

10. Hodie Christus natus est a 5

Promptuarii musici, sacras harmonias sive motetas, Prima Pars, 1611

Simone Molinari (1570-1633)

Descant or Treble 1

Treble 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Basso continuo

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: ho - di - e Chri-stus na - tus

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: Ho - di - e Chri-stus na - tus

Ho - di - e Chri - stus na - tus

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: ho - di - e Chri-stus na - tus

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: ho - di - e Chri-stus na - tus

4 3

5

est: Ho - di - e, Ho - di - e in ter - ra ca - nunt

est: Ho - di - e, Ho - di - e in ter - ra, in ter-ra ca - nunt

est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra

est, Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca - nunt

est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in ter - ra ca -

5 6 5 6 6 3 4 4 3

11

nunt An - ge - li, lae - tan - tur Ar-can - ge - li: Ho - di - e

An - ge - li, ca - nunt An - ge - li: Ho - di - e, e - xul - tant

ca - nunt An - ge - li, lae - tan - tur Ar-can - ge - li: Ho - di - e e -

An - ge - li, lae - tan - tur Ar-can - ge - li: Ho - di -

nunt An - ge - li: lae - tan - tur Ar-can - ge - li: Ho - di - e

4 3 #

