæ - cu - lo - rum. A - - -

lo - rum sæ - cu - lo - rum. A - - -

lo - rum sæ - cu - lo - rum. A - - -

lo - rum sæ - cu - lo - rum. A - - -

99

S

A

T

B

Vc.

Org.

men! A - - men! A - - men!

men! A - - men! A - - men!

men! A - - men! A - - men!

men! A - - men! A - - men!

[6] 4 3 5

6 6 5

II - Immutemur habitu

Para a benção das cinzas

Moderato $\text{♩} = 70$

S *mf* Im - - - - mu - te - - - - mur *p* ha - bi - tu

A *mf* Im - - - - mu - te - - - - mur *p* ha - bi - tu

T *mf* Im - - - - mu - te - - - - mur *p* ha - bi - tu

B *mf* Im - - - - mu - te - - - - mur *p* ha - bi - tu

Vc. *mf* *p*

Org. *mf* *p*

5 [6] 2 4 6 *p* 3 6

S in *f* ci - ne - re ci - ne - re et ci - li - ci - o et ci -

A *f* in ci - ne - re et ci - li - ci - o et ci -

T in *f* ci - ne - re ci - ne - re et ci - li - ci - o et ci -

B *f* in ci - ne - re et ci - li - ci - o et ci -

Vc. *f*

Org. *f*

f 4 5 2 6 6 6 # 3# 4 6 6 [5] [6 #]

6 6 4 5 6

S
li - - - ci - o *p* je - ju - ne - - - mus

A
li - - - ci - o *p* je - ju - ne - - - mus

T
li - - - ci - o *p* je - ju - ne - - - mus

B
li - - - ci - o *p* je - ju - ne - - - mus

Vc.
p *sfz*

Org.
3# 4 6 3# *p* [6] [4]

S
je - ju - ne - - - mus *f* et plo - re - - - mus an - te

A
je - ju - ne - - - mus *f* et plo - re - - - mus

T
je - ju - ne - - - mus *f* et plo - re - - - mus

B
je - ju - ne - - - mus *f* et plo - re - mus

Vc.
p *sfz* *p* *f*

Org.
p 3# 6 [4] [b] *f* 3# 6 [5] 6# 5

S Do - - - - - mi - - - num et plo - re - - - -

A an - - - te Do - - - mi - num et plo - re -

T an - - - te Do - mi - - - num

B an - - - te Do - - - mi - num

Vc. *p*

Org. *p* [5 $\sharp$] 2 $\flat$ [3]

S mus *f* an - te Do - - - - - mi - num

A mus *f* an - te Do - - - - - mi - num

T *f* et plo - re - mus an - te Do - mi - num

B *f* et plo - re - mus an - - - te Do - mi - num

Vc. *f*

Org. *f* 2 $\flat$ 7 6 [5] 3 $\flat$ 6 4 6 3 $\sharp$

S *p* qui - a mul - tum *f* mi - se - ri - cors est di - mit - te - re di - mit - te - re

A *f* mi - se - ri - cors est di - mit - te - re di - mit - te - re

T *p* qui - a mul - tum *f* mi - se - ri - cors est di - mit - te - re di - mit - te - re

B *f* mi - se - ri - cors est di - mit - te - re di - mit - te - re

Vc. *p* *f*

Org. *p* 7^b 4^b 6 *f* 5^b

S *p* pec - ca - ta nos - tra *f* De - us nos - - - - - ter.

A *p* pec - ca - ta nos - tra *f* De - us nos - - - - - ter.

T *p* pec - ca - ta nos - tra *f* De - us nos - - - - - ter.

B *p* pec - ca - ta nos - tra *f* De - us nos - ter De - us nos - - - - - ter.

Vc. *p* *sfz* *f*

Org. *p* 7 3 5 6 *f* 6 [6] [6] 4 3 2 3
4 6 5 7 5
6

III - Misereris omnium

Introito

Andante $\text{♩} = 60$

S
Mi - se - re - ris om - ni - um Do - mi - ne *p* et ni - hil o - dis - ti *f* e -

A
Mi - se - re - ris om - ni - um Do - mi - ne *p* et ni - hil o - dis - ti *f* e -

T
Mi - se - re - ris om - ni - um Do - mi - ne *p* et ni - hil o - dis - ti *f* e -

B
Mi - se - re - ris om - ni - um Do - mi - ne *f* et ni - hil o -

Vc.
p *f*

Org.
p *f*

5 [6] 6 6 5 *f* 3# 4 6

S
o - - - - rum *sfz* que fe - cis - ti *f* que fe -

A
o - - - - rum *sfz* que fe - cis - ti *f* que fe -

T
Solo
o - - - - rum *p* que fe - cis - ti que fe - cis - ti

B
dis - ti e - o - rum *sfz* que fe - cis - ti *f* que fe -

Vc.
p *sfz* *p* *sfz*

Org.
3# 4 3# *p* [4] 4 3# *p* [4] *f* 4 6

S
cis - ti dis - si - mu-lans pec - ca - ta ho - mi - num pro - pter pæ - ni -

A
cis - ti dis - si - mu-lans pec - ca - ta ho - mi - num pro - pter pæ - ni -

T
Tutti
f dis - si - mu-lans pec - ca - ta ho - mi - num pro - pter pæ - ni -

B
cis - ti dis - si - mu-lans pec - ca - ta ho - mi - num pro - pter pæ - ni -

Vc.
Org.
3# 6 3# 6 [5]

S
ten - ti - am et par - - - cens il - - - lis

A
ten - ti - am et par - - - cens il - - - lis

T
ten - ti - am et par - - - cens il - - - lis

B
ten - ti - am et par - - - cens il - - - lis

Vc.
Org.
6b

Solo

S *p* qui - a tu es Do - mi-nus De - us nos - ter

A

T

B

Vc. *p* *f* *p* *f*

Org. *p* *f* 6 $\flat$ 5 *f* 5 $\flat$

Tutti

S *f* De - us nos - ter De - us nos - ter De - us nos - ter De - - - us

A *f* De - us nos - ter De - us nos - ter De - - - us

T *f* De - us nos - ter De - us nos - ter De - us nos - ter De - - - us

B *f* De - us nos - ter De - us nos - ter De - - - us

Vc. *f*

Org. 6 $\flat$ [4] [3] 5 $\flat$ 5 $\flat$ 2 4 6

Adagio ♩ = 40

S
nos - - - ter. *p* Mi - se - re re me - i De - *cresc.*

A
nos - - - ter. *p* Mi - se - re re me - i De - *cresc.*

T
nos - - - ter. *p* Mi - se - re re me - i De - *cresc.*

B
nos - - - ter. *p* Mi - se - re re me - i De - *cresc.*

Vc.
p *cresc.*

Org.
4 6 [3] [5] *p* [6] [4b] *cresc.*

S
us *f* mi - se - - - re - re me - i De - - - us

A
us *f* mi - se - - - re - re me - i De - - - us

T
us *f* mi - se - - - re - re me - i De - - - us

B
us *f* mi - se - - - re - re me - i De - - - us

Vc.
f

Org.
f 3 4 6 7 6 3 3

Allegro ♩ = 120

S *dolce*
p mi - se - re - re. *f* Quo - ni - am in te con - di - dit quo - ni - am

A *dolce*
p mi - se - re - re. *f* Quo - ni - am in te con - di - dit quo - ni - am

T *dolce*
p mi - se - re - re. *f* Quo - ni - am in te con - di - dit quo - ni - am

B *dolce*
p mi - se - re - re. *f* Quo - ni - am in te con - di - dit quo - ni - am

Vc. *p* *f*

Org. *p* *f*

p 3 4 6 *f*

Allegro ♩ = 120

S in te con - fi - dit *p* a - ni - ma me - - - a *f* a - ni - ma a - ni - ma

A in te con - fi - dit *p* a - ni - ma me - - - a *f* a - ni - ma a - ni - ma

T in te con - fi - dit *p* a - ni - ma me - - - a *f* a - ni - ma a - ni - ma

B in te con - fi - dit *p* a - ni - ma me - - - a *f* a - ni - ma a - ni - ma

Vc. *p* *f*

Org. *p* *f*

p 4 3 4 3 6 5 6 5 *f* [6] 6 [4]

Grave $\text{♩} = 50$

S
me - a. *p* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

A
me - a. *p* Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

T
me - a. *p* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

B
me - a. *p* et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Vc.
p

Org.
p

4 3 3 4 6 5 [7] 6 [4] 5 3 2 4 [3]

Allegro $\text{♩} = 120$

S
dolce San - - - - - cto. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

A
dolce San - - - - - cto. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

T
dolce San - - - - - cto. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

B
dolce San - - - - - cto. *f* Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

Vc.
f

Org.
f

6 6 [4] [3] [6]

S
o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men!

A
o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men!

T
o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men!

B
o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men!

Vc.

Org.

4 3 4 3 6 3
6 5 6 5 4 5

S
A - men! A - men! A - - - - men!

A
A - men! A - men! A - - - - men!

T
A - men! A - men! A - - - - men!

B
A - men! A - men! A - - - - men!

Vc.

Org.

IV - Kyrie

Ato penitencial

Andante assai ♩ = 70

S Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e

A Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e

T Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e

B Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e

Vc. Andante assai ♩ = 70

Org.

4 3
6 5

S Duo Tutti e - le - i - son, *p* e - le - i - son, *f* e - le - i - son,

A e - le - i - son, *f* e - le - i - son, *p* e - le - i - son, Duo

T Duo Tutti e - le - i - son, *p* e - le - i - son, *f* e - le - i - son, *p* e - le - i - son, Duo

B e - le - i - son, *f* e - le - i - son,

Vc. *p* *f* *p*

Org. 4 3# 3# 6 # 3 # *p*
6 [5]

Cantochão ♩ = 120

S
 son. Ky - ri - e e - - le - i - son.
p

A
 son. Ky - ri - e e - - le - i - son.
p

T
 son. Ky - ri - e e - - le - i - son.
p

B
 son. Ky - ri - e e - - le - i - son.
p

Cantochão ♩ = 120

Vc.
 Org.

Andante assai ♩ = 70

S
Chris - - - - te, Chris - - - - te e - le - i -

A
Chris - - - - te, Chris - - - - te, e - le - i -

T
Chris - - - - te, Chris - - - - te e - le - i -

B
Chris - - - - te, Chris - - - - te e - le - i -

Vc.
mf

Org.
mf

6#
4
[3]

2
4#

6

6 5
6#

Cantochão ♩ = 120

S
son, e - le - i - son. Chris - - - - te

A
son, e - le - i - son. Chris - - - - te

T
son, e - le - i - son. Chris - - - - te

B
son, e - le - i - son. Chris - - - - te

Vc.
Cantochão ♩ = 120

Org.
Cantochão ♩ = 120

3#

4
6

3 #

Andante assai ♩ = 70

Soprano: e - - - - - le - i - son. Ky - - - ri - -

Alto: e - - - - - le - i - son. Ky - - - ri - -

Tenor: e - - - - - le - i - son. Ky - - - ri - -

Bass: e - - - - - le - i - son. Ky - - - ri - -

Vc.: [Rest]

Org.: [Rest]

f 3# 2 4#

Soprano: e e - le - i - son. Ky - - - ri - - - e e - le - i -

Alto: e e - le - i - son. Ky - - - ri - - - e e - le - i -

Tenor: e e - le - i - son. Ky - - - ri - - - e e - le - i -

Bass: e e - le - i - son. Ky - - - ri - - - e e - le - i -

Vc.: [Rest]

Org.: [Rest]

6 6# 3b 2 4b 6 6b [4] [3]

S
son. Ky - - - ri - - - e e - - - le - i - son.

A
son. Ky - - - ri - - - e e - - - le - i - son.

T
son. Ky - - - ri - - - e e - - - le - i - son.

B
son. Ky - - - ri - - - e e - - - le - i - son.

Vc.
Vc.

Org.
Org.

2
4

6

3
5

V - Domine, ne memineris

Tractus

Comodo $\text{♩} = 50$

Duo

Tutti

S *f* Do - mi - ne, *p* ne me - mi - ne - ris *f* Do - mi - ne, Tutti
 A *f* Do - mi - ne, *f* Do - mi - ne, Tutti
 T *f* Do - mi - ne, *p* ne me - mi - ne - ris *f* Do - mi - ne, Tutti
 B *f* Do - mi - ne, *f* Do - mi - ne, Tutti
 Vc. *f* *p* *f*
 Org. *f* *p* 3# [7] *f*

S *f* Do - mi-ne, ne me - mi - ne - ris
 A Duo *p* ne me - mi - ne - ris Tutti *f* Do - mi-ne, ne me - mi - ne - ris
 T Duo *p* ne me - mi - ne - ris Tutti *f* Do - mi-ne, ne me - mi - ne - ris
 B *f* Do - mi-ne, ne me - mi - ne - ris
 Vc. *p* *f*
 Org. *p* [7] *f* [5] [6] 3#

S

A

T

B

Vc.

Org.

Solo

Tutti

i - ni - qui - ta - tum nos - tra - rum

ci - - - to an -

ci - - - to an -

ci - - - to an -

ci - - - to an -

7 $\flat$ 6 5 [3 $\flat$] 3 $\sharp$

S

A

T

B

Vc.

Org.

ti - ci - pent nos ci - to an - ti - ci - pent nos mi - se - ri -

ti - ci - pent nos ci - to an - ti - ci - pent nos mi - se - ri -

ti - ci - pent nos ci - to an - ti - ci - pent nos mi - se - ri -

ti - ci - pent nos ci - to an - ti - ci - pent nos mi - se - ri -

5 3 $\flat$ 5 $\flat$ 5 6

S
cor - di-æ tu - - a qui - a pau - pe - res
p cresc.

A
cor - di-æ tu - - a qui - a pau - pe - res
p cresc.

T
cor - di-æ tu - - a qui - a pau - pe - res
p cresc.

B
cor - di-æ tu - - a qui - a pau - pe - res
p cresc.

Vc.
p cresc.

Org.
3 $\flat$ 4 3 $\natural$ 5 $\flat$ *p* 5 *cresc.* 3 $\flat$
6 [6]

S
qui - a pau - pe - res fac - ti su - mus ni - mis fac - - - -
p cresc. p f

A
qui - a pau - pe - res *p cresc. f* fac - - - -

T
qui - a pau - pe - res fac - ti su - mus ni - mis fac - - - -
p cresc. p f

B
qui - a pau - pe - res *p cresc. f* fac - - - -

Vc.
p cresc. p f

Org.
p 3 6 *cresc.* 3 *p* 5 7 3 $\sharp$ *f* [6] [6] [4 $\sharp$]
[5]

S
- - - - - ti su - mus ni - mis,

A
- - - - - ti su - mus ni - mis,

T
- - - - - ti su - - - mus ni - mis,

B
- - - - - ti su - - - mus ni - mis,

Vc.
[6] 6 [5] 6 [5] 6# 3#

Org.
[6] 6 [5] 6 [5] 6# 3#

S
Do - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.
p dolce

A
Do - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.
p dolce

T
Do - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.
p dolce

B
Do - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.
p dolce

Vc.
p

Org.
p 6 3 #

VI - Exaltabo te

Ofertório

Majestoso ♩ = 70

Vocal Parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B). The vocal staves are empty, indicating rests for the vocalists.

Instrumental Parts: Violoncello (Vc.) and Organ (Org.).

First System:

- Vc.:** Treble clef, 12/8 time signature. Dynamics: *f* (first measure), *p* (second measure), *f* (third measure), *p* (fourth measure). Accents are present on the eighth notes in measures 2 and 4.
- Org.:** Bass clef, common time. Dynamics: *f* (first measure), *p* (second measure), *f* (third measure), *p* (fourth measure).

Second System:

- Vc.:** Treble clef, 12/8 time signature. Dynamics: *f* (first measure). The part continues with eighth notes and rests.
- Org.:** Bass clef, common time. Dynamics: *f* (first measure). Fingerings: [6] [4] (under the first measure), [6] [4] (under the second measure), [4] [3] (under the third measure). The part continues with eighth notes and rests.

Solo Tutti

S *p* Ex - al - ta - bo te *f* *p* Ex - al - ta - bo te *f* Ex - al - ta - bo te Do -

A *f* te te Ex - al - ta - bo te Do -

T *f* te te Ex - al - ta - bo te Do -

B *f* te te Ex - al - ta - bo te Do -

Vc. *p* *f* *p* *f*

Org. *p* *f* *p* [7] *f* [6] [6]

S - - - - - mi - ne su - sce - pis - ti me

A - - - - - mi - ne Solo Tutti quo - ni - am su - sce - pis - ti me

T - - - - - mi - ne su - sce - pis - ti me

B - - - - - mi - ne su - sce - pis - ti me

Vc.

Org. 6 4 3 6 2 4 6

S

su - sce - pis - - - - ti me nec de - lec - tas - - - -

A

Solo *Tutti*

quo - ni - am su - sce - pis - - - - ti me nec de - lec - tas - - - -

T

su - sce - pis - - - - ti me

B

su - sce - pis - - - - ti me nec de - lec -

Vc.

Org.

2 4 [6] 6 6 # [4] [3] 3 3 # 7

S

- - - - - ti i - ni - mi - cos me - os su - per me

A

- - - - - ti i - ni - mi - cos me - os su - per me

T

nec de - le - tas - - - - ti i - ni - mi - cos me - os su - per me

B

tas - - - - - ti i - ni - mi - cos me - os su - per me

Vc.

Org.

3b 7b 3# 4 6b 3# 3#

S Duo Tutti Duo Tutti
Do - mi-ne *p* cla - ma - vi *f* te cla - ma - vi *p* cla - ma - vi *f* te cla - ma -

A Do - mi-ne *f* ad te cla - ma - vi ad te cla - ma -

T Duo Tutti Duo Tutti
Do - mi-ne *p* cla - ma - vi *f* te cla - ma - vi *p* cla - ma - vi *f* te cla - ma -

B Do - mi-ne *f* ad te cla - ma - vi ad te cla - ma -

Vc. *f* *p* *f*

Org. *p* *f* *p* *f*

[6] 4 3 #
[1] 6 [5] b

S *p* et sa - nas - ti me sa - nas - ti me et sa -

A *p* et sa - nas - ti me sa - nas - ti me et sa -

T *p* et sa - nas - ti me sa - nas - ti me et sa -

B *p* et sa - nas - ti me sa - nas - ti me et sa -

Vc. *p* *f*

Org. *p* *f*

5 [6] [3] [4] [6] [3] [4] [6]

S
nas - - - - - ti me.

A
nas - - - - - ti me.

T
nas - - - - - ti me.

B
nas - - - - - ti me.

Vc.
[6] [4] [3] [6] [4] [3] [6] [4] [3] [5]

Org.
[6] [4] [3] [6] [4] [3] [6] [4] [3] [5]

VII - Sanctus

Andante assai ♩ = 60

S *f* San - ctus *p* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, *f* San - ctus *p* Do - mi - nus De - us

A *f* San - ctus *p* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, *f* San - ctus *p* Do - mi - nus De - us

T *f* San - ctus, *f* San - ctus *p* Do - mi - nus De - us

B *f* San - ctus, *f* San - ctus,

Vc. *f*

Org. *f* *p* *f* 3# *p* [#]

S *f* San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A *f* San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T *f* San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

B *f* San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Vc. *f* [7] [7] 3#

Org. *f* [7] [7] 3#

S
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - ri - a tu - a. Ho - san - na! Ho - san - na!

A
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - ri - a tu - a. Ho - san - na! Ho - san - na!

T
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - ri - a tu - a. Ho - san - na! Ho - san - na!

B
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - ri - a tu - a. Ho - san - na! Ho - san - na!

Vc.
Org.

6 [5] 6 3# 3# 2 4#

Andante staccato ♩ = 70

S
Ho - san - na in ex - cel - sis. *p* Solo Be - - ne - di - ctus qui

A
Ho - san - na in ex - cel - sis.

T
Ho - san - na in ex - cel - sis.

B
Ho - san - na in ex - cel - sis.

Vc.
Org.

6 # [4] [3] 4 6 3# *p* 6 [5]

S *Tutti* ve - nit *f* in no - mi - ne Do - mi - ni. *Solo* Be - - ne -

A *f* In no - mi - ne Do - mi - ni.

T *f* In no - mi - ne Do - mi - ni.

B *f* In no - mi - ne Do - mi - ni.

Vc. *p*

Org. *f* 6 3# [#] [6] [5] *p*

S *Tutti* di - ctus qui ve - nit *f* in no - mi - ne Do - mi - ni.

A *f* In no - mi - ne Do - mi - ni.

T *f* In no - mi - ne Do - mi - ni.

B *f* In no - mi - ne Do - mi - ni.

Vc. *f*

Org. [6] [5] *f* [6] [5] 3# [#] 3 6

S *f* In no - mi - ne Do - mi - ni.

A *f* In no - mi - ne Do - mi - ni.

T *p* Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit *f* in no - mi - ne Do - mi - ni.

B *f* In no - mi - ne Do - mi - ni.

Vc. *p* *f*

Org. *p* 5 [6] *f* 5 [6]

S *f* In no - mi - ne

A *f* In no - mi - ne

T *p* Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit *f* in no - mi - ne

B *f* In no - mi - ne

Vc. *p* *f*

Org. 2 4 *p* 6 [5] [6] *f* 5 [6]

S Do - mi - ni. *p* In no - mi - ne Do - mi - ni.

A Do - mi - ni. *p* In no - mi - ne Do - mi - ni.

T Do - mi - ni. *p* In no - mi - ne Do - mi - ni.

B Do - mi - ni. *p* In no - mi - ne Do - mi - ni.

Vc. *p*

Org. *p* [5] [6] 6# [5] 3# 4 6 3 #

Allegro ♩ = 100

S *f* Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis.

A *f* Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis.

T *f* Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis.

B *f* Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis.

Vc. *f*

Org. *f* [] # 2 4# 6 6 # [4] [3] 4 6 3 #

VIII - Agnus Dei

Andante (♩ = 90)

S *mf* A - gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di. A *mf*

A *mf* A - gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di. A *mf*

T *mf* A - gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di. A *mf*

B *mf* qui tol - lis *f* pec - ca - ta mun - di

Vc. *mf* *f* *mf*

Org. *mf* 6# 3# *f* [7] [♯] *mf*

S gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

A gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

T gnus De - i *f* pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

B *mf* qui tol - lis *f* pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

Vc. *f*

Org. 6 *f* [7] 7 6 [4] 5 6 [4] 7 4 [3] [5]

S
A
T
B
Vc.
Org.

mf A - gnus De - i *f* pec - ca - ta mun-di do - na no -

mf A - gnus De - i *f* pec - ca - ta mun-di do - na no -

mf A - gnus De - i *f* pec - ca - ta mun-di do - na no -

mf A - gnus De - i qui tol - lis *f* pec - ca - ta mun-di do - na

mf *f*

mf 6# 3# *f* [7] 3# [7] [5] [6]

S
A
T
B
Vc.
Org.

p bis no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

p bis no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

p bis no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

p no - bis no - bis pa - cem do - na no - bis pa - - - cem.

p *f*

p [7] [5] *f* [6] 4 3 #