

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

1

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Fagotto I.

Walzertempo.
Tempo di Valse.

Violino I.

49

50 Lebhaft. Fag. I. *aber sehr laut u. deutlich.*

51 Walzer (lebhaft). *Tempo con anima.*

52

53

54

55

56

57

58

59

pp
p
pp
mf
p
mf
pp
dim. --- mf
p
mf
f
dim. --- p

19-12
42-42

Fagotto I.

ruhig. tranquillo. **60** *wieder sehr frisch. a tempo con spirito molto.* *ruhig. tranquillo.* **61** *Sehr lebhaft. molto animato*

f

62 *mp*

63 *f* *p*

(ruhig. tranquillo.) *mf* **64** *lebhaft. animato.* *ruhig. tranquillo.* *f*

p *lebhaft vivo* *mf*

65 *p* *cresc.* *f*

66 *dim.* *mf* *dim.*

67 *etwas gemächlicher werden. un poco comodo.* *a tempo frisch. con spirito.* **68** *f*

69 *p*

Fagotto I.

8

3 720 1
f *p* *mf*
 3 721
f *ff*
722
ff *f* *mf* *f* *ff* *p*
 3 723 1
f *p* *f*
 1 1 *accel.* 724 etwas ruhiger.
 un poco meno mosso.
 2 14
725 6 *accel.* 726 6 *poco cal.* 727 *atempo, lebhaft.*
animato. 728 9 729 15 80 2 *Baren:*
 1 3 10
 5 81 *poco cal.* 82 *atempo, aber etwas gemächlich beginnend und*
stets mit einer gewissen Grazie. un poco
comodo da prima, e sempre con Grazia.
 15
 (nicht eilen!) (non 83 string.) 84 *etwas breit.* 86
 (nicht eilen!) (non string.) 85 *un poco meno mosso.* 10 87 *etwas lebhafter.*
un poco più mosso.
 1 8 1 6 14 6
cal. 88 *wieder lebhafter.*
più mosso. *poco cal.* 89 *atempo* *poco cal.* 90 *atempo, lebhaft.*
molto mosso. *octavism.*
 4 4 2 5 3 2
 Des hab' i no net.
 2 91 3 *poco rit.* *acceler.* *atempo.* 92 8 93 6
g'hört!
 1 1 1 1 1
94 8 95 5 *poco rit.* *atempo, molto animato.* 97 9 98 11
 1 1 9

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

Fagotto I.

99 *Baron:* **100** *Die Con-ge-stion* *atempo* *ziemlich mässig* *cal. Nicht assai* **101** *Gemächlicher Walzer.* *Tempo di Talse, comodo.*

mf *p*

etwas breit. *poco sostenuto.* **102** *mf* *poco rit.*

103 *Frisch.* *con spirito.* *ff* *atempo, comodo* *gemächlich.* **104** *f* *dim.* *p*

rit. **105** *poco cal.* *1. p* *bis Schluss des Aufzuges tacet.*