

Siegfried Strohbach

L'amour de moy

Chanson française du 16ème siècle
pour chœur mixte

L'amour de moy

Sempre legato, $\text{♩} = \text{etwa } 52$

Chanson française du 16e siècle
Arr.: Siegfried Strohbach (1972)

Soprano

Alto

Ténor

Basse

p

1. L'a - mour de moy s'y est en - clo - - - -
2. Je l'ai re - gar - dée u - ne po - - - -

p

1. L'a - mour de moy s'y est en - clo - - - -
2. Je l'ai re - gar - dée u - ne po - - - -

p

1. L'a - mour de moy s'y est en - clo - - - -
2. — l'ai re - gar - dée u - ne po - - - -

p

1. L'a - mour de moy s'y est en - clo - - - -
2. Je l'ai re - gar - dée u - ne po - - - -

6

- se de - dans un jo - ly — jar - di - net.
- se; elle é - tait blan - che — com - me lait,

- se de - dans un jo - ly — jar - di - net. Ou —
- se; elle — é - tait blan - che — com - me lait, et —

8

- se de - dans un — jo - ly — jar - di - net.
- se; elle — é - tait — blan - che — com - me lait,

- se de - dans un jo - ly jar - di - net.
- se; elle — é - tait blan - che com - me lait,

11

Ou croist la ro - se et le mu - guet et aus - sy
 et doul - ce com - me un an - ge - let et ver - meil -

croist la ro - se et le mu - guet et aus - sy
 doul - ce com - me un an - ge - let et ver - meil -

Ou croist la ro - se et le mu - guet et aus - sy
 et doul - ce com - me un an - ge - let et ver - meil -

Ou croist la ro - se et le mu - guet et aus - sy
 et doul - ce com - me un an - ge - let et ver - meil -

16

fait la pas - se - ro - - - se. Le
 - let - te com - me ro - - - se. Je

fait la pas - se - ro - - - se. Le
 - let - te com - me ro - - - se. Je

fait la pas - se - ro - - - se. Le
 - let - te com - me ro - - - se. Je

fait la pas - se - ro - - - se. Le
 - let - te com - me ro - - - se. Je

21

poco crescendo

Le jar - din est bel et plai - sant, il est gar -
 Je la vy l'au - tre jour cueil - lir la vi - o -

— jar - din est bel et plai - sant, il est gar -
 — la vy l'au - tre jour cueil - lir la vi - o -

— jar - din est bel et plai - sant, il est gar -
 — la vy l'au - tre jour cueil - lir la vi - o -

— jar - din est bel et plai - sant, il est gar -
 — la vy l'au - tre jour cueil - lir la vi - o -

26

- ny de tou - tes fleurs; on y prend son es -
- let - te en un verd pré la plus bel - le qu'onc -

- ny de tou - tes fleurs; on y prend son es -
- let - te en un verd pré la plus bel - le qu'onc -

- ny de tou - tes fleurs; on y prend son es -
- let - te en un verd pré la plus bel - le qu'onc -

31

- bat - te - ment, au - tant la nuit com - me le
- que je vois, la plus plai - san - te a mon

- bat - te - ment, au - tant la nuit com - me le
- que je vois, la plus plai - san - te a mon

- bat - te - ment, au - tant la nuit com - me le
- que je vois, la plus plai - san - te a mon

- bat - te - ment, au - tant la nuit com - me le
- que je vois, la plus plai - san - te a mon

36

jour. gré. L'a - mour de moy s'y est en - clo - - -

jour. gré. L'a - - - mour de moy s'y est en - clo - - -

jour. gré. Je L'a - - - mour de moy s'y est en - clo - - -

jour. gré. L'a - - - mour de moy s'y est en - clo - - -

41

- - - se de - dans un jo - ly jar - di -

- - - se de - dans un jo - ly jar - di -

8 - - - se de - dans un jo - ly jar - di -

- - - se de - dans un jo - ly jar - di -

46 *(poco ritenuto)*

- net. Ou croist la ro - se et le mu - guet et

- net. Ou croist la ro - se et le mu - guet et

8 - net. Ou croist la ro - se et le mu - guet et

- net. Ou croist la ro - se et le mu - guet et

51 *ritardando*

aus - sy fait la pas - se - ro - se.

aus - sy fait la pas - se - ro - se.

8 aus - sy fait la pas - se - ro - se.

aus - sy fait la pas - se - ro - se.