# Fantasie

für die ORGEL componirt

und

dem Königl. Musikdirector und Seminaroberlehrer

Herrn Friedrich Wilhelm Sering zu Strafsburg

hochachtungsvoll zugeeignet

von


## F. Stöber,

Königl. Seminar- & Musiklehrer in Petershagen a/d. Weser.



Op. 10. Pr. 1 M.

MINDEN i/Westf.

Verlag & Eigenthum von C. Marowsky.

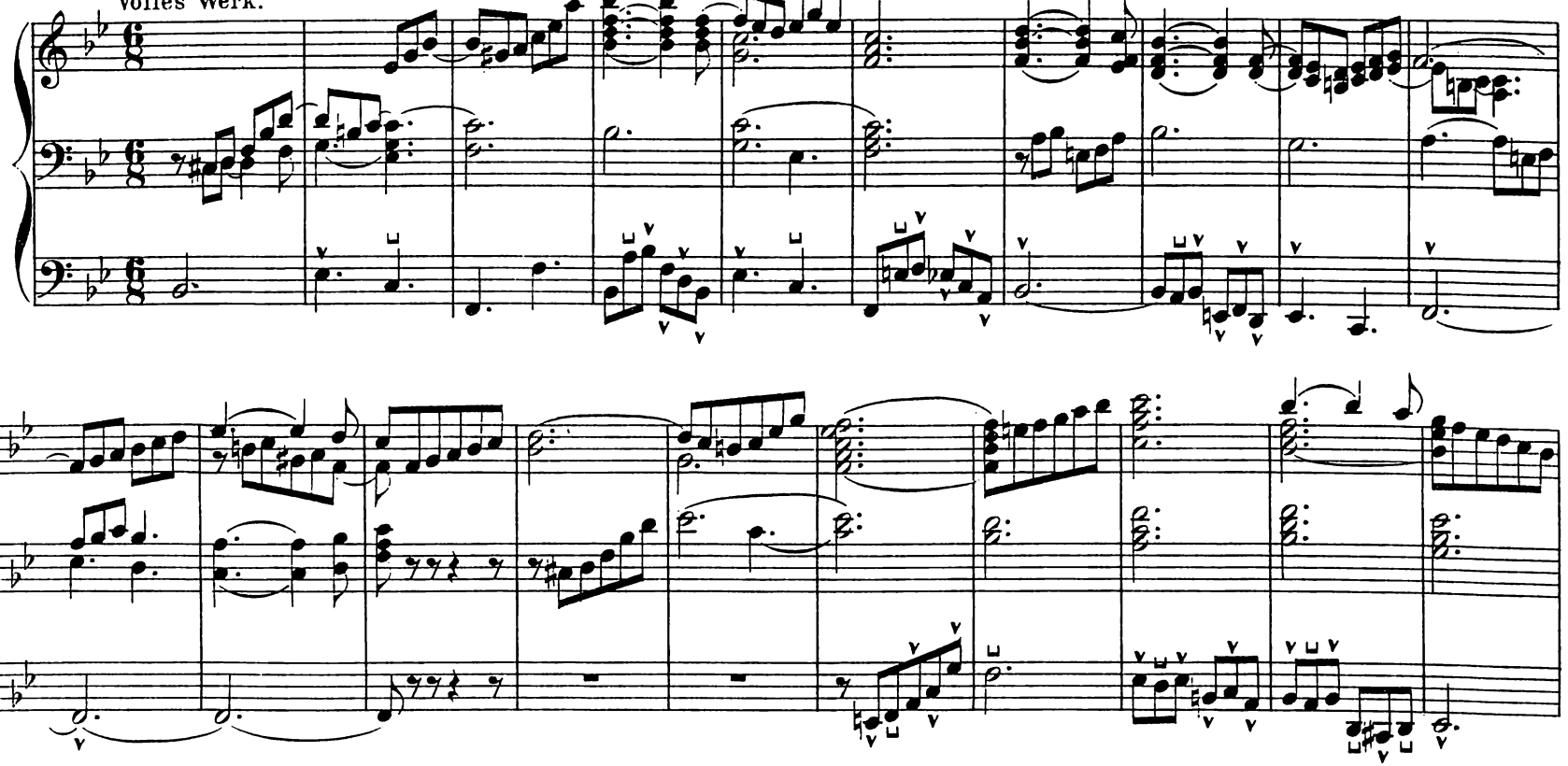
Lith. Anst. v. F. W. Gerhrechts Nachf. Oscar Brandstetter, Leipzig.

# FANTASIE.

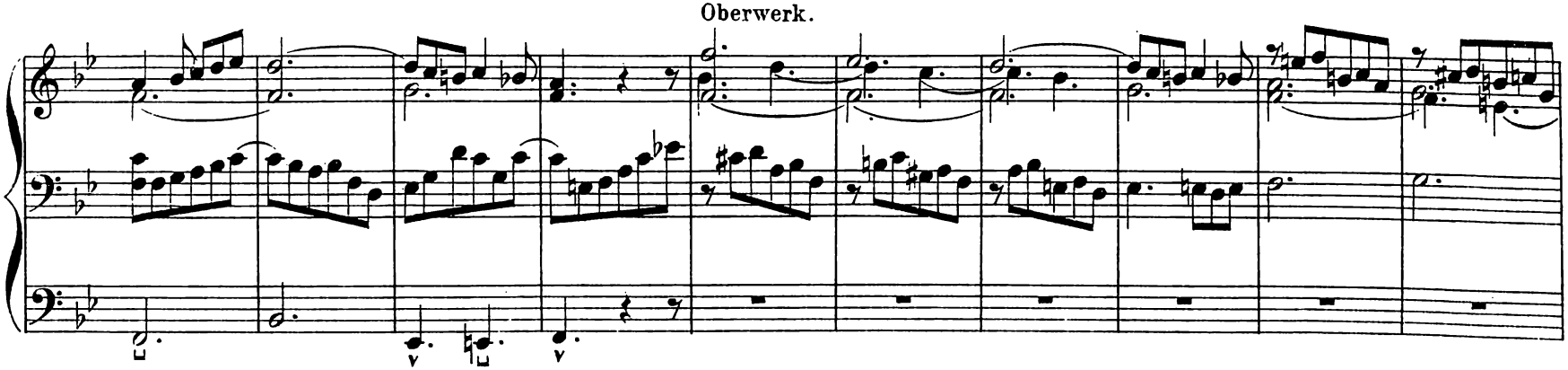
Etwas lebhaft. (♩. = 108–116.)

H. Stöber, Op. 10.

Volles Werk.

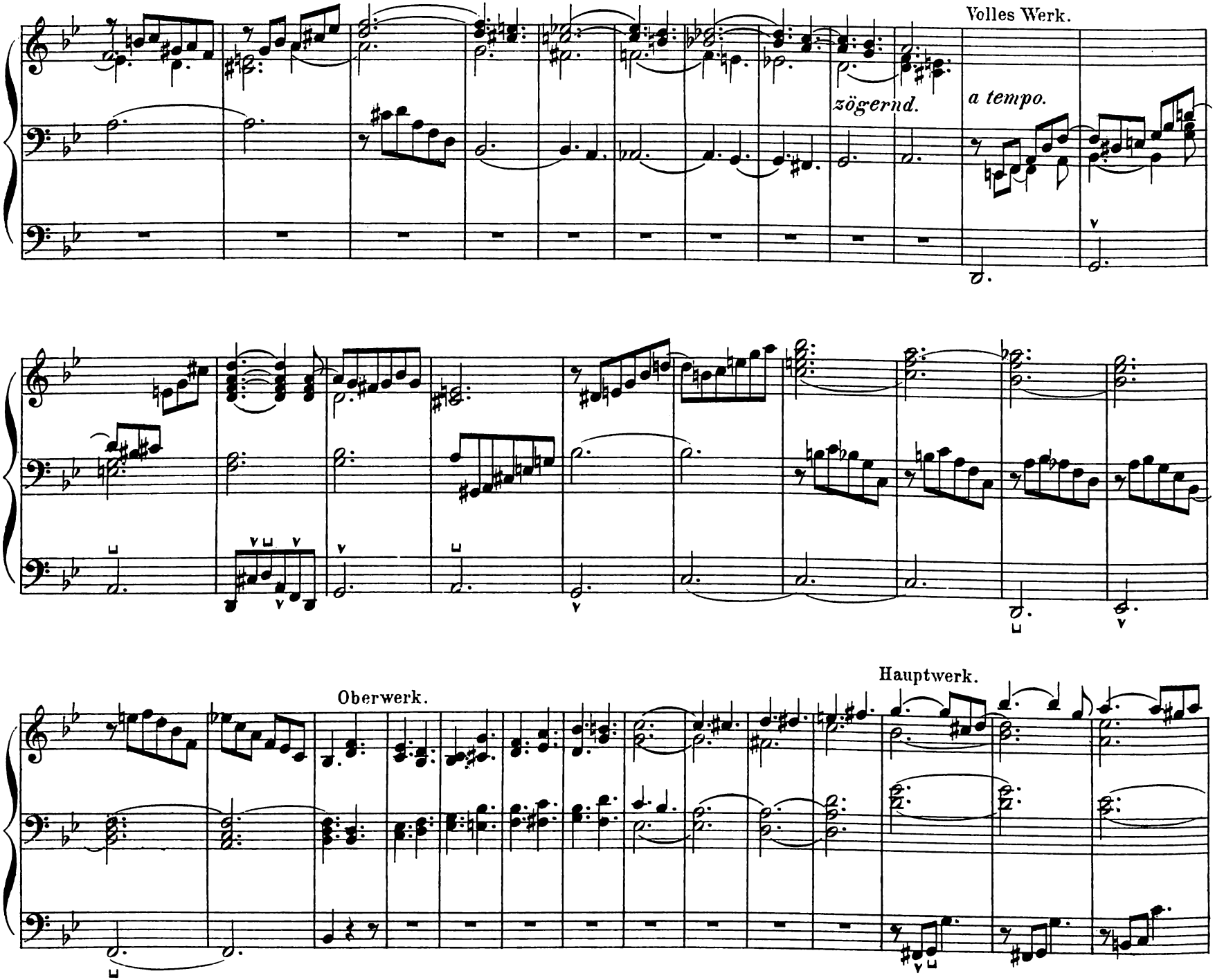


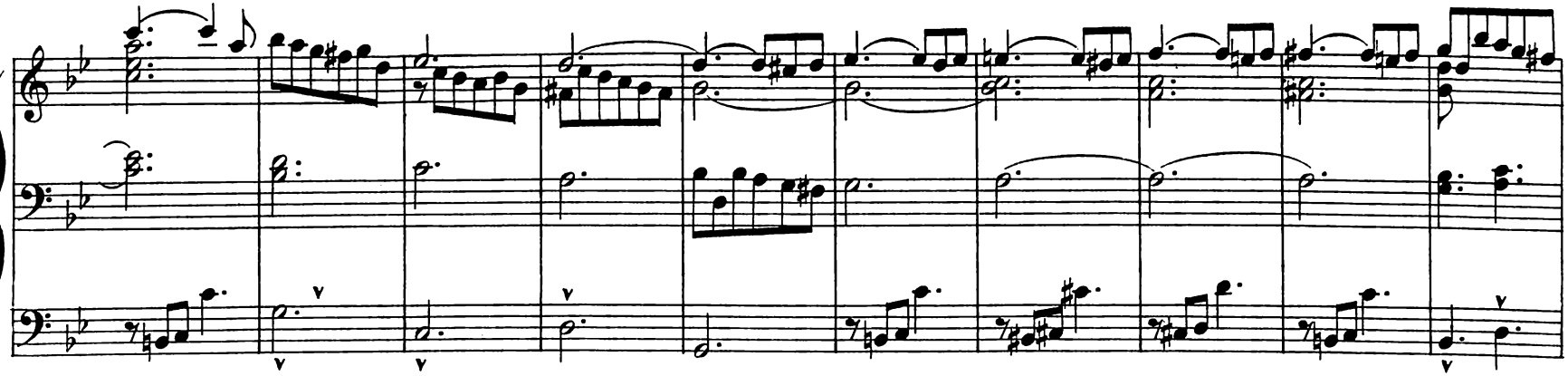
Oberwerk.

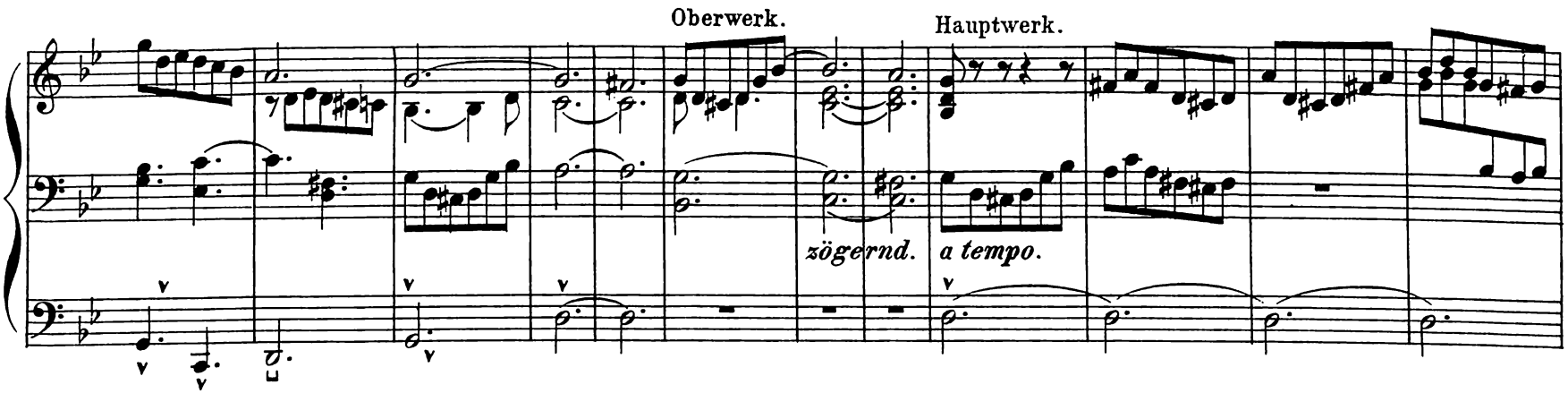


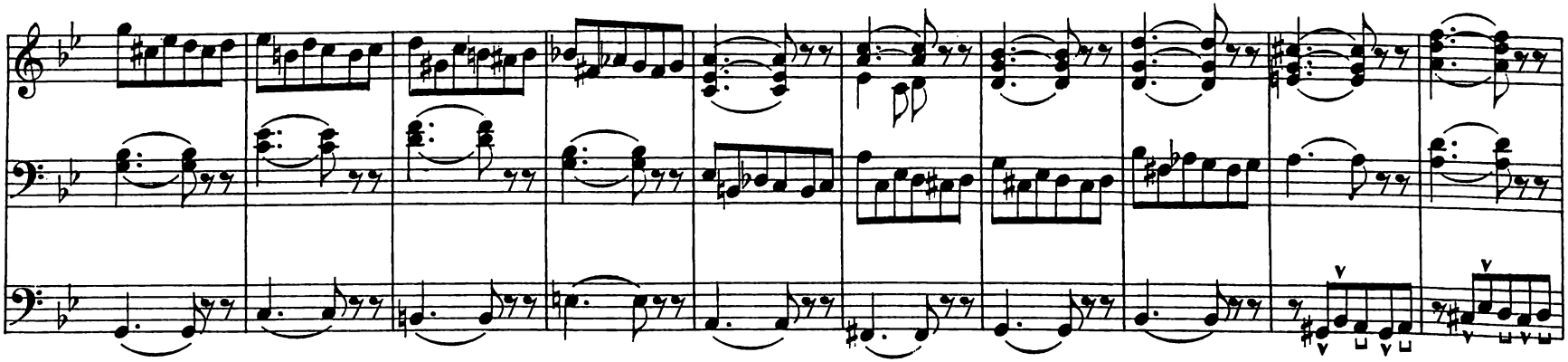
Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.

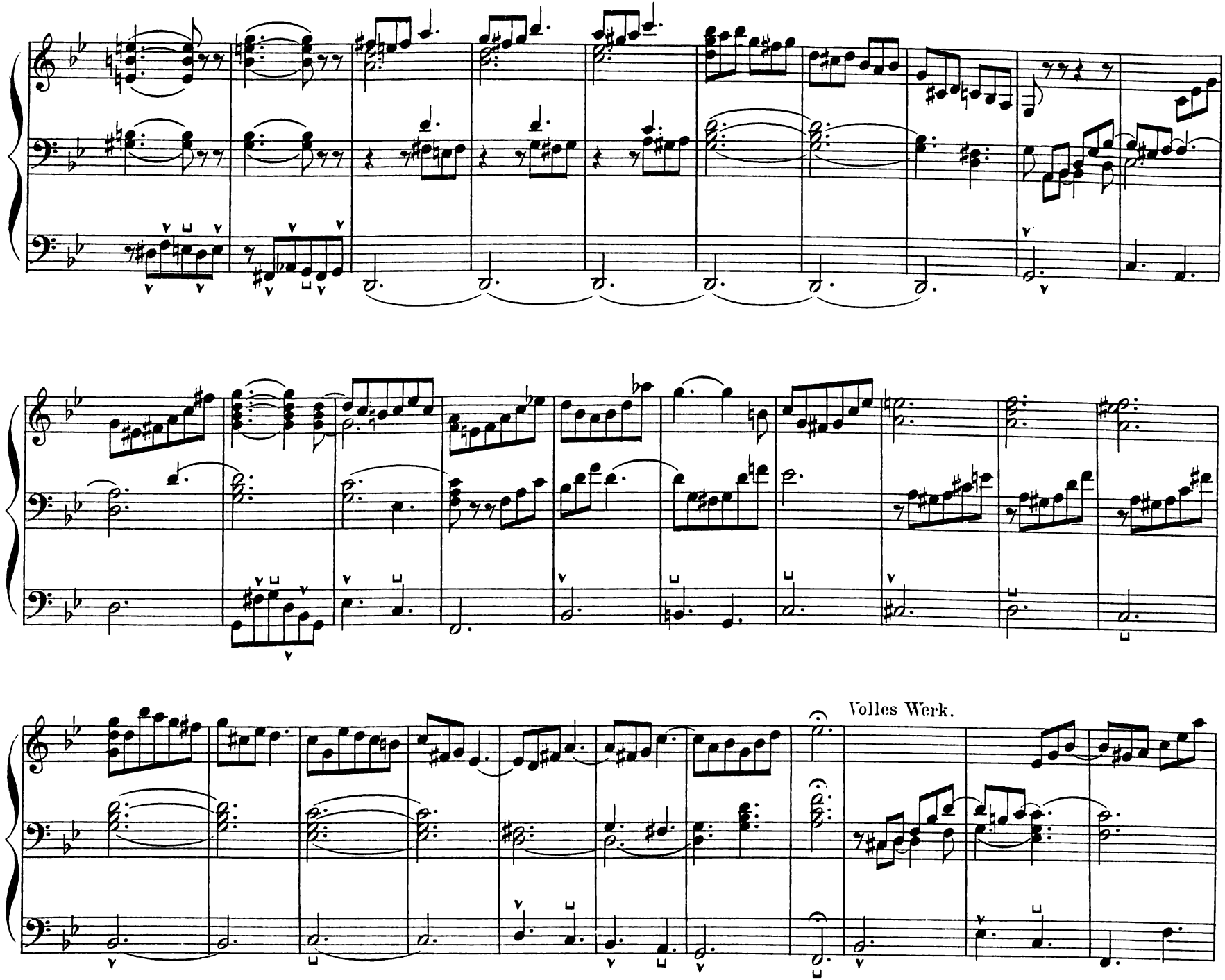
C. 24 M.

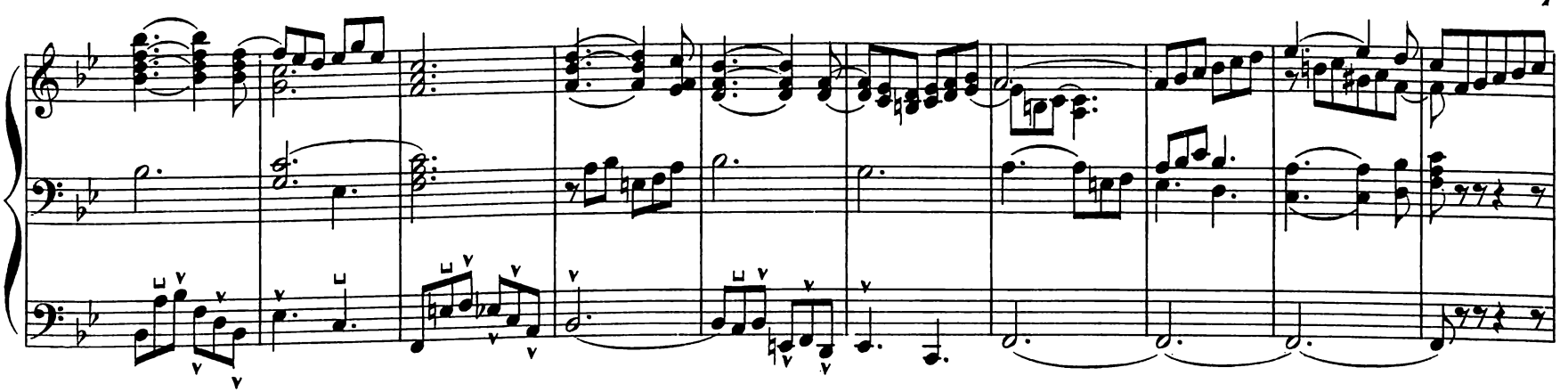

Volles Werk.
zögernd.
a tempo.
Oberwerk.
Hauptwerk.

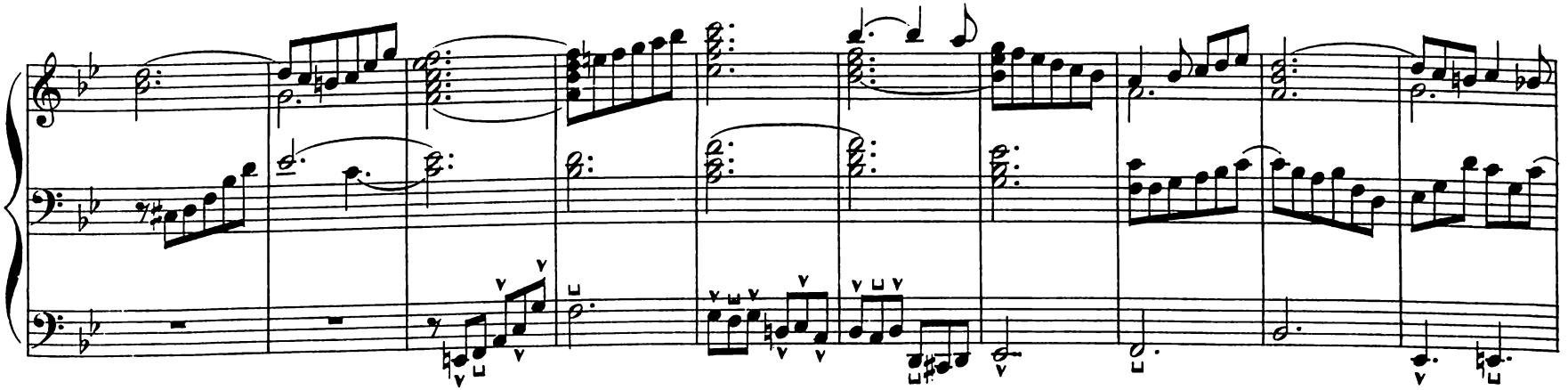



Oberwerk.
Hauptwerk.
zögernd.
a tempo.

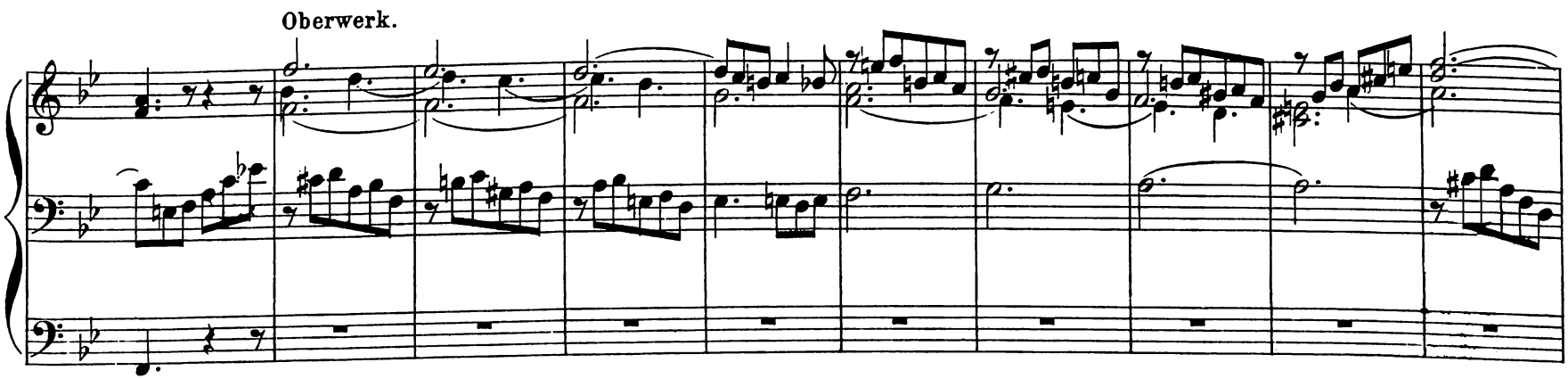


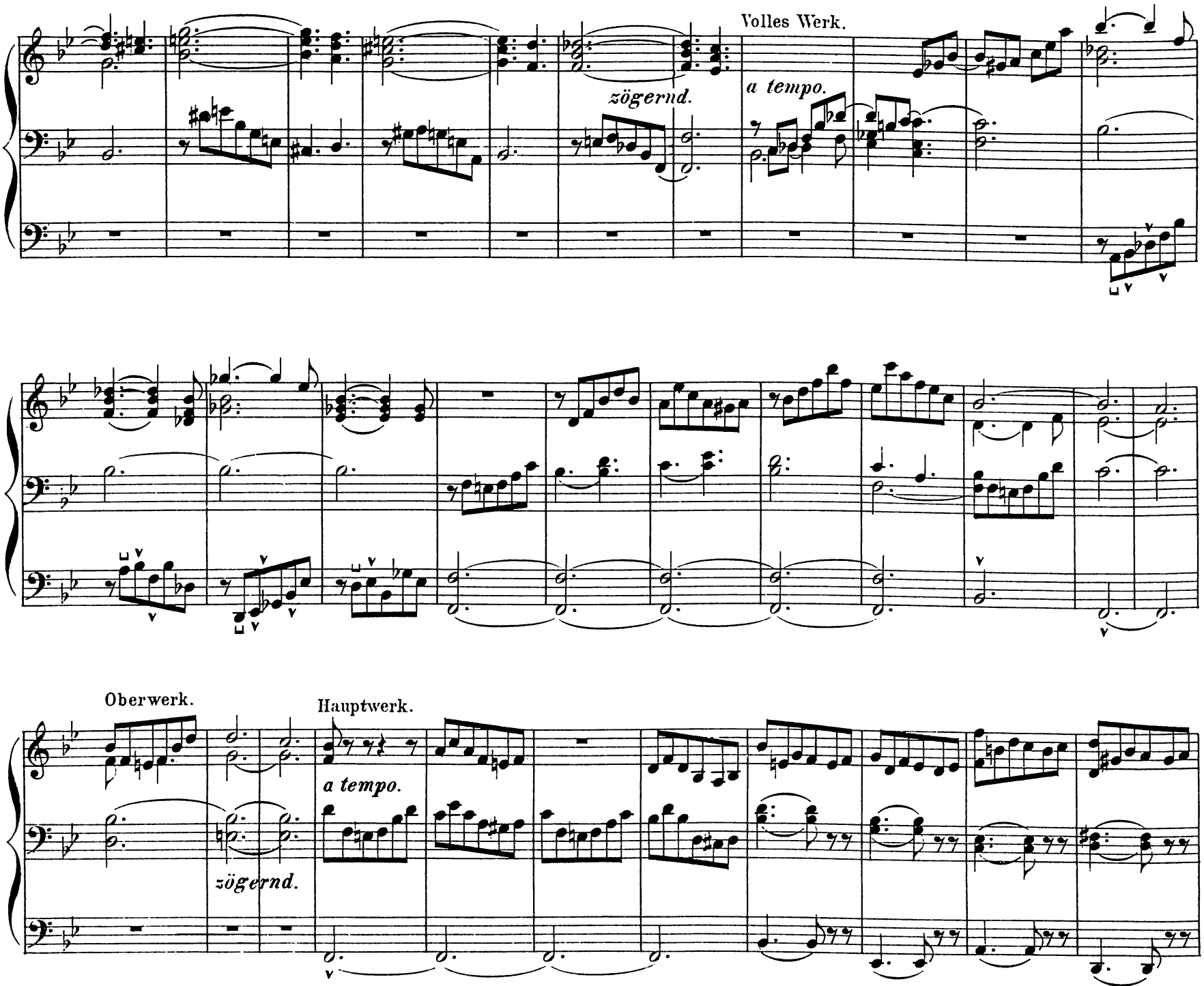

Volles Werk.

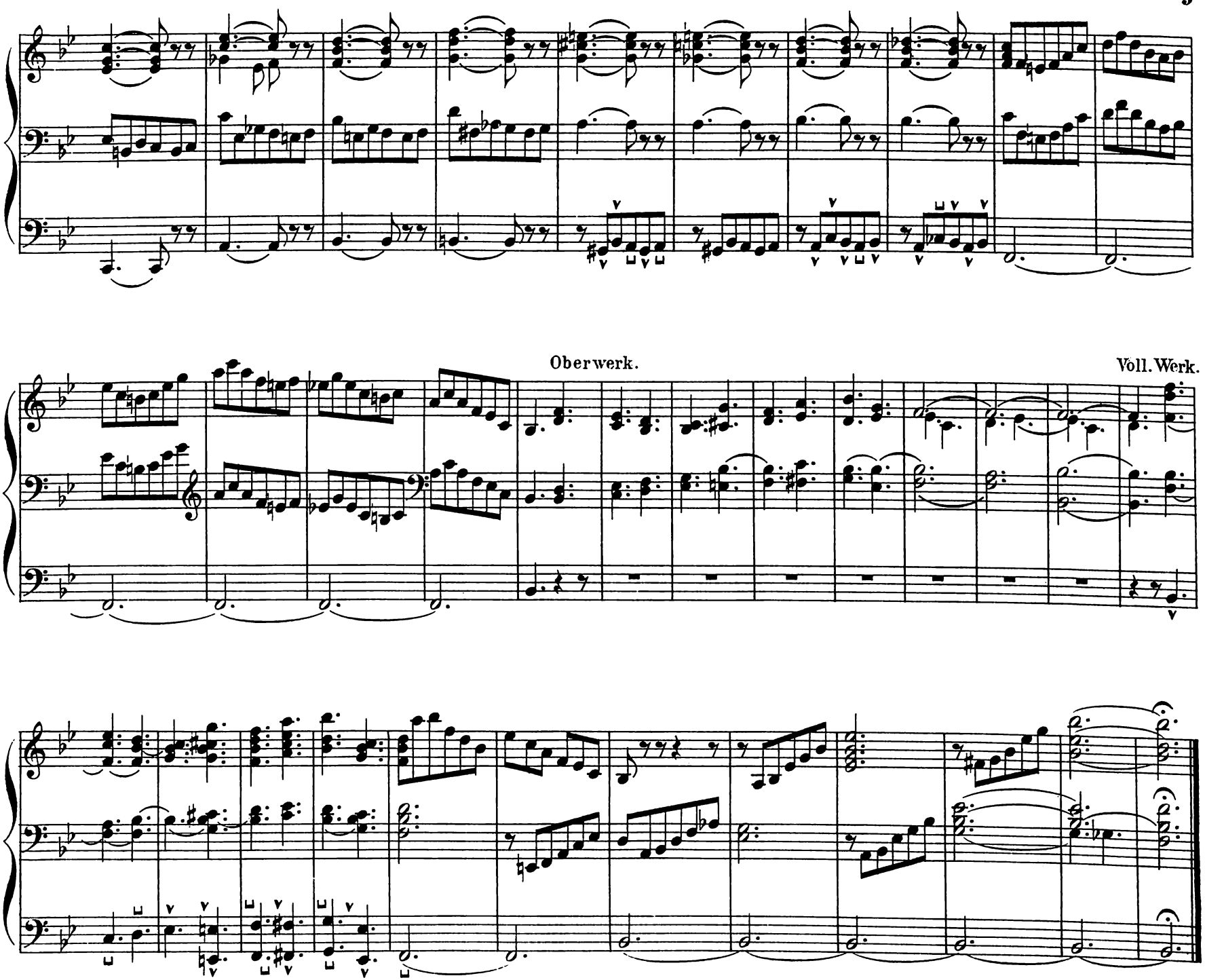




Oberwerk.




Volles Werk.
zögernd.
a tempo.
Oberwerk.
Hauptwerk.
a tempo.
zögernd.


Oberwerk.
Voll. Werk.

In dem Verlage von **C. Marowsky** in **Minden** sind ferner erschienen:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Stöber,** | Op. 3. | Zwei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: | | |
| „ | | № 1 Die Blätter fallen, № 2 Am See. . . . | Mk. 1. | —. |
| „ | „ 4. | 36 Vorspiele für die Orgel. . . . . | „ 2. | —. |
| „ | „ 5. | 12 Choralbearbeitungen, zu gebrauchen als Vor- oder Nachspiele. . . . | „ 1. | 50. |
| „ | „ 6. | 60 kurze Orgelvorspiele. . . | „ 1. | 50. |
| „ | „ 7. | 9 Tonstücke für Violine u. Pianoforte. . | „ 3. | —. |
| „ | „ 8. | 12 Nachspiele für die Orgel. . | „ 1. | 50. |
| „ | „ 9. | Zwei lyrische Klavierstücke. . | „ 1. | 25. |

C. 24 M.