

Der Rosenkavalier

Bühnenmusik.

von

Richard Strauss.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Violino II.

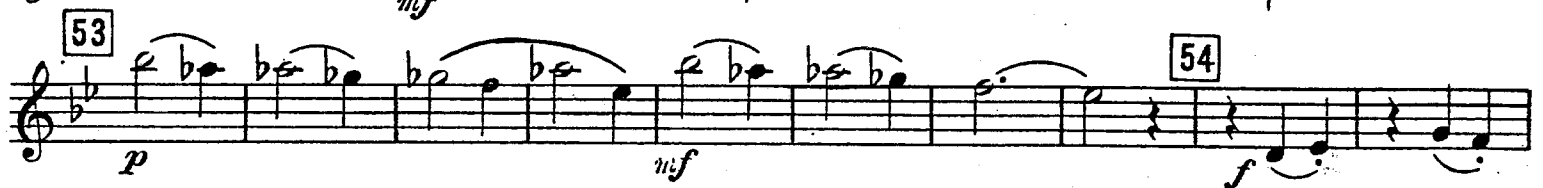
49 Walzertempo.
Tempo di Valse.



50 Lebhaft
Vivo

Flauto I.

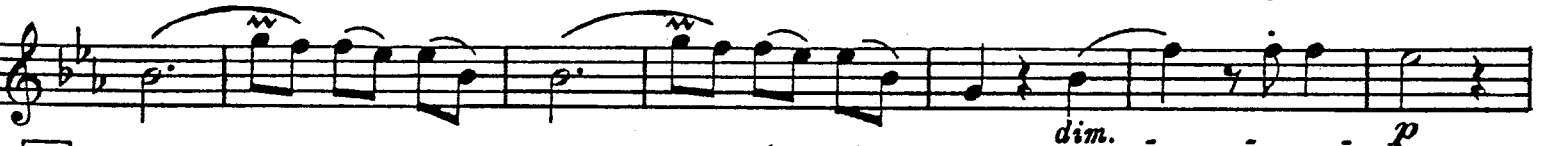
51 Walzer, (lebhaft) aber sehr laut und deutlich.
Valse, con anima



9-2
42-42

한국예술종합학교

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

3. Aufzug.
Violino II.[60] wieder sehr frisch.
*a tempo, con spirito molto*ruhig
tranquillo[61] Sehr lebhaft.
Molto anima[67] etwas gemächlicher werden.
*un poco comodo**a tempo (frisch)*
con spirito

3. Aufzug.
Violino II.

3

68 *f*

69 *p* *f*

70 *f*

71 *ff* *mf* *f*

72 *f* *ff*

73 *dim.* *p* *mf*

74 *etwas ruhiger*
un poco meno mosso 14

75 7 *acceler.* 1

76 6 *poco calando* 3

77 *a tempo, lebhaft.*
animato 10

78 9

79 15

80 2 *Baron.* 5

Hat Sie denn kei - nen Hun - ger nicht?

81 7 *poco calando* 2

82 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend*
und stets mit einer gewissen Grazie.
un poco comodo da prima e sempre con grazia. 15

(nicht eilen!)
non stringendo 1

83 8

84 7

3. Aufzug. Violino II.

(nicht eilen!) *non stringendo* [85] etwas breit *un poco meno mosso* [86] 10 [87] etwas lebhafter *un poco più mosso* *calando*

[88] wieder lebhafter. *più mosso* *poco calando* [89] *a tempo* *poco calando* [90] lebhafter *più mosso* Octavian. Das hab' i no net gehört. —

[91] 2 [92] 8 [93] 6 [94] 8 [95] 5 *poco rit.* *1 accelerando* *a tempo*

[96] *poco rit.* *a tempo, sehr lebhaft.* *molto animato* [97] 9 [98] 11 [99] 9 Baron Die Con - ge -

[100] *stion.* *calando* (stets hinaufschleifen.) *a tempo, [101] ziemlich mäßig. Gemächlicher Walzer. moderato assai Tempo di Valse, comodo* *p* *molto espr.*

[102] *mf* *p* *etwas breit poco sostenuto* *mf*

[103] frisch. *con spirito* *ff* *poco* *dim.*

ritard. *a tempo, gemächlich. comodo* [104] *p* *f* *dim.*

[105] *rit.* *a tempo*

11 *poco calando* bis Schluß des Aufzuges *Tacet.*