



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

BANDA

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

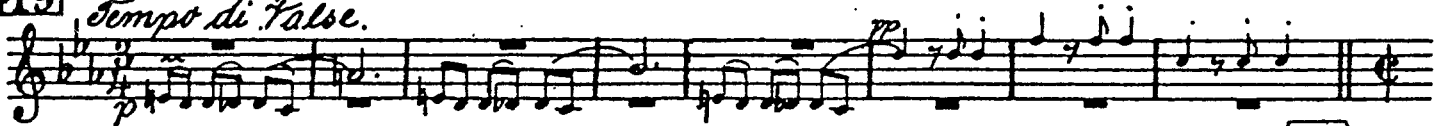
Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

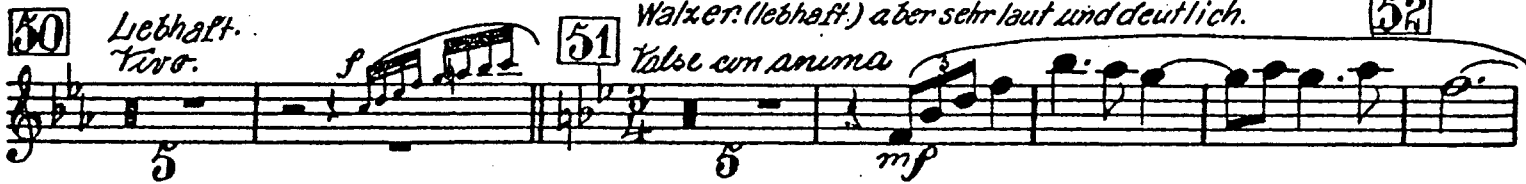
Einleitung und Pantomime.

Flauto I.

49 *Waltzertempo.
Tempo di Valse.*



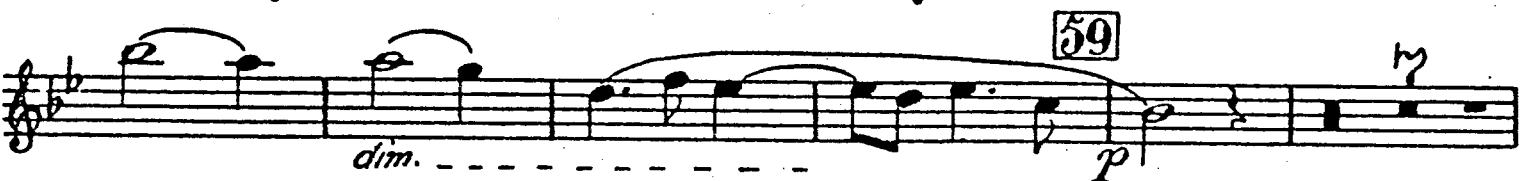
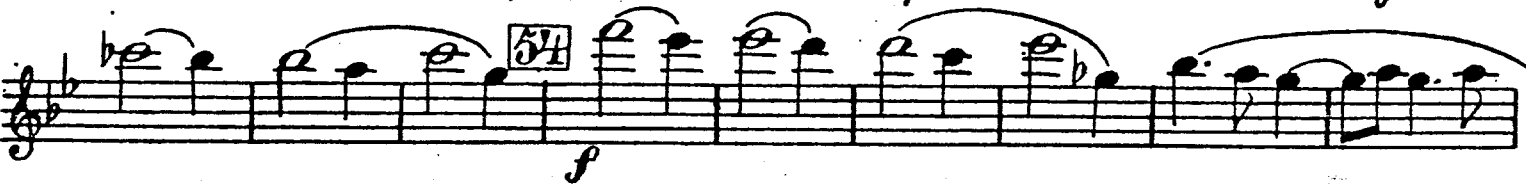
50 *Liebhaft.
Tiro.*



51 *Waltzer (liebhaft) aber sehr laut und deutlich.*

Valse con anima

52

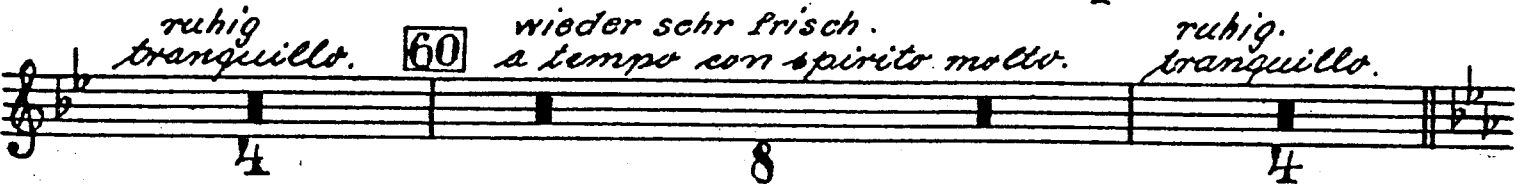


*ruhig
tranquillo.*

60

*wieder sehr frisch.
a tempo con spirito molto.*

*ruhig.
tranquillo.*

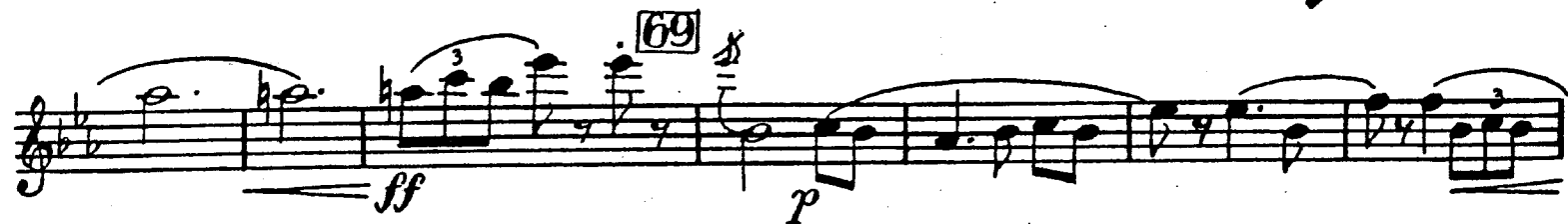


19-6
42-42

Dritter Aufzug.

Flauto I.

61 *Sehr lebhaft.
Alto animato.*



Flauto I.

70 *f*

71 *ff*

72 *ff*

73 *f*

74 *lento.* *etwas ruhiger.* *un poco meno mosso.* *dim. - - - - - p*

75 *acc.* *a tempo, lebhaft. animato.*

76 *poco cal.*

77 *cal.*

78 *Baron:*

79 *Hat Sie denn kei-nen Hunger nicht?*

80 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend, und stets mit einer gewissen Grazie.*

81 *un poco emodo, da prima, e sempre un grezia.* *(nicht teilen.) (non string.)*

82 *poco cal.*

83 *(nicht teilen.) (non string.)*

84 *etwas breiter.* *etwas lebhafter.* *wieder lebhafter.*

85 *un poco meno mosso.* *un poco più mosso.* *cal.* *più mosso.* *poco cal.*

86 *a tempo, lebhaft.*

87 *a tempo poco cal.* *molto mosso.* *ottavian:*

88 *Das hab'i no nat g'hört*

89 *poco rit.* *accelerando.* *a tempo*

90 *8* *91* *6*

92 *93*

Dritter Aufzug.

Flauto I.

4

94 8 95 5 *poco rit.* *atempo, molto animato.* 96 *schr lebhaft.* 97 9 98 11 99 9

Baron: 100 *calando.* *atempo, ziemlich mässig. Moder. assai.* *p* 101 *molto espr.*

die Con-ge-stion.

102 *etwas breit. pour soutenir.* *p* *mf*

103 *frisch. con spirito.* *ff* *a tempo, gemächlich, comodo.*

poco rit. *dim.* *p* *f* 104

105 *a tempo.* *poco calando.* *p*

rit.

bis Schluss des Aufzuges tacet.

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Flauto II.

49 *Walzertempo*
Tempo di Valse.
Violine I.

50 *Lebhaft.*
Vivo

51 *Walzer (lebhaft) aber sehr laut u. deutlich.*
Talse con anima.

52 8

53 8

54 12

55 8

56 16

57 8

58 8

59 8

60 *wieder sehr frisch.*
a tempo, con spirito molto.

61 *ruhig.*
tranquillo.

62 *Sehr lebhaft.*
molto animato.

63 11

64 1

65 8

66 9

67 *etwas gemächlicher werden.*
un poco comodo.

68 5

69 8

70 8

71 15

72 8

73 10

74 *etwas ruhiger.*
un poco meno mosso.

75 7

76 6

77 *poco calando.*

78 9

79 15

80 2

81 5

82 *poco calando.*

83 *(nicht eilen)*
(non string)

84 *(nicht eilen)*
(non string)

85 *etwas breiter.*
un poco meno mosso.

86 *etwas lebhafter.*
un poco più mosso.

87 *calando.*

Baron.

Hat Sie denn keinen Hunger nicht?

19-7

42-42

Dritter Aufzug.

2

Flauto II.

88 wieder lebhafter. *poco cal.* 89 *atempo.* *poco calando* 90 *atempo, lebhaft.* *molto mosso.* *octavian.* *das hab' i no net ghört!*

91 *poco rit* *acceler* *atempo.* 92 8 93 6 94 8 95 5

96 *poco rit.* *atempo,* *schr lebhaft.* *molto anim.* 97 9 98 11 99 9 *Baron.*

100 *Con-ge-sion* *calando.* *atempo, ziemlich mässig.* *Kodette. assai.* 101 *Gemächlicher Walzer.* *Tempo di Talse, amodo.* *die*

102 *etwas breit.* *poco sostenuto* *frisch.* *con spirito.* *ff*

103 *poco rit.* *atempo, gemächlich, amodo.* *f* 104

105 *rit.* *atempo.* *dim.* *poco calando.* *bis Schluss des Aufzuges tacet.*

Der Rosenkavalier

von

Bühnenmusik.

Richard Strauss.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Oboe.

49 *Walzertempo.*
Tempo di Talse.
p violino I.



50 *Lebhaft.*
Tiro.

Fl. I.

51 *Walzer (lebhaft.) aber sehr laut u. deutlich.*
Talse, con anima.



52



53



54



57



58



59



19 - 8
42 - 42

Dritter Aufzug.

Oboe.

ruhig. *tranquillo.* **60** wieder sehr frisch. *a tempo, con spirito molto.* ruhig. *tranquillo.* **61** *Sehr lebhaft.* *Alto animato.*
 4 8 4 *f*
mf
62 6 **63** 3 *f* *p* *mf*
f
 ruhig. *tranquillo.* **64** *(lebhaft.) (animato.)* *(ruhig.) (tranquillo.)* *(lebhaft.) (animato.)*
p *mf* 2 *p* *mf*
65 *p* *cresc.*
66 **67** *etwas gemächlicher werden.* *a tempo (frisch.)* *bis Schluss des*
un poco comodo. *con spirito.* *Aufzuges tacet.*
 3 1 8

Der Rosenkavalier

von

Bühnenmusik.

Richard Strauss.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime

49 *Wolkertempo.
Tempo di Talse.*
Violino I.

Clarinetto I in B.

50 *Liebhaft.
Täso.* *f* *cl. r.* *tr.*

51 *Wolker (lebhaft) aber sehr laut u. deutlich.
Täso, con anima.* *p*

52 *p*

53 *p*

54 *mf* *f*

55 *mf* *ff*

56 *mf*

57 *f* *p* *mf*

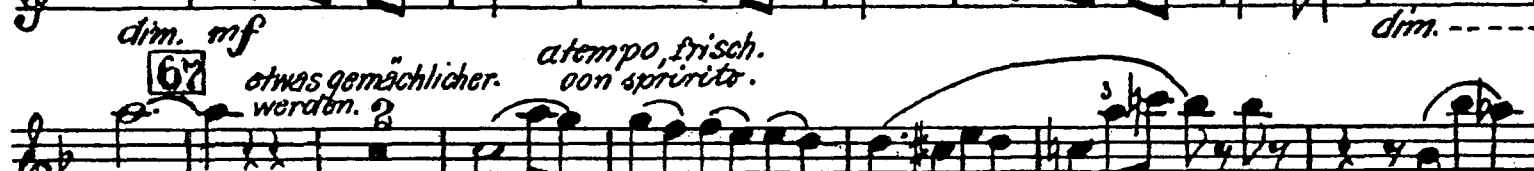
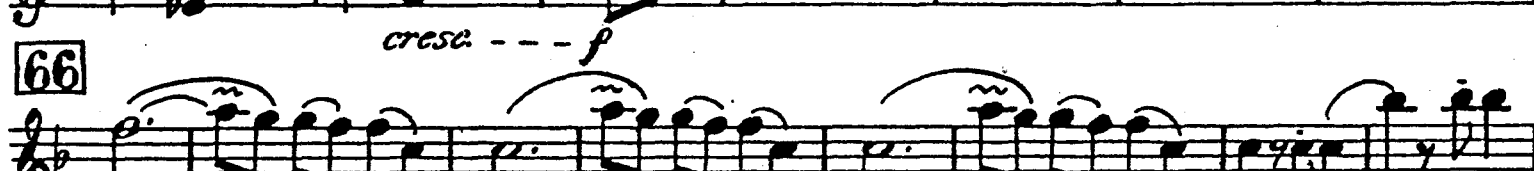
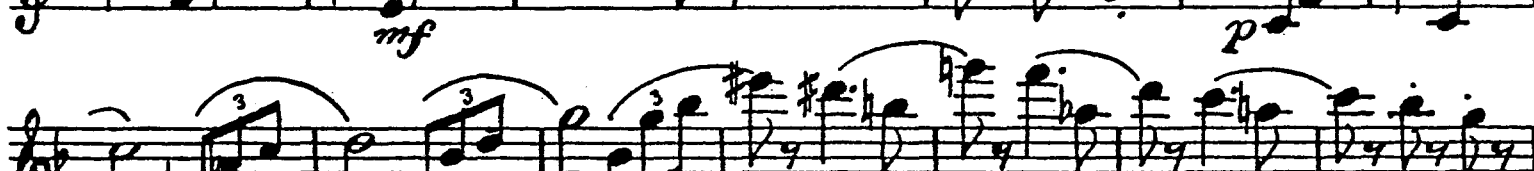
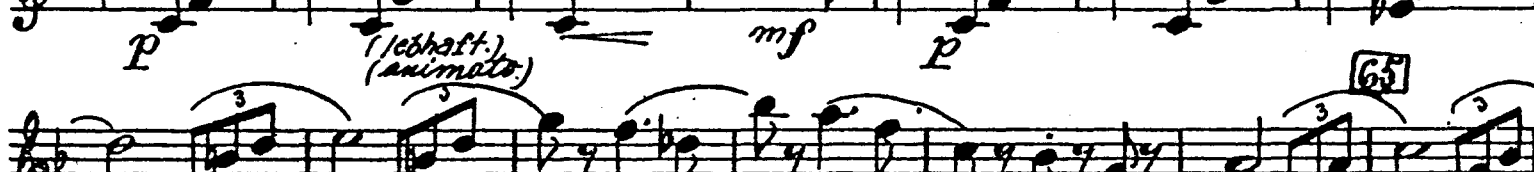
58 *f* *dim.*

59 *p* *ruhig.
tranquillo.* *4*

60 *wieder sehr frisch.
a tempo, con spirito moltr.* *8* *ruhig.
tranquillo.* *4*

Clarinetto I in B.

61 *Sehr lebhaft.
Alto animato.*



Dritter Aufzug.

Clarinetto I in B.

87 etwas lebhafter. *un poco più mosso. cal.* 88 wieder lebhafter. *poco cal.* 89 atempo. *poco caland.* 90 atempo, *lebhaft! molto mosso*

91 *poco rit.* 3 *acceler.* atempo 92 1 1 1 2 8 6 8 5 1 1 *poco rit. atempo*

96 sehr lebhaft. *molto anim.* 97 9 9 atempo, *ziemlich mässig. Kodet. essai.* 98 11 99 9 *Baron:* 100 *die Con-ges-tion.*

101 *Gemächlicher Walker. Tempo di Talse, comodo.* *calando. inc.* 5 *p* *molto espr.*

102 *mf* *etwas brist. poco sostenuto.*

103 *frisch.* *poco rit.* *ff* *atempo, gemächlich, comodo.*

104 *dim. p* *f*

105 *rit.* *atempo.* 11 *poco cal.* 1

bis Schluss des Aufzuges tacet.

p

Der Rosenkavalier

von

Bühnenmusik.

Richard Strauss.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

49 *Waltzertempo.*
Tempo di Fälsche
Violino I.

Clarinetto II in B.

50 *Liebhafte.*
Tiro. *Clar. II. Tromm.*

51 *Waltzer (liebhaft) aber sehr leut und deutlich.*
Fälsche von anima.

52 *mf*

53 *mf*

54 *mf*

55 *mf*

56 *dim.* *mf* *f*

57 *f*

58 *mf* *f*

59 *dim.* *p*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

9-16
42-42

Dritter Aufzug.

Clarinetto II in B.

ruhig. tranquillo. **60** *wieder sehr frisch. a tempo, con spirito, molto tranquillo.* *ruhig. tranquillo.* **61** *Sehr lebhaft. Molto animato.*

ruhig. tranquillo. **62** *mf* **63** *p*

ruhig. tranquillo. *lebhaft. animato.* *ruhig. tranquillo.* **64** *lebhaft.* **65** *p*

cresc. - - - f **66** *1*

etwas gemächlicher werden. a tempo, frisch. un poco armodr. con spirito. **67** *mf* *dim. - - - p* *p - ff*

68 **69** *p*

Dritter Aufzug.
Clarinetto II in B.

8

70 *f*

71 *ff* *mf* *f*

72 *f* *ff* *dim.*

73 *p* *mf* *cal.* *dim.*

74 etwas ruhiger. 75 muta in C' accel. 76 poco cal. 77 lebhaft. animato. 78 9 79 15

80 un poco meno mosso 1 6 3 10

81 5 82 a tempo, aber etwas gemächlich beginnend, und stets mit einer gewissen Grazie. 2 un poco comodo 15 da prima, e sempre con grazia.

83 (nicht eilen.) (nicht eilen.) 84 12 85 etwas breiter. un poco meno mosso. 86 10 87 etwas lebhafter. un poco più mosso.

88 calando. 89 wieder lebhafter. più mosso. poco cal. 89 a tempo poco cal. 90 lebhaft. octavian: a tempo, molto mosso. Das hab' i

91 2 3 poco rit. acceler. a tempo. 92 8 93 6

no nel g'hört

Dritter Aufzug.

Clarinetto I in B.

4

94 8 95 5 poco rit. 96 9 97 9 98 11

99 9 *Baron:* 100 2 calando 5 in C *atempo, ziemlich mässig. Moderato assai.* *atempo, sehr lebhaft. molto animato.* *p*

101 *molto espr.* *mf*

102 *etwas breit. poco sostenuto.* *p* *mf*

103 *frisch. con spirito.* *poco rit.* *dim. p* *f* 104 *atempo, gemächlich, comodo.*

105 *rit. atempo.* 11 *poco cal.* *p*

bis Schluss des Aufzuges tacet.

Der Rosenkavalier

1

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Clarinetto in C.

40 *Waltz tempo.*
Tempo di Talse.

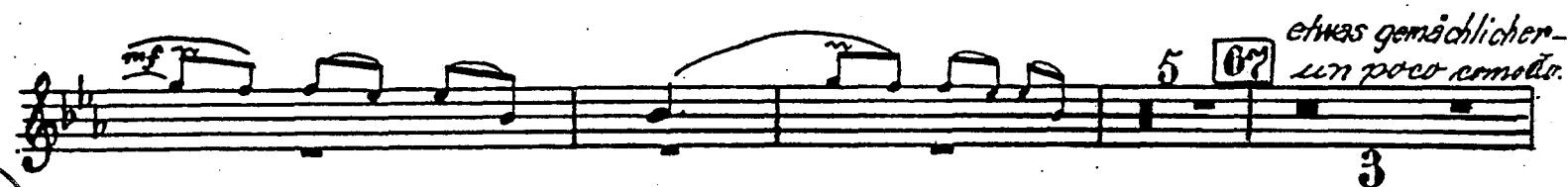
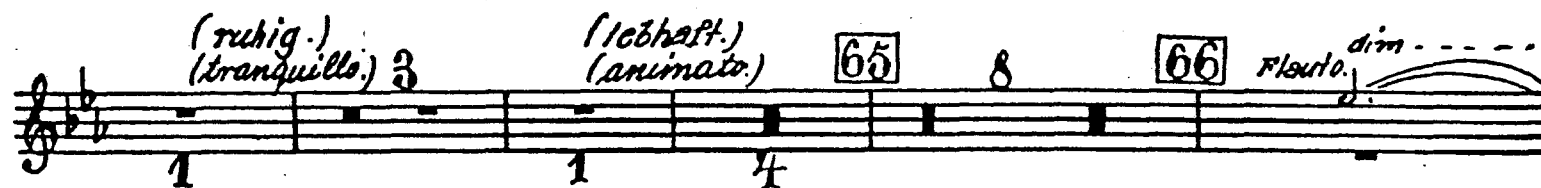
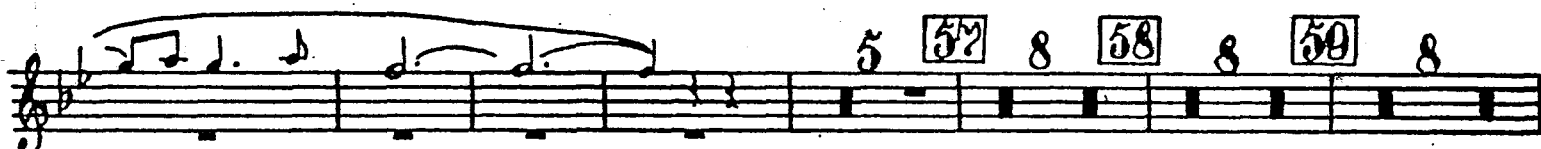
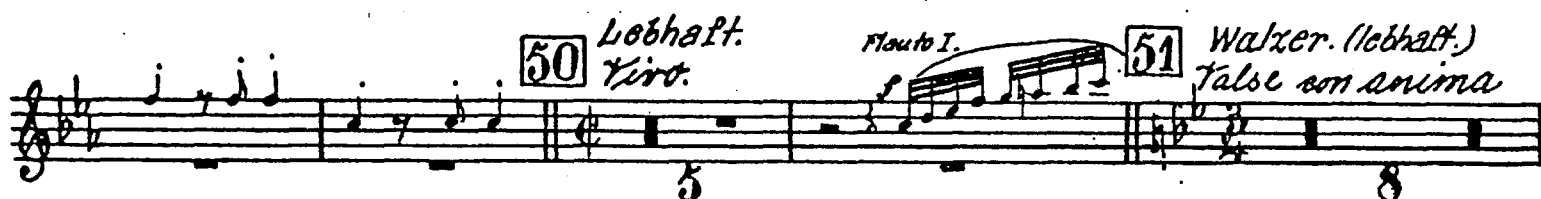
violino I



50 *Lobhaft.*
Viv.

Flauto I.

51 *Waltz. (lobhaft.)*
Talse con anima



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

19-11

42-42

Dritter Aufzug.

Clarinetto in C.

2

al tempo

p *ff*

68

69

1 *p*

70

f *p*

71

3 *ff* *f*

ff *p*

72

3 *p* *dim.*

73

8 *p* *mf*

1 calanda 2 74 bis Schluss des Aufzuges tacet.

p

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

1

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Fagotto I.

Walzertempo.
Tempo di Valse.

Violino I.

49

50 Lebhaft. Furo. Fag. I. 51 Walzer (lebhaft).
Täles am animaz.

aber sehr laut u. deutlich.

52

53

54

55

56

57

58

59

pp

p

mf

p

mf

ff

dim. --- mf

p

mf

f

dim. --- p

19-12
42-42

Fagotto I.

ruhig. tranquillo. **60** *wieder sehr frisch. a tempo con spirito molto.* *ruhig. tranquillo.* **61** *Sehr lebhaft. molto animato*

f

62 *mf*

63 *f* *p*

(ruhig.) mf (tranquillo.) **64** *lebhaft. animato.* *ruhig. f tranquillo.*

p *lebhaft vivo* *mf*

65 *p* *cresc. --- f*

66 *dim. mf* *dim. ---*

67 *etwas gemächlicher werden. a tempo frisch. un poco comodo. con spirito.* **68** *f*

69 *p*

3 720 1
f *p* *mf*
 3 721
f *ff*
ff *f* *mf* *f* *ff* *p* 722
f *p* *f* 723 1
f *p* *f*
 1 1 *acc.* 724 etwas ruhiger.
 un poco meno mosso.
 2 14
725 6 *acc.* 726 6 *poco cal.* 727 *atempo, lebhaft.*
animato. 728 9 729 15 80 2 *Baron:*
 1 3 10
 5 81 *poco cal.* 82 *atempo, aber etwas gemächlich beginnend und*
stets mit einer gewissen Grazie. un poco
comodo da prima, e sempre con Grazia.
 denn kei-nen Hun-ger nicht?
 15
 (nicht eilen.) (non 83 string.) 84 *poco cal.* 85 *etwas breit.*
 (nicht eilen.) (non string.) *un poco meno mosso.* 86 10 87 *etwas lebhafter.*
un poco più mosso.
 1 8 1 6 14 6
cal. 88 *wieder lebhafter.*
più mosso. *poco cal.* 89 *atempo* *poco cal.* 90 *atempo, lebhaft.*
molto mosso. *octavism.*
 4 4 2 5 3 2
 Das hab' i no net.
 2 91 3 *poco rit.* *acceler.* *atempo.* 92 8 93 6
g'hört!
 1 1 1 1 1
94 8 95 5 *poco rit.* *atempo, molto animato.* 96 *sehr lebhaft.*
 1 1 9
 9 9 97 9 98 11

Dritter Aufzug.

Fagotto I.

[101]

Gemächlicher Walzer.

Tempo di Talse, comodo.

[99]

9

Baron:

[100]

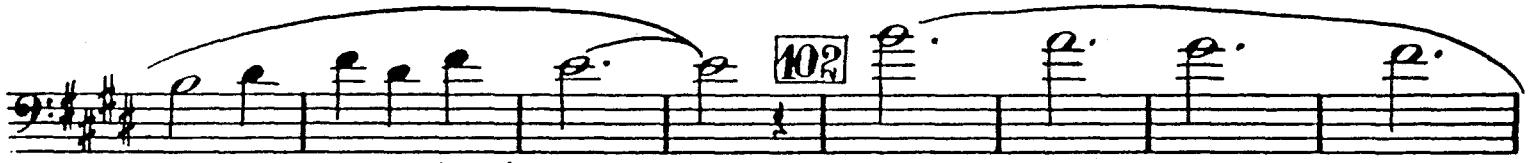
 atempo
 ziemlich mässig
 cal. Nicht assai

2

6

p

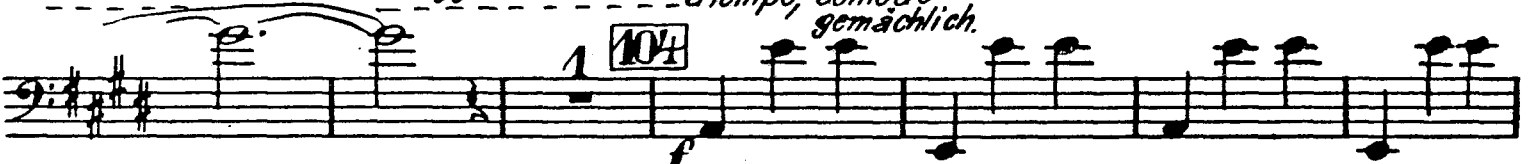
Die Con-ge-stion


 etwas breit.
 poco sostenuto.


[103]

 frisch.
 con spirito.

ff

 atempo, comodo
 gemächlich.


[105]

12

poco cal.

1.

p



Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Fagotto II.

Walzertempo.
Tempo di Valse.

Violino I.

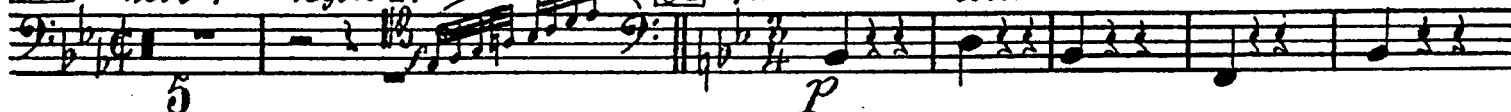


50 Liebhaft.
Tiro.

Fagotto I.

51

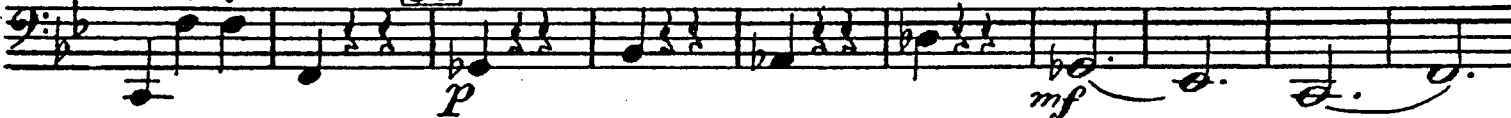
Walzer. (lebhaft) aber sehr laut und deutlich.
Valse con anima.



52



53



54



55



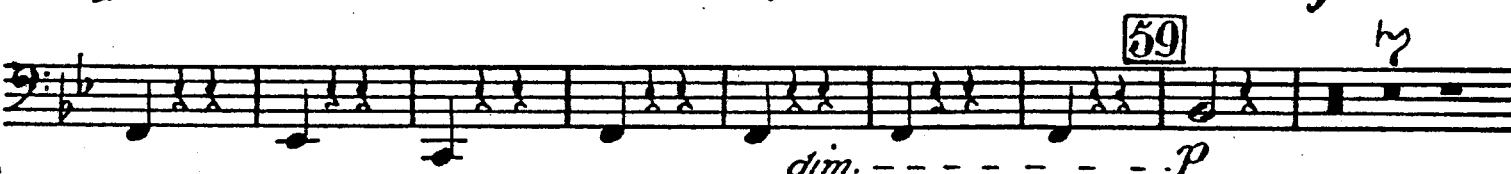
56



57



58



59

dim. - - - - - p

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Dritter Aufzug.

Fagotto II.

ruhig. tranquillo. 60 *wieder sehr frisch. a tempo con spirito molto.* *ruhig. tranquillo.* 61 *Sehr lebhaft. Molto animato.*

(ruhig.) mf (tranquillo.) *(lebhaft.) (animato.)* *(ruhig.) f (tranquillo.)*

64 *p* *(lebhaft.) (animato.)* 65 *p* *cresc.*

66 *dim.* *mf*

67 *etwas gemächlicher werden. a tempo frisch. un poco comodo. con spirito.*

68 69 70 71

p *mf* *f*

Dritter Aufzug.

Fagotto II.

3

ff ff f mf f

ff p f p

f f

calando. [74] etwas ruhiger. un poco meno mosso. [75] accel. [76] 6 poco calando. [77] a tempo, lebhaft. animato.

[78] 9 [79] 15 [80] 2 Barren: 5 [81] 7 poco cal.

[82] atempo, aber etwas gemächlicher beginnend u. stets mit einer gewissen Grazie. (nicht eilen) un poco comodo da prima, e sempre con grazia. (non string.)

[84] 7 (nicht eilen) (non string.) [85] etwas breit. un poco meno mosso. [86] 10

[87] etwas lebhafter. un poco più mosso. calando. [88] wieder lebhafter. più mosso. poco calando. [89] a tempo.

poco calando. [90] atempo lebhaft. molto mosso. [91] 3 3

Das hab' i ne net g'hört!

poco rit. accelerando a tempo. [92] 8 [93] 6 [94] 8

[95] 5 poco rit. atempo, [96] sehr lebhaft. molto animato. [97] 9 [98] 11

Fagotto II.

9 *Baron:* 100 *calando.* *atempo* *Liamlich mässig* *moderate assai.*

Die Con - go - stion! 5 1

101 *Gemächlicher Wäken.* *Tempo di Talse.*

p

mf

102 *p*

etwas breit. *mf*

103 *frisch.* *poco rit.* 104 *gemächlich,* *atempo, moder.*

ff 1 3 1 *p*

dim.

p *rit.* *p*

105 *atempo.* *poco calando.*

12 1 *p*

1 *bis Schluss des Aufzuges tacet.*

Der Rosenkavalier

1

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

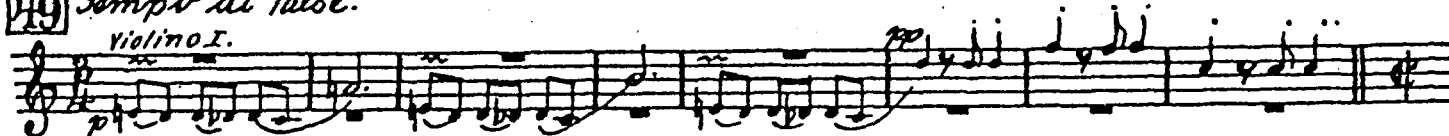
Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Corno I in F.

49 *Walzer tempo.*
Tempo di Talse.

Violino I.



50 *Liebhaft.*
Tiro.

Flauto I.

51

Walzer (liebhaft) aber sehr leut und deutlich.
Talse, con anima.



52



53



54



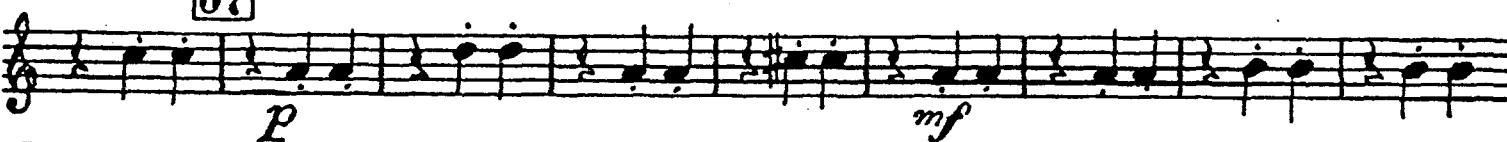
55



56



57



58

59

muta in Es.



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Miami, Florida

19-14
42-42

Dritter Aufzug.

Corno I in F.

ruhig. *tranquillo* **60** wieder sehr frisch. *a tempo con spirito molto.* ruhig. *tranquillo* **61**

62 *mf*

63

f *lebhaft. animato.* **64** *ruhig. tranquillo.* *mf* *lebhaft. animato.* *ruhig. tranquillo.* *p*

65 *mf* *p* *cresc. ---*

66 *f* *dim. rif*

67 etwas gemächlicher werden. *un poco comodo.* *al tempo, frisch, con spirito.* *dim. --- p* 1 2 1 8

68 5 **69** 1 **70** 1 3 *p* *f* *p*

71 1 *f* *mf* *f* *ff*

Dritter Aufzug.

Corno I in F.

3

72 *p* 73 *pp* 74 *p* 75 *mf* 76 *etwas ruhiger.* *cal.* *un poco meno mosso.* *acceler.*

77 *poco cal.* 78 *atempo, animato.* 79 *lobhaft.* 80 *Baron.* 81 *Hat Sie dann keinen* 82 *atempo, aber etwas gemächlich beginnend.* 83 *und stets mit einer gewissen Grazie.* 84 *un poco comodo da prima e sempre.* 85 *Hunger nicht?* 86 *(nicht eilen.)* 87 *(non string.)* 88 *(nicht eilen.)* 89 *(non string.)* 90 *etwas breiter.* 91 *un poco meno mosso.* 92 *etwas lebhafter.* 93 *un poco più mosso.* 94 *calando* 95 *wieder lebhafter.* 96 *più mosso.* 97 *poco calando.* 98 *atempo.* 99 *poco calando.* 100 *atempo, lebhaft.* 101 *molto mosso.* 102 *octavian:* 103 *Das hab' i no net g'hört* 104 *poco rit.* 105 *accelerando* 106 *a tempo.* 107 *sehr lebhaft.* 108 *poco rit.* 109 *a tempo, molto anim.* 110 *Baron:* 111 *Die con-ge-* 112 *atempo, ziemlich mässig* 113 *Adenato assai.* 114 *calando. muta in E* 115 *stren.*

Dritter Aufzug.

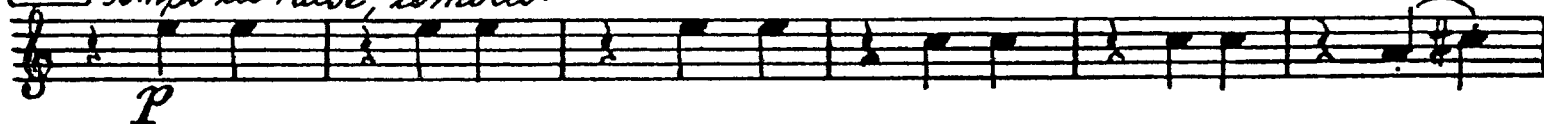
Corno I in F.

in E.

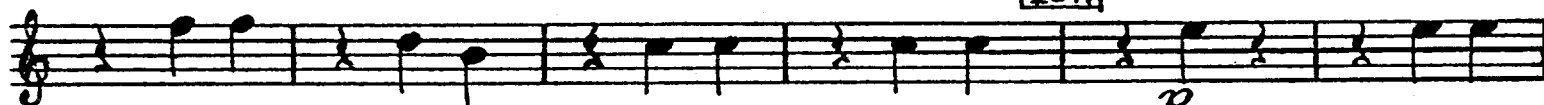
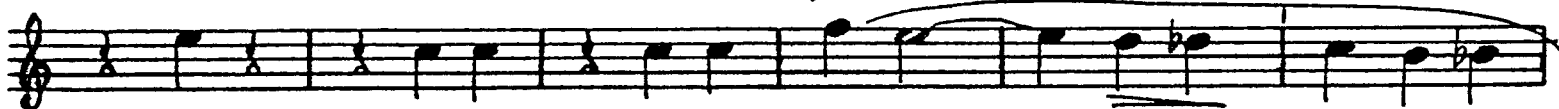
101

Gemächlicher Walzer.

Tempo di Talse, comodo



103

etwas breit.
poco sostenuto

frisch.

108

con spirito.



104

gemächlich.

allegro, comodo.



poco ritard.

1

3

1



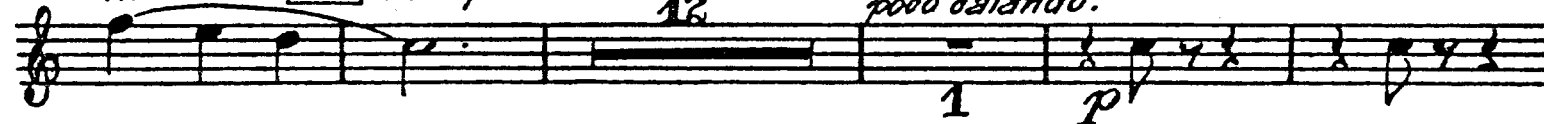
rit.

105

allegro.

12

poco calando.



2

bis Schluss des Aufzuges tacet.



Der Rosenkavalier

1

Bühnenmusik.

von
Richard Strauss.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Corno II in F.

49 *Waltzertempo.*
Tempo di Tälse.
Violino I.



50 *Lobhaft.*
F. I.

51 *Waltzer (lobhaft) aber sehr laut und deutlich.*
Tälse, con anima.



52



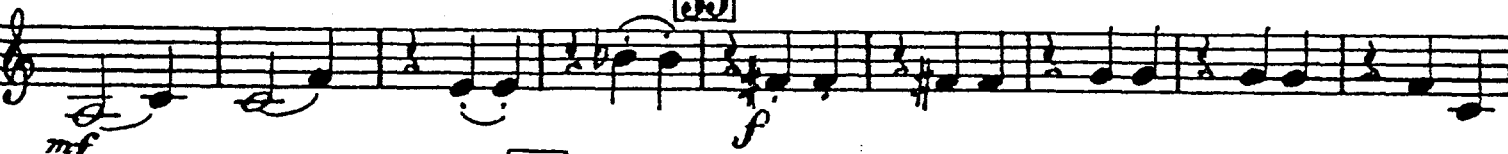
53



54



55



56



57



58

59

muta in Es.



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

19-15
42-42

Dritter Aufzug.

Horn II in F.

ruhig. *tranquillo* 60 wieder sehr frisch. *a tempo con spirito molto*. ruhig. *tranquillo* 61 in Es Sehr lobhaft. *molto animato*.

62 *mf*

63 *f*

64 *p* (ruhig.) *tranquillo*. (lebhaft.) *animato*. (ruhig.) *tranquillo*. (lebhaft.) *animato*. *mf*

65 *pp* *cresc.* *f*

66 *dim.* *mf*

67 etwas gemächlicher werden. *un poco comodo*. *a tempo (frisch)* *con spirito* 68 5

69 *p* 1 3 70 1 *f*

Dritter Aufzug.
Corno II in F.

3

71 3 1 *p* *f* *ff*

72 *ff* *f* *mf* *p* *ff* *p*

73 3 *pp* *p* *mf*

74 *calando.* *etwas ruhigen.* *un poco meno mosso* 1 2 14

75 2 *mf* *accel.* 76 6 *poco cal.* 77 *atempo lebhaft.* *animato.* 78 9 79 15

80 2 *Baron:* 5 81 7 *poco cal.* 2

82 *atempo, aber etwas gemächlich beginnend und stets einer gewissen Grazie.* *(nicht eilen)*
un poco comodo da prima, e sempre con grazia. *(non stringendo)* 15 1 83 8

84 2 *(nicht eilen.)* *(non string.)* 85 *etwas breit.* *un poco meno mosso.* 86 10 87 *etwas lebhafter.* *un poco più mosso.* 6

88 *cal.* 3 *wieder lebhafter.* *più mosso.* *poco cal.* 89 *atempo* *poco cal.* 90 *atempo, lebhaft.* *molto mosso.* 1 14 2 5 3 2

91 2 3 *poco rit.* 1

Das hab' i no net g'hört!

Dritter Aufzug.

Corno II in F.

accel. atempo. [92] 8 [93] 6 [94] 8 [95] 5 *poco rit. atempo.*
 1 1 2 1 1

[96] *sehr lebhaft molto anim.* [97] 9 [98] 11 [99] 9 *Baron:* [100] *die Conge-stion.*
 9

muta atempo, ziemlich mässig. Moderato assai. [101] *Gemächlicher Walzer. Tempo di Valze comodo.*
cal in F. 2 5 1 *p*

mf

[102] *p*

etwas breit poco sostenuto. *mf*

[103] *frisch. con spirito.* *poco ritard. -*
p 1 3

[104] *gemächlich. atempo, comodo.* *dim. - - - - -*
 1 *f*

rit. [105] *atempo 12 poco cal.*
p 1 *p*

2 *Bis Schluss des Aufzuges tacet.*

Der Rosenkavalier

1

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

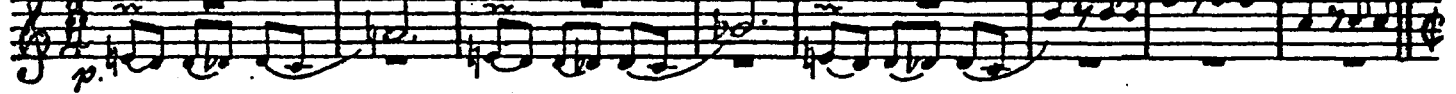
Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Tromba in B.

49 *Walzartempo.*
Tempo di Valse.

Violino I.



50 *Lebhaft.*

Tiro. clar. in B.



51

Walzer (lebhaft) aber sehr laut u. deutlich
Talso, con anima.



52

5

53

7



54

8



55

2

p



56

4

p



57

7

58

mf



59

ruhig
tranquillo.

60

wieder sehr frisch.
a tempo con spirito.

4

8

4

8



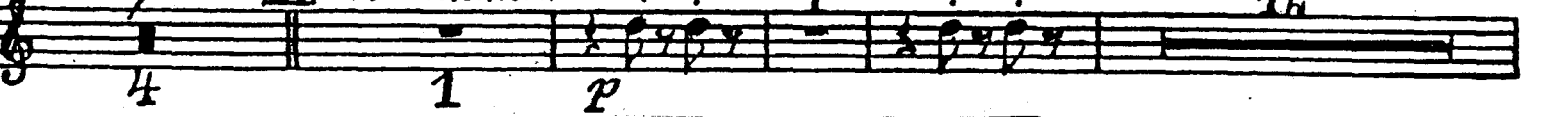
ruhig
tranquillo.

61

Sehr lebhaft.
molto animato.

1

12



Dritter Aufzug.

Tromba in B.

2

62 1 *p* 1 2 *fp* *dim. pp* 63

p 1 64 1 (*ruhig.*) (*tranquillo.*) (*lebhaft.*) (*animato.*) 65 *dim. --*

66 9 67 etwas gemächlich werden. *un poco comodo*

atempo, frisch. 68 5 69 8 70 *fl. I.* 71 3 72 15 73 8 74 10 *cal.* 75 14 76 7 1 6 *acc.*

poco cal. 77 *atempo, lebhaft!* 78 9 79 15 80 2 *Baron:* 81 3 10 *Hot Sie denn keinen Hunger nicht!*

82 *atempo, aber etwas gemächlich beginnen u. stets mit einer gewissen Grazie* *un poco comodo da prima e sempre con grazia.* 83 2 15

(*nicht eilen.*) (*non string.*) 84 7 (*nicht eilen.*) (*non string.*) 85 etwas breit. *un poco meno mosso.* 86 10

87 etwas lebhafter. *un poco più mosso.* *cal.* 88 wieder lebhafter. *più mosso.* *poco cal.* 89 *atempo poco cal.* 6 4 4 2 5 3

Dritter Aufzug.

Tromba in B.

3

90 *atempo, lebhaft. molto mosso.* *octavian:* 91 *poco rit. acceler.*
Das hab' i no net g'hört!

a tempo. 92 8 93 6 94 8 95 5 *poco rit. a tempo.*

96 *sehr lebhaft. molto animato* 97 9 98 11 99 9 *Baron:* 100 *bd.*
die Con-ge-stion-

atempo *calando* *ziemlich trässig. moderato assai* 101 *Gemächlicher Walzer. Tempo all. false, comodo.*
pp

pp

102 *pp*

etwas breit. poco sostenuto.

103 *frisch con spirito.*
p *poco ritard.* *mf* *a tempo, gemächlich, comodo.*

p dim. pp 1 1 104 *p* *dim.*

rit. 105 *a tempo* *poco cal.* 6 *bis Schluss des Aufzuges tacet.*

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

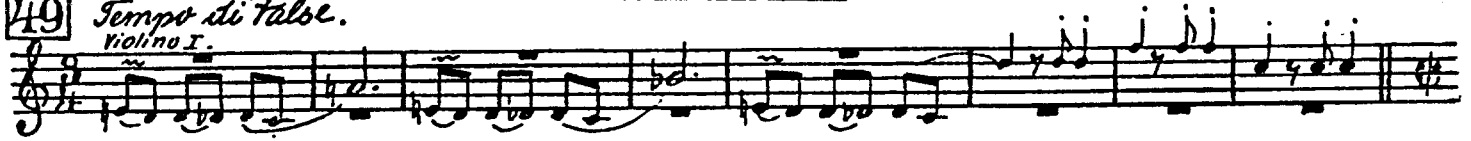
Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime

Tambour pefif.

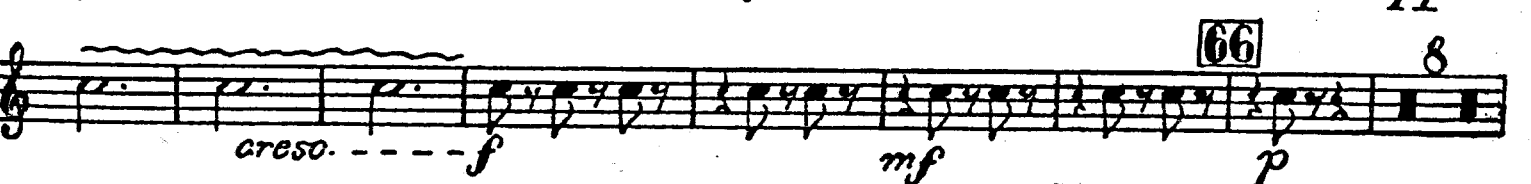
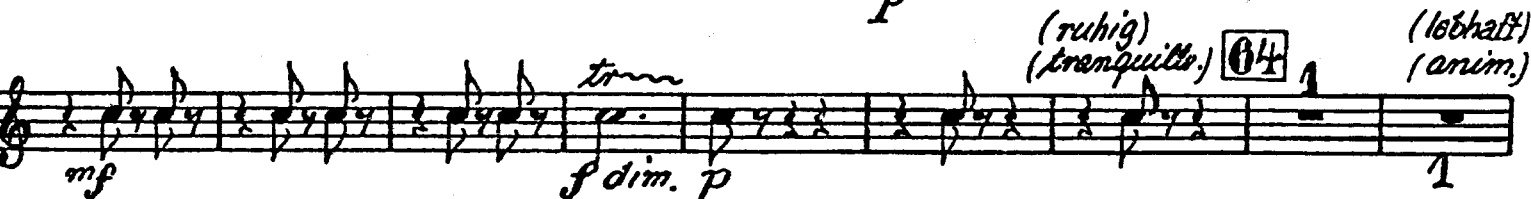
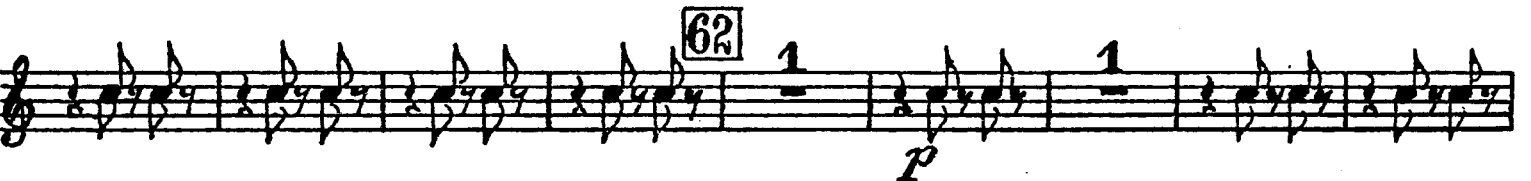
49 *Wahertempo.*
Tempo di Talse.
Violino I.



50 *Lebhaft.*
Flauto I.

51 *Walzer (lebhaft.) aber sehr laut u. deutlich.*

Talse von anima.



Dritter Aufzug.

Tambour petit.

2

67 etwas gemächlicher werden. *un poco comodo.* *atempo, frisch. con spirito.* 68 69 70 *fl. I. 3*

71 72 73 *cal.* 74 etwa ruhiger. *un poco meno mosso.* 14

75 76 77 *acc.* 78 79 80 *Baron:* *atempo, lebhaft. animato.* 10

81 82 *poco cal.* *atempo, aber etwas gemächlich beginnend und stets mit einer gewissen Grazie.* *un poco comodo da prima, e sempre con grazia.* *Hat Sie* 15

83 *(nicht eilen.) (non string.)* 84 *(nicht eilen.) (non string.)* 85 etwas breit *un poco meno mosso.* 86 87 etwas lebhafter. *un poco più mosso.* 6

88 *cal.* wieder lebhafter. *poco cal.* 89 *atempo.* 90 *poco cal.* *atempo, lebhaft. molto mosso.* *Octavian:* 2

91 92 93 94 95 *poco rit.* *acc.* *atempo.* *poco rit.* *atempo.* 1

96 sehr lebhaft. *molto animato.* 97 98 99 *Baron:* 100 *die Con-ges-tion.* 2

101 *calando* *atempo, ziemlich mässig. molto assai.* Gemächlicher Walzer. *Tempo di Tälbe, comodo.* 102 *etwas breit. poco sostenuto.* 5

103 *frisch. con spirito.* *f* 104 *poco ritard.* *atempo, comodo.* 11

105 *rit.* *atempo* *poco calando* 6 *bis Schluss des Aufzuges tacet.* 1

Der Rosenkavalier

1

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Harmonium.

49 *Waltz tempo.*
Tempo di Talse.
Violino I.

50 *Liebhaft.* *ff*
Tiro. *ff*

51 *Waltzer, (lebhaft.) aber sehr laut u. deutlich.*
Talse, con anima.

52

53

8 6 *mf*

54

mf

1

f

1 *f*

1. Hand.
m.s.

55

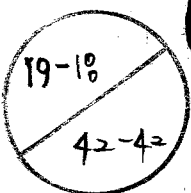
ff

56

dim. *mf.*

13

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida



Dritter Aufzug.

Harmonium.

57 *f* *p* *mf*

58 *f* *p*

59 *ruhig. tranquillo.* 60 *wieder sehr frisch. a tempo con spirito molto.* *ruhig. tranquillo.*

7 4 8 3

61 *Sehr lebhaft. Molto animato.* 62 *f*

6 6 6 6

63 *p* *f* 1

ruhig. tranquillo. 64 *(lebhaft.) (animato.)* *(ruhig.) (tranquillo.)* *(lebhaft.) (animato.)*

1 *p* *mf* *p* 4

Harmonium.

65 *p* *cresc.* 66 *mf* 1 *mf* 3

4 2

67 *p* *etwas gemächlicher werden.* *un poco comodo.* *a tempo, frisch, com spirito* 68 69 70 71

2 1 8 5 8 7 15

72 *p* 73 *p*

calando.

74 *etwas ruhiger.* *un poco meno mosso.* 75 *acceler.* 76 *poco cal.* 77 *a tempo, lebhaft, animato.* 78

14 7 1 6 3 10 9

79 80 *Baron:* 81 *poco cal.*

15 2 *Hat Sie denn keinen Hunger nicht?* 5 7 2

Dritter Aufzug.

Harmonium.

atempo, aber etwas gemächlich beginnend,
und stets mit einer gewissen Grazie.

und stets mit einer gewissen Grazie.

un poco comodo da prima, e sempre con grazia. (non string.)

(nicht eilen)

(non string.)

(nicht eisen.)
(non string.)

(non string.)

82 *al tempo* aber etwas gemächlich beginnend. und stets mit einer gewissen Grazie. (nicht eilen)
un poco comodo da prima, e sempre con grazia. (non string.)

84 (nicht eilen.)
 (non string.)

15 1 8 1 6

85	etwas breit.	86	etwas lebhafter.	87	wieder lebhafter.	88	poco più mosso.	poco calando.
un poco meno mosso.		un poco più mosso.		cal.	più mosso.			
14		10		6		4		2

89 *a tempo. poco cel.* 90 *a tempo. lebhaft. molto mosso.* *Octavian:* 91 *poco rit.*

5 3 2 2 3 1

Das hab' i no net g'hort!

arcel. atempo. 92 93 94 95 *poco rit. atempo.* 96 *sehr lebhaft.* 97 *molto animato.*

1 1 2 8 6 8 5 1 1 9 9

98 99 100

Baron:

Die Congregation.

2 5 P

a tempo, ziemlich mässig Moderato assai.

101 Gemächlicher Walzer.
Tempo di valse comodo

A handwritten musical score for a waltz. The title 'Gemächlicher Walzer.' and tempo 'Tempo di valse comodo' are written above the staff. The score is numbered '101' in a box. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass staff contains a simple accompaniment. The music is written in a cursive, handwritten style. A dynamic marking 'mf' is visible in the middle of the piece.

Harmonium.

102

p.

*etwas breit.
un peu sostenuto.*

mf

103

*frisch.
con spirito.*

*poco ritard.
dim. p*

stempo, gemächlich, comodo.

3

104

f

dim.

p

rit.

105

poco cal.

11

p

bis Schluss des Aufzuges tacet.

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik. **Dritter Aufzug.**
Einleitung und Pantomime.

Klavier.

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

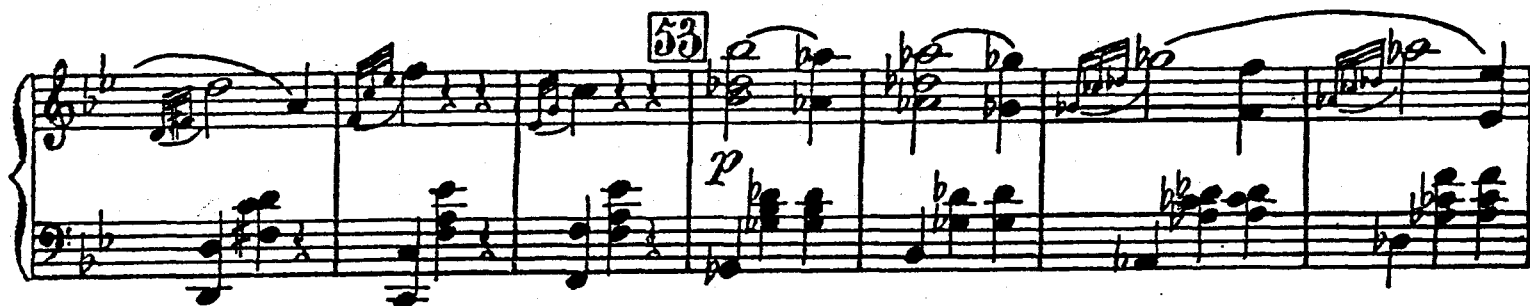
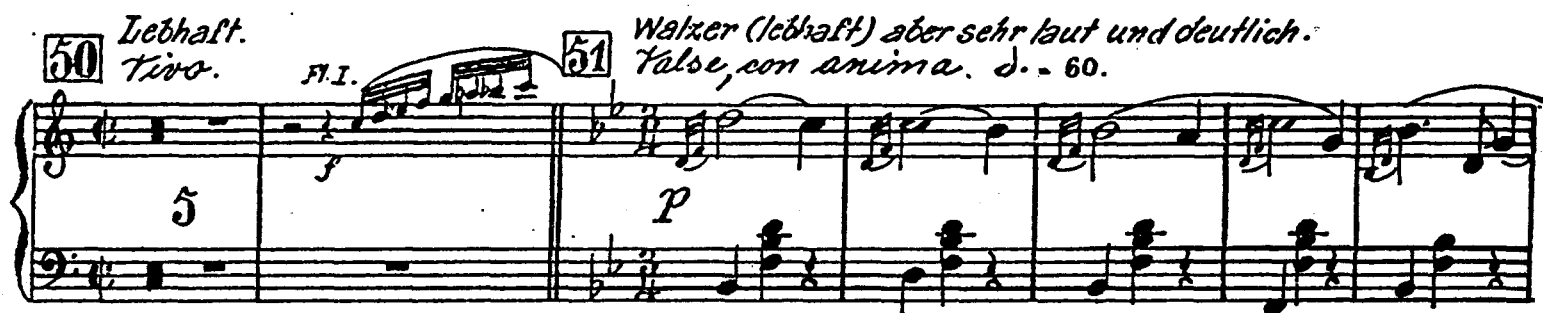
Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Klavier.

Walzertempo.
Tempo di Valse.
Violino I.



Dritter Aufzug.

3

Klavier.

First system of the piano score. It consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of two flats. The left staff has a bass clef and the same key signature. The music features a melody in the right hand with various ornaments and a supporting bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present at the end of the system.

Second system of the piano score, starting with measure 55. The right hand continues the melodic line with more ornaments. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of *ff* is visible.

Third system of the piano score, starting with measure 56. The right hand features a more active melodic line. The left hand continues with chords. Dynamic markings of *f* and *mf* are present.

Fourth system of the piano score. The right hand has a flowing melodic line with ornaments. The left hand provides a steady accompaniment with chords.

Fifth system of the piano score, starting with measure 57. The right hand continues the melodic development. The left hand features more complex chordal textures.

Sixth system of the piano score, starting with measure 58. The right hand has a melodic line with ornaments. The left hand features a series of chords. Measure 59 includes the instruction *lo stesso tempo, (frisch) (con spirito)*. The system ends with a *dim.* marking and a *p* dynamic.

Klavier:

ruhig
tranquillo. **60** *wieder sehr frisch.*
a tempo con spirito molto. *ruhig*
tranquillo. **61** *Sehr lebhaft.*
Holto animato.

(ruhig)
(tranqu.) **64** *(lebhaft)*
(animato.) *(ruhig)*
(tranqu.)

Dritter Aufzug.

5

Klavier.

60 61 62 63 64

mf

65 66 67 68

p *cres.* *f*

69 70 71

f

etwas gemächlicher werden. *allegro (frisch)*
un poco animato. (*con spirito*)

72 73 74 75

f *ff*

76 77 78 79 80

f *mf*

81 82 83 84 85

p *cal.*

etwas ruhiger. *allegro*
un poco meno mosso. *accel.* *allegro* *poco*
cal.

Dritter Aufzug.

Klavier.

atempo, lebhaft, animato. [78] [79] [80] *Boron:* [81]

10 9 15 2 Hat Sie denn keinen Hunger nicht?

5 7

atempo aber etwas gemächlich beginnend und stets mit einer gewissen Grazie. (nicht eilen.) (non string.) [82] *poco cal.* [83] *un poco comodo da prima, e sempre con grazia.* [84] (nicht eilen.) (non string.)

2 15 1 8 7 7

[85] *etwas breit.* [86] *etwas lebhafter.* [87] *un poco più mosso.* *cal.* [88] *wieder lebhafter.* *poco cal.* [89] *atempo.*

14 10 6 4 4 2 5

poco cal. [90] *atempo, lebhaft.* *molto mosso.* [91] *poco rit. accel. atempo.*

3 2 Das hab' i no net q'hört! 2 3 1 2 2

[92] [93] [94] [95] *poco rit. atempo* [96] *sehr lebhaft.* [97] *molto animato* [98] [99]

8 6 8 5 1 1 9 9 11 9

Boron: [100] *cal.* [101] *atempo, ziemlich mässig klöckte. assai.* *Gemächlicher Walzer.* *Tempo di Tolo e amodo.*

Die Con-ges-tion. 2 5 1 *p (weich.)*

Dritter Aufzug.

7

Klavier.

mf

102

*ciwas breit.
poco sostenuto.*

p

103

*frisch.
con spirito.*

mf *fp*

104

*gemächlich.
atempo, comodo.*

poco rit.

3 *1* *dim.*

105

rit. atempo. poco calando.

p *2* *1* *12* *1* *p*

1

bis Schluss des Aufzuges tacet.

1

Der Rosenkavalier
von
Richard Strauss.
Dritter Aufzug.
Einleitung und Pantomime.

Violino I.

49 Walzertempo.
Tempo di Valse.
Violino I. im Orchester.

50 Lebhaft.
vivo. Flauto I.

51 Walzer (lebhaft) aber sehr laut und deutlich.
Valse, con anima.

52

53

54

55

56

57

58

59

60 ruhig wieder sehr frisch ruhig
tranquillo a tempo, con spirito molto tranquillo

7 4 8 4

dim.. - p

19-1
4242

61 Sehr lebhaft.
Molto animato.

61 *Molto, animato.*

62 *mf*

63 *p*

64 *(ruhig) (tranquillo)* *p* *(lebhaft) (animato)* *mf*

65 *p* *mf*

66 *cresc.* *f*

67 *etwas gemächlicher a tempo (frisch) werden.* *un poco comodo* *p* *ff*

68 *f*

3. Aufzug.
Violino I.

3

69 *ff* *p*

70 *f* *f*

71 *ff* *f* *ff* *f*

72 *p* *mf* *mf* *dim..*

73 *mf* *mf*

74 *p* *calando* *dim.* etwas ruhiger
un poco meno mos-
so.

75 *accelerando* 7 76 *poco calando* 6 77 *a tempo, lebhaft* 78 *animato* 9 79 15

80 *Baron.* 2 Hat Sie denn kei - nen Hun - ger nicht? 2 *poco calando*

82 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend* und stets mit einer gewissen Grazie. *un poco comodo, da prima e sempre con grazia.* (nicht eilen!) 84 (nicht eilen!) 85 etwas breit
(non stringendo) (non stringendo) *un poco meno mos-
so.*

86 10 87 etwas lebhafter *un poco più mosso* *calando* 88 wieder lebhaft *poco più mosso.* *calando* 89 *a tempo* *poco calando* 90 *a tempo, lebhaft* *molto mosso.*

Octavian. 2 91 3 *poco rit.* *accelerando a tempo* 92 8 93 6

Das hab' i no net g'hört! 1 1 1 2

3. Aufzug. Violino I.

a tempo, sehr lebhaft.

94 8 95 5 poco rit. 1 96 molto animato 97 9 98 11'

99 9 Baron. 100 2 calando 5

a tempo, ziemlich mäßig. Moderato assai 101 Gemächlicher Walzer. Tempo di Valse, comodo.

(stets hinaufschleifen) p molto espr.

etwas breit. poco sostenuto

102 p mf

103 frisch con spirito poco ritard. a tempo, dim. p f

104 gemächlich comodo dim. rit. 105 a tempo 11

poco calando p bis Schluß des Aufzuges Tacet.

Der Rosenkavalier

Bühnenmusik.

von

Richard Strauss.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Violino II.

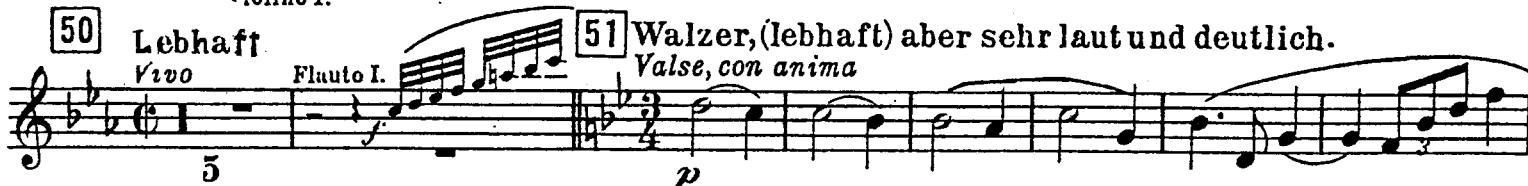
49 Walzertempo.
Tempo di Valse.



50 Lebhaft
Vivo

Flauto I.

51 Walzer, (lebhaft) aber sehr laut und deutlich.
Valse, con anima



52

mf



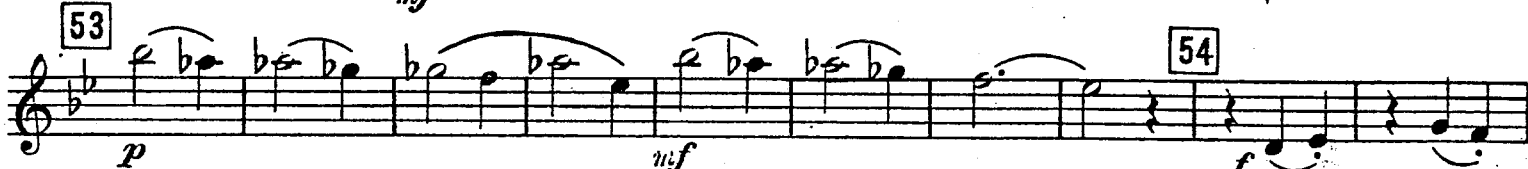
53

p

mf

54

f



55

ff

f



56

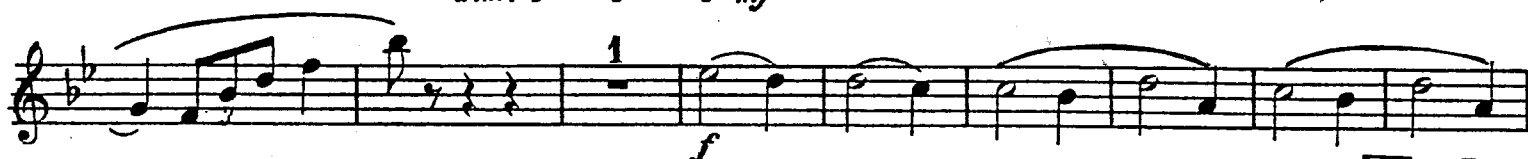
dim.

mf



1

f

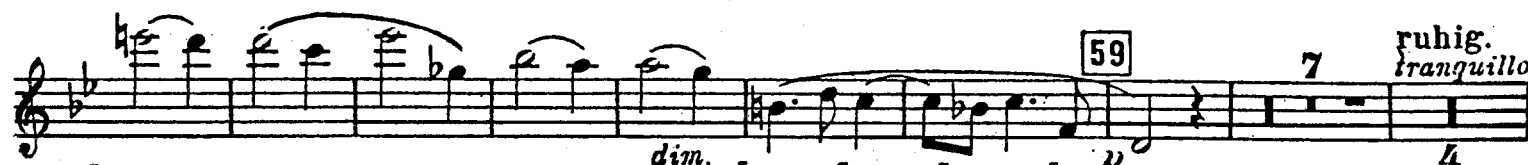


57

p

58

f



59

7

*ruhig.
tranquillo*

4

9-2
42-42

한국예술종합학교

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

3. Aufzug.
Violino II.[60] wieder sehr frisch.
*a tempo, con spirito molto*ruhig
tranquillo[61] Sehr lebhaft.
Molto anima[67] etwas gemächlicher werden.
*un poco comodo**a tempo (frisch)*
con spirito

3. Aufzug.
Violino II.

3

68 *f*

69 *p* *f*

70 *f*

71 *ff* *mf* *f*

72 *f* *ff*

73 *dim.* *p* *mf*

74 *etwas ruhiger*
un poco meno mosso 14

75 *7* *acceler.* 1

76 *6* *poco calando* 3

77 *a tempo, lebhaft.*
animato 10

78 *9* *79* *15* *80* *2* *Baron.* *5*

Hat Sie denn kei - nen Hun - gernicht?

81 *7* *poco calando* 2

82 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend*
und stets mit einer gewissen Grazie.
un poco comoda da prima e sempre con grazia. 15

(nicht eilen!)
non stringendo 1

83 *8* *84* *7*

3. Aufzug. Violino II.

(nicht eilen!) *non stringendo* [85] etwas breit *un poco meno mosso* [86] 10 [87] etwas lebhafter *un poco più mosso* *calando*

[88] wieder lebhafter. *più mosso* *poco calando* [89] *a tempo* *poco calando* [90] lebhafter *più mosso* Octavian. *a tempo,*

4 2 5 3 2 Das hab' i no not gehört. —

[91] 3 *poco rit.* 1 *accelerando* *a tempo* [92] 8 [93] 6 [94] 8 [95] 5

a tempo, sehr lebhaft. [96] *poco rit.* [97] *molto animato* [98] 9 [99] 9 Baron

1 1 9 Die Con - ge -

[100] *stion.* 2 *calando* 5 (stets hinaufschleifen.) *a tempo,* [101] ziemlich mäßig. *Gemächlicher Walzer.* *moderato assai* *Tempo di Valse, comodo*

p *molto espr.*

[102] *mf* *p*

etwas breit *poco sostenuto* *mf*

[103] frisch. *con spirito* *ff* *poco* *dim.*

ritard. *a tempo, gemächlich.* *comodo* [104] *dim.*

p *f* *rit.* [105] *a tempo*

11 *poco calando* bis Schluß des Aufzuges *Tacet.*

Der Rosenkavalier

von

Bünnenmusik.

Richard Strauss.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Viola.

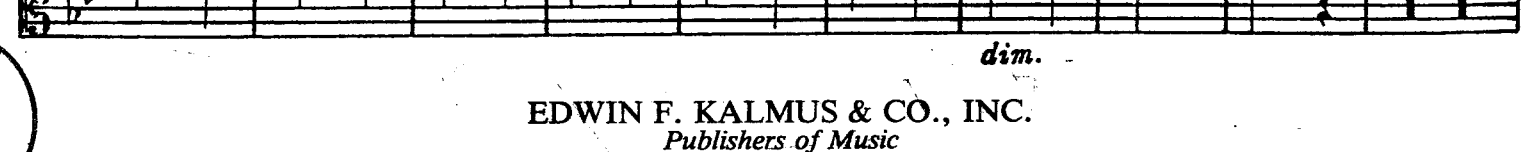
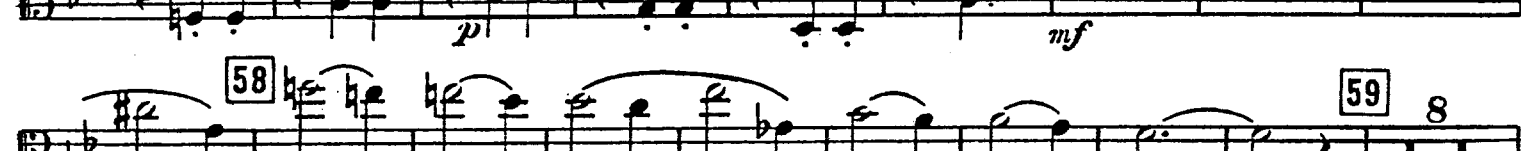
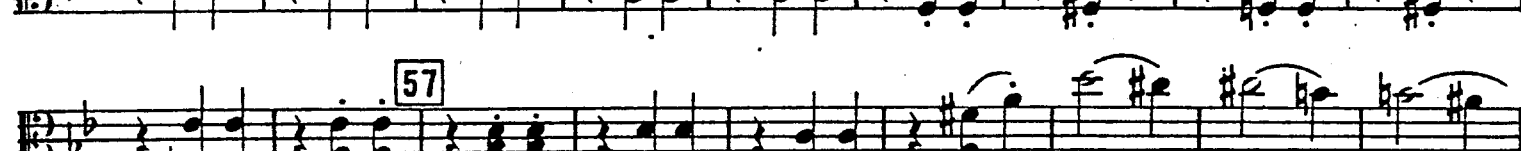
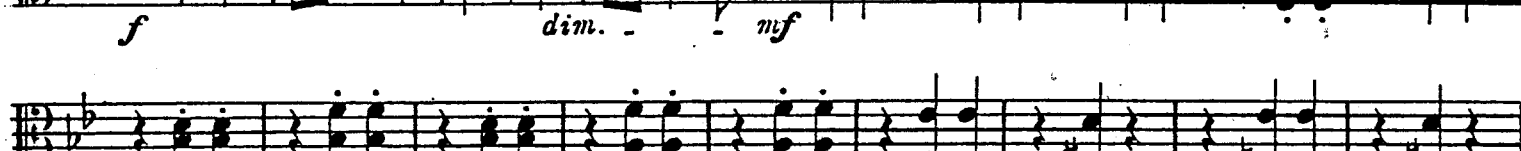
49 Walzertempo.
Tempo di Valse.



50 Lebhaft.
Vivo.

Flauto I.

51 Walzer(lebhaft) aber sehr laut und deutlich.
Valse con anima.



dim.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

한국예술종합학교

19-3

42-42

3. Aufzug Viola.

ruhig *tranquillo* **60** wieder sehr frisch. *a tempo, con spirito molto* ruhig *tranquillo* **61** Sehr lebhaft. *Molto animato*

f

62 *mf*

63 *p*

mf *f*

(ruhig) *tranquillo* **64** (lebhaft) *vivo* (ruhig) *tranquillo*

p *mf* *p*

(lebhaft) *vivo*

mf *p*

65 *cresc.* *f*

66 *dim.* *mf*

pizz. **67** etwas gemächlicher werden. *a tempo (frisch.)* *un poco comodo* *arco* *con spirito*

dim. - p 1 2 *p < ff*

3. Aufzug.
Viola.

3

67 68 69 70 71 72 73 74 etwas ruhiger. *un poco meno mosso* 75 7 76 6 *acceler.* 77 *poco calando* a tempo, lebhaft. *animato* 78 9

79 14 80 2 Baron. 81 5 7 *poco calando*

Hut Sie denn kei-nen Hun-ger nicht? 2

82 a tempo, aber etwas gemächlich beginnend und stets mit einer gewissen Grazie. *un poco comodo da prima e sempre con grazia.* (nicht eilen) *non stringendo* 83 8 84 7 (nicht eilen) *non stringendo*

15 1 8 1 6

3. Aufzug. Viola.

85 etwas breit. *un poco meno mosso* 86 10 87 etwas lebhafter. *un poco più mosso* calando 88 wiederlebhafter. *più mosso* poco calando

89 a tempo poco calando 90 lebhaft. *più mosso* Octavian. 2 91 3

Das hab i no net gehört.

poco rit. accelerando a tempo 92 8 93 6 94 8 95 5 poco rit. a tempo, -

96 sehr lebhaft. *molto animato* 97 9 98 11 99 9 Baron. 100 2

Die Con-ge-stion.

a tempo 101 ziemlich mäßig. Gemächlicher Walzer. *moderato assai* Tempo di Valse, comodo

calando

mf

102 etwas breit *poco sostenuto*

p

103 frisch *con spirito* *ff*

a tempo, gemächlich. *comodo* 104

poco ritard. dim. *p* *f*

105 a tempo *rit.*

dim. *p*

11 poco calando bis Schluß des Aufzuges *Tacet.*

p

Bühnenmusik.

Der Rosenkavalier

1

von

Richard Strauss.
Dritter Aufzug

Einleitung und Pantomime.

Violoncello.

49 Walzertempo.
Tempo di Valse.

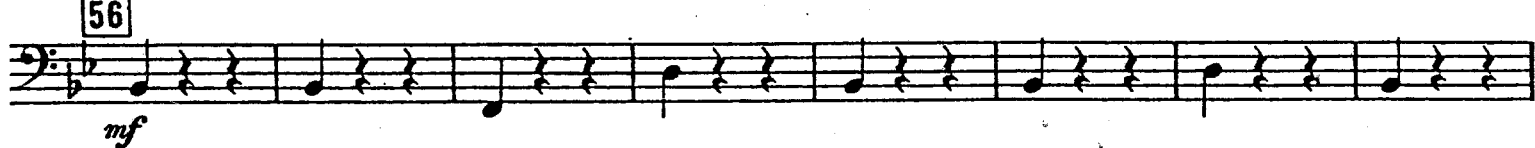
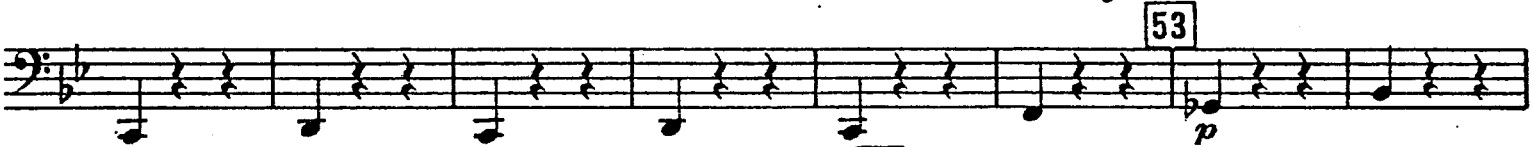
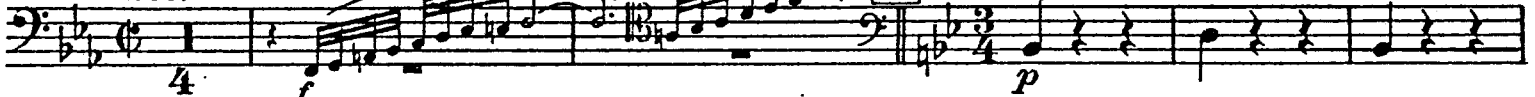


50 Lebhaft.
Vivo. Fagotto I.



und deutlich.

51 Walzer (lebhaft) aber sehr laut
Valse, con anima.



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

19-4
42-42

3. Aufzug. Violoncello.

ruhig *tranquillo* **60** wieder sehr frisch *a tempo, con spirito mollo* ruhig *tranquillo* **61** Sehr lebhaft. *Molto animato.*

4 8 4 *f*

f **62** *mf*

63 *p* *mf* (ruhig) *tranquillo*

(lebhaft) *animato* *f* (ruhig) *tranquillo*

64 *p* (lebhaft) *animato* *mf* *p* (ruhig) *tranquillo* **65**

mf *p* *cresc.* *f*

66 *mf* *pizz.* *dim.* *p*

(frisch) *con spirito* **67** etwas gemächlicher werden *a tempo,*
1 un poco comodo *arco* *p* *ff*

8

Violoncello.

68

69

70

71

72

73

74 etwas ruhiger
un poco meno mosso

75

76 acceler

77 a tempo, lebhaft
animato

78

79

80

81

82 poco calando

83 (nicht eilen!)
non stringendo

84

85 etwas breit
un poco meno mosso

86

87 etwas lebhafter
un poco più mosso calando

3. Aufzug. Violoncello.

88 wieder lebhaft *poco calando* 89 *a tempo* *poco calando* 90 *a tempo, lebhaft* *molto mosso* *Octavian.*
 4 2 5 3 2 Das hab' i no net g'hört!

91 3 *poco rit.* 1 *accelerando* *a tempo* 92 8 93 6
 1 1 2

94 8 95 5 *poco rit.* *a tempo* 96 sehr lebhaft *molto animato* 97 9 98 11 99 9
 1 1 9

Baron. 100 *calando* (stets hinauf schleifen) *a tempo, ziemlich mäßig* *moderato assai*
 die Con - ce - stion. 5 p

101 Gemächlicher Walzer.
Tempo di Valse comodo
molto espr.

102 etwas breit *poco sostenuto* *p*
mf

103 frisch *con spirito* *ff* *a tempo, gemächlich* *comodo* *dim.* *p*

104 *f* *rit.* *a tempo* 105 *dim.*

11 *poco calando* *p* *pizz.* 1 bis Schluß des Aufzuges
 Tacet.

Der Rosenkavalier

von

Bühnenmusik.

Richard Strauss.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Contrabasso.

49 Walzertempo.
Tempo di Valse.
Violino II.



50 Lebhaft:
vivo 4

Fagotto I.



51 Walzer (lebhaft) aber sehr laut
Valse, con anima. und deutlich.



52



53



54



55



56



57



58



59



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

19-5
42-42

3. Aufzug. Contrabasso.

ruhig.
tranquillo

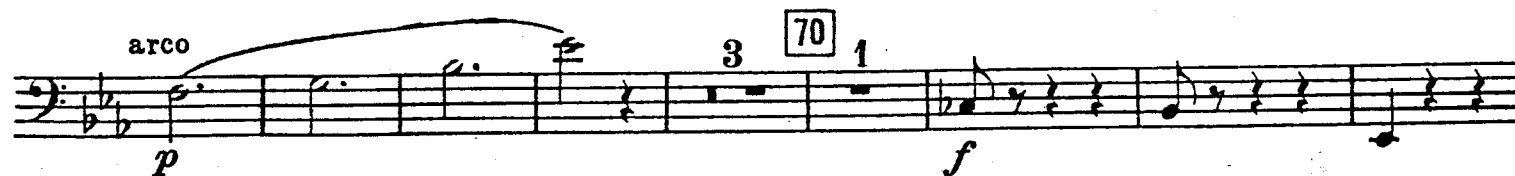
60

wieder sehr frisch
a tempo, con spi-
rito molto.

ruhig
tranquillo

61

Sehr lebhaft
Molto animato



3. Aufzug.
Contrabasso.

3

ff f f ff

72 p f p

73 1 f f

74 1 calando 2 etwas ruhiger
un poco meno mosso

75 7 acceler. 76 6 poco calando 77 a tempo, lebhaft
animato 78 9 79 15

80 2 Baron: 81 7 poco calando 2

Hat sie denn kei-nen Hun-ger nicht?

82 a tempo, aber etwas gemächlich begin-nend und stets mit einer gewissen Grazie. (nicht eilen)
un poco comodo da prima, e sempre con grazia. non stringendo 83 7 (nicht eilen)
non stringendo

85 etwas breit 86 10 87 etwas lebhafter calando 88 wieder lebhaft-poco calando
un poco meno mosso un poco più mosso più mosso ter

89 a tempo 5 poco calando 3 90 a tempo, lebhaft molto mosso Octavian:
2 Das hab' i no net g'hört!—

91 2 3 poco rit. 1 1 accelerando a tempo 92 8 93 6

3. Aufzug. Contrabasso.

94 8 95 5 *poco rit.* 1 *a tempo. sehr lebhaft.* 1 96 *molto animato* 97 9 98 11

99 9 Baron: 100 *calando* 2 5 *a tempo. ziemlich mäßig. moderato assai* 1

die Con - ge - stion.

101 Gemächlicher Walzer. *Tempo di Valse comodo*

arco
p

pizz arco

102
p

etwas breit
poco sostenuto
mf

103 frisch
con spirito *ff* *poco ritard.* 1 3 *a tempo, gemächlich comodo* 1 104 *f*

dim.

2 *rit.* 105 *a tempo* 11 *poco calando* 1 pizz. *p*

1 Bis
Schluß des Aufzuges
Tacet.