

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

BASS

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.

Einleitung.

Stürmisch bewegt.

Contrabasso.

Con moto agitato.

1 *agitato und sehr über-*
pizz. *arco* *ff* *ff* *ff* *f*

2 *schwenglich im Vortrag.* *arco* *ff* *mf* *accelerando* *atempo* *ff*

3 *f* *mf* *f*

4 *f* *sempre accelerando* *cresc.*

5 *Festes Zeitmaß.* *In tempo* *fff*

6 *accelerando* *2* *1* *7* *pizz.* *ff*

8 *breiter werden* *molto* *viel ruhiger* *immer ruhiger werden*
arco slargando ritenuto *molto più tranquillo* *sempre più tranquillo*

9 *2* *1* *mf*

10 *tran-* *etwas fließender*
quillo *un poco più mosso*

11 *4* *p* *cresc.* *dim. -*

12 *fließendes Zeitmaß* *ritard* *a tempo mosso* *pp* *p* *dim.* *pp*

13 *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *4*

14 *p* *pp*

1. Aufzug. Contrabasso.

ruhig **15** *tranquillo* *p* *3* *accelerando* **16** *bewegter* *più mosso* *f* *dim.* *fp* *dim.* *wieder* *più*

ruhiger werden **17** *tranquillo* *pp* *Solo.* *pp* *accelerando* **18** *tempo primo* *(alle)* *f*

appassionato *dim.* *p* *pizz.* **19** *1* *1* *pizz.* *p* *mf*

1 **20** *arco* *pp* *3* *6* *p*

f espr. **21** *34* *44* *p* *sfz* *pp* *sfz*

2 **22** *accelerando* *mf cresc.* *f* *wieder beruhigen* *ancora più tranquillo* **23** *im Zeitmaß* *4* *p*

24 *tempo primo* *pizz.* *pp* *1* *poco accelerando* *arco* *fp* **25** *poco calando* *fp*

tranquillo *I. Pult.* *pp* *3* **26** *2* *(alle)* *pp* *I. Pult.* **27** *etwas flie-* *poco più mosso* *(alle)* *mf*

Bender *2* **28** *2* *etwas lebhafter* *poco più animato* **29** *pizz.* *f*

3 **30** *arco* *f* *Allegro.* **31** *p*

pizz. **32** *pp* *p* *fp* *4* **33** *pp*

1 **34** *p* *fp* *2* **35** *pizz.* *p*

1. Aufzug.
Contrabasso.

1 arco *pp* 2 *pp* 36 pizz. *p* 3 *mf*

Dasselbe Zeitmaß. (graziöses Marschtempo) $\text{♩} \cdot \text{♩}$ des $\frac{2}{4}$
L'istesso tempo (alla marcia con grazia)

2 arco *f* 37 1 pizz. *p* 38 4 39 1

arco *mf* poco tranquillo *p* 40 a tempo

6 41 8 42 5 pizz. *p* 1 43 2 *pp*

44 1 1 2 45 etwas gemessen *un poco con gravita* *mf* 2

46 3 1 1 2 47 ruhig *tranquillo* Celli. arco *p*

Walzertempo (etwas ruhig beginnen, dann allmählich fließender)
Tempo di Valse (poco a poco più mosso)

1 48 2 pizz. arco 49 16 *p*

50 13 51 2 sehr fließend *molto assai* pizz. *pp* 1 3

52 arco *mf* 53 4 pizz. *p*

54 5 accelerando Lebhaft. *Animato* arco *p* 1 55 *p*

pizz. *p* 3 56 *p*

2 57 arco *f subito* 3 58 4

1. Aufzug.
Contrabasso.

86 pizz. 6 87 arco f p

2 pizz. f ff 1 88 ritard. arco p dim. pp p rasches Walzertempo vivo pizz.

2 89 arco pp p f

90 1 pizz. mf f arco glissando 2 91 4 p

pizz. 92 dim. pp

93 arco p

4 94 1 1 a tempo p f mf

95 p 6 96 7 Pult. 97 arco p

3 (alle) 98 pizz. pp p 1 99 1 arco f

p 100 cresc. f p pp p pizz. p pp

101 arco p cresc. ff 4 pizz. p Langsam und gravitatisch. Lento pesante.

102 2 103 p

2 104 noch etwas gemessener ancora più lento pp 3 105 4

1. Aufzug.
Contrabasso.

106 *arco* *pp* 107 *p*

108 *pizz.* *p*

109 *accel.* *tempo primo* *I. Pult. arco* *(alle) pizz.* *I. Pult. arco (alle) pizz.* 110 *arco*

111 *etwas lebhafter* *poco più mosso* *wieder ruhiger* *tranquillo* *accelerando* *tempo primo* 112 *wieder lebhafter* *più moto* *pizz.*

113 *etwas lebhafter* *più animato* *pizz.* *tempo primo* *etwas lebhafter* *poco animato* 114 *Früheres Zeitmaß.* *Tempo primo* *arco* *pizz.*

115 *arco* *pp* *pizz.* *p* *pp*

116 *arco* *p*

117 *noch etwas ruhiger* *(stets gut dem Sänger folgen)* *ancora più tranquillo* *pizz.* *p* *mf* *p* *mf*

118 *arco* *p* *pp* 119 *Sehr schnell.* *Molto allegro* *pizz.* *p*

120 *p* 121 *p*

122 *arco* *pp* *pizz.* *p*

123 *nicht eilen!* *non string!* *arco* *f subito p* *f*

1. Aufzug.
Contrabasso.

1 *fp* 1 124 4 *pizz.* 125 *arco* 1 *fp*

2 *fp* *pizz.* 1 126 *arco* *f* *etwas breit un poco riten.* 2 *pizz.* 1 *p*

127 *wieder sehr schnell a tempo molto vivace* 128 6 129 *I. Pult. Cello. arco* 3 *I. Pult. arco* (Bässe.) *Wieder früheres Tempo come prima*

130 131 *Zeitmaß. (sehr ruhig und gemessen.) (molto tranquillo con gravità)* 132 (alle) 1 1 133 *glissando p* *accelerando*

1 5 6 *p* *p* 1

poco calando 134 *tempo primo* 3 *Schnelles Walzertempo. Con moto assai.* 135 *pizz.* *p*

2 *mf* 1 *arco* 136 *pizz.* *f*

etwas ruhig beginnend poco tranquillo da prima

137 1 2 *pizz.* *arco* *p* *pp*

1 138 *pizz.* 4 139 6 *pp*

140 5 141 8 142 4 *G.P.* 143 1 *pizz.* 1 *pp*

1 144 11 145 5 *pizz.* 146 3 *pp*

1 1 147 *arco* 3 *pizz.* 1 *etwas breit poco allargando* *p*

148 *a tempo* 2 *G.P.* *Presto.* 3 149 8 *ff*

1. Aufzug.
Contrabasso.

150 pizz. *p*

151 7 152 4 153 pizz. *f* arco *f*

(weich) 154 *p* *pp*

155 8 156 pizz. *pp* 3

157 immer sehr schnell *sempre molto mosso* arco *f* 4 *p* < *mf* 158 *fp* 4

159 2 *fp* pizz. *pp* 160 2 *ff* arco

161 2 I.Pult. 2 Pulte. *p* 162 4

(alle) pizz. 163 *f* *mf* 1 I.Pult. arco *p* 4 164 4 *pp* etwas breit *poco allarg.* (alle)

tempo primo 1 165 *fp* poco ritenuto 1 tempo primo 2 166 *pp*

167 *mf* 5 168 1

accelerando 2 169 3 Cello. *f* *cresc.* 1 170 Bässe. *f* *p*

tempo primo (sehr schnell) (molto allegro) 1 2 171 (decis) *ff*

1. Aufzug.
Contrabasso.

172 4 173 4 174 1 pizz. mf

5 175 3 arco f ff

1 176 ff 3 177 7

178 etwas gemessener un poco ritenuto tempo primo 179 7 180 etwas breit poco allarg. 4 p pp 2

pizz. tempo primo arco 181 p pp p

182 5 p

poco calando 183 etwas ruhiger poco più tranquillo 184 p pp

185 5 186 2 tempo primo (sehr schnell) (molto allegro) 187 pp pp

5 188 5 arco p cresc. ff f

189 3 190 7 pizz. pp

1 tempo primo (Presto) arco p pp 191

1 3

1. Aufzug.
Contrabasso.

192 *staccato*
p

193 *cresc.*

194 *gliss.* *ff* *gliss.*

195 *pizz.* *p*

196 *arco* *pp*

197 *pp*

198 *pp* *cresc.* *f*

199 *f*

200 *pp*

201 *pp*

202 *p*

Baron
der sie her - auf bringt.

203 *p* *p*

204 *pp*

205 *p*

Schnelles Walzertempo. $d = d. \text{ des } \frac{9}{8}$
Distesso tempo

206 *p* *pp*

207 *mf*

208 *mf*

209 *etwas ruhig.* *poco tranquillo* *pizz.* *pp*

1. Aufzug.
Contrabasso.

Tempo primo 2 **210** 2 *etwas ruhig. poco tranquillo* 1

pp *Tempo primo* 4 **211** arco *pp*

212 pizz. 1 4 **213** 1 arco 3 *p*

214 5 **215** 5 3 **216** 5 *accel.*

Moderato ♩ = ♩. des $\frac{3}{4}$ **217** *mf* *p* *f*

218 *mf* *p* *dim.*

219 2 pizz. **220** 4 **221** 1 **222** *pp* *pp* *p*

223 4 6 **224** 3 **225** *mf* *mf* *Dasselbe Zeitmaß.* *istesso tempo* **226** 6 $\frac{12}{16}$

227 pizz. *p* *dasselbe Zeitmaß.* *istesso tempo* **228** 8 **229** 1 *Tempo di Menuetto* ♩ = ♩. des $\frac{2}{4}$ pizz. 2 1 *p*

230 2 **231** 3 5 1 **232** 2 1 *poco accelerando* *poco calando*

dasselbe Zeitmaß, etwas getragen. *istesso tempo* Der Tenor **233** un poco sostenuto **234** *p* **235** arco 3

8 ma fui — vin - to in un ba - le - no — **236** 4 2 *cresc.* *f* *dim.* *pp*

1. Aufzug. Contrabasso.

Etwas breiter und plump.

237 *p* *cresc.* *f* 238 *Un poco meno mosso* *mf*

239 *ziemlich fließend* *con moto* *mf* *f*

240 *p*

241 *pizz.* *pp* *p* *mf* 2 (geteilt)

242 *arco* *p* 243 *pp* *p*

etwas breit (und sehr gesanglich)
un poco allargando (e molto cantabile)

244 *pp* *cresc.* *f*

245 *mf* *dim.* *p* 246 *poco ritenuto* *p* *tempo primo* (aber etwas fließender wie bei der er-
I. Pult (ma un poco più mosso che come la pri-
sten Strophe)
ma volta)

247 *p* 248 (alle) *p* *Ruhig.* *tranquillo* *pp*

249 *Lebhafter.* *Piu animato* *p* 250 *Lebhafter.* *Tempo vivo* *f* 251 *Lebhaft.* *Tempo vivo* *f* 252 *Lebhaft.* *Tempo vivo* *f* 253 *Prestissimo* *f*

Valzacchi *arco* 254 *mf* 255 *f*

Ik kann die-nen, ik kann be - sor-gen

256 *f* 257 *f* 258 *f* 259 *f* 260 *f* 261 *f* Baron
Das Zo-fel hier im Haus bei Ih-rer Gna-den.

(mit Dämpfer) 262 *f* *pizz.* *p* (Dämpfer weg) 263 *Moderato* *arco* *p* des 12/8

1. Aufzug.
Contrabasso.

dim. *pp* *pp* *pp* *cresc.*

pp *pp*

pp

pizz. *pp*

p

poco calando *a tempo* *arco*

cresc. *mf* *p* *pp*

poco rit. *etwas zögernd.* *a tempo* *etwas mäßig.* *un poco moderato*

etwas zögernd. *poco rit.* *a tempo* *etwas mäßig.* *un poco moderato*

wieder lebhafter. *piu animato* *tempo primo* *I. Pult arco*

Erstes Zeitmaß. (heiter bewegt) *tempo primo, con moto* *pizz.* *allmählich ruhiger werden.* *poco a poco piu tranquillo*

daß ich die klei-ne Re-si war

1. Aufzug. Contrabasso.

281 *immer ruhiger. sempre più tranquillo* 282 *Marschallin* 283 *Lebhaft. Con anima pizz.*

9 6 da liegt der ganze Un-ter-schied. *mf*

5 284 8 285 3 *ruhig. tranquillo* *Octavian* 286 1

3 Ich weiß, wa-rum du trau-rig bist,

wieder lebhafter. più animato arco 287 *glug.* *pp* *f* *p* *f*

drängend. stringendo 288 *beruhigen. calmato* 1 *Moderato* *p*

pp *cresc.* *f*

289 *lebhafter. più animato pizz.* 1 *pp*

290 *arco* 1 *accelerando* *p* *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

291 *Tempo primo* *pp* *pp* *espr.*

292 *p sfz* *pp* *f* 293 *accelerando* *arco* *fp*

294 *tempo primo, poco tranquillo* 1 *accelerando* *cresc.* *fp* 4 1

295 *poco calando* 296 *innig bewegtes Zeitmaß. mosso con sentimento* *arco* 297 *immer bewegter. sempre più mosso* *pizz.* *p*

2 2 3 *p*

298 *ziemlich lebhaft. animato assai* 1 (die Hälfte) *poco a poco calando* 1- 299 4

2 *f* *fp* *p*

in ruhiger Bewegung. moderato 300 4 301 4 302 3 *Marschallin* 303 *poco agitato*

2 2 3 *pp*

wie Dunst — und Traum. *pp*

1. Aufzug.
Contrabasso.

etwas zögernd
poco rall.
(die Hälfte) ein Solo

304 4 (die Hälfte) 305 (alle)

lebhafter.
tempo primo più vivo 306 2 wieder ruhiger.
più tranquillo poco ritard. 307 Solo (alle) pizz.

(mit Dämpfern) arco 308 ruhig fließend.
tranquillo ma con moto

309 2 pizz. *mf dim. p cresc.*

310 arco 311 4 312 3

313 (Dämpfer weg) *d = d des 6/8* etwas zögernd
poco rall.

Wieder ins frühere Zeitmaß, ruhig fließend, zurückkehrend.
poco a poco in tempo primo, tranquillo ma con moto allmählich bewegter.
poco a poco mosso (alle)

314 (die Hälfte) 315 1 *poco calando a tempo* 316

wieder leidenschaftlich bewegt.
con moto appassionato 317 1 318 1 bewegter.
più mosso

319 *d = d des 6/8* immer bewegter.
sempre più mosso 320

321 *ff* a tempo, etwas ruhig.
un poco tranquillo leicht bewegt.
con moto leggiero 322 323

ritard. *f dim. p dim. pp*

1. Aufzug.
Contrabasso.

324 2 Marschallin Die nicht so sind, die straft das Le - ben *p* 1- 325 2

leidenschaftlich bewegt. *appassionato* *mf* *accelerando* 326 3 *d = d. des 9/8* allmählich breiter. *allargando poco a poco* *f* *dim.* *p* 6

327 *f* *dim.* *molto* *pp* *pp* schon ziemlich ruhig. *moderato* (alle Streicher stets sehr seelenvoll und vibrato)

328 10 329 immer ruhiger. Marschallin *sempre più tranquillo* 1 4 ob ich in den Pra - ter fahr! *p* 1 330

331 *dim.* *pp* *ppp* *pp* 2

332 2 6 *pizz.* *p* 1 1

333 heftig bewegt. *mosso e veemente* *arco* *f* 4 334 2 *ff subito* 335 sehr leidenschaftlich. *molto appassionato* 1

336 Lebhaft. *Animato* *f* *f* *mf* *cresc.* *ff* 1

337 Dritter Lakai wa - ren um die Ek - ken wie der Wind. 1 1 2 1 1 1 1 1 1

338 langsamer werdend *allargando poco* *fp* *pp* *mf* *molto ritard.* 339 ruhig gehend. *andante* 7

340 2 *sempre rallentando* 341 2 immer langsamer *sempre più lento* 3 342 4 *ritard.* sehr langsam. *molto lento* *pizz.* *p* *arco* *pp*

Schluß des ersten Aufzuges.

Zweiter Aufzug.

Contrabasso.

Sehr lebhaft
Molto allegro

1 *f*

2 *ff*

3 *ff*

4 *f* pizz. **5** *mf* pizz.

6 *fp* arco

7 *fp* *p*

8 *pp* *dim.* *cresc.* *fp*

9 *mf* *pp*

10 *pp*

11 *p*

12 *mf* pizz.

13 *f* arco **14** *f* pizz. **15** *p* *accelerando*

etwas breit poco allargando $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$

sehr lebhaft (früheres Zeitmaß) molto allegro (tempo primo)

etwas ruhiger un poco meno mosso arco

etwas ruhiger un poco più tranquillo

♩ = ♩ des 2/4, wie vorher come prima

pistesso tempo, sehr bewegt $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{9}{8}$

poco ritard. *molto mosso*

2. Aufzug.
Contrabasso.

a tempo, sehr beschwingt

con slancio

16 pizz. accel. tempo primo 17 accel. arco

18 pizz. arco accel. tempo

19 primo, immer lebhafter
sempre più animato

19 pizz. 1 p

20 arco tempo primo

20 arco tempo primo 1 f 21 1 2

immer lebhafter
sempre più mosso

22 poco accelerando

fp breit
ritenuto

Ziemlich langsam = $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{2}$
Un poco lento

23 p cresc. - - -

(mit Dämpfern)

24 1 1 25 8 26 5 27 6 pizz. 28 1 29 3 7

30 etwas breit
un poco allargando

30 I. Pult arco 4 31 2 (alle) 4

32 I. Pult

etwas fließender
più scioltamente 33 (alle)

32 p 4 33 (alle) 4

früheres Zeit-
tempo primo maß

34 34 35 p 36 1

36 1 37 pp 5 38 1

38 pp

2. Aufzug.
Contrabasso.

Leicht bewegt (ganze Takte schlagen)
Animato grazioso ♩
(Die Hälfte)

(Dämpfer weg)

etwas breit
un poco moderato

39 8 40 8 41 8

p *dim.* 1

wieder etwas fließender

un poco più mosso

Octavian:

42 6 43 10 44 6

4

Was weiß Sie noch, sag' Sie mir's, ma Cou - si - ne?

(mit Dämpfern)

allmählich noch fließender

poco a poco più mosso

(Dämpfer weg)

1 45 (Die Hälfte) 46 7 47 8

pp

48 8 49 6 50 9 51 9 52 ruhig
tranquillo poco acceler.

53 sehr frisch
con spirito

Sophie:

6 3 2

6 3 2

Tä - te ei - ne, die sich

54 (ohne Dämpfer)
(alle)

55 10 *poco rit.*

4 2 2 10

fp *p* *f*

besser drückt als ich

56 *a tempo, sehr bewegt*
molto mosso

57 I. Pult

immer fließender
sempre più scioltamente

6 1 4 3 5

6 1 4 3 5

59 *grazioso* 60 4 I. Pult

poco rit. 61 *a tempo*
(alle)

Moderato mosso

8 1 p 9 ff p

8 1 p 9 ff p

62 pizz.

cresc. - - - f

2 1

2 1

63

1

1

2

pp

pp

64

2

65 arco

1

mf sf sf

mf *sf* *sf*

pizz.

3

66 arco

1

4

p pp pp

p *pp* *pp*

2. Aufzug. Contrabasso.

67 *breit pesante* *pp* *f* (schwer) *f* **68** *bewegter più mosso*

accelerando poco a poco **69**

mf *pizz.* *f* *f* *cresc.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* **70** **71** *arco* *pizz.* *f* *f* *cresc.* *ff* *f* **2**

72 *tempo primo, Moderato* *arco* *pizz.* *f* *p* *arco* *ritard.* *sfz* *dim.*

73 *tempo primo* *pizz.* *pp* **74** **75** *pp* *pp* **3** **5** **2**

etwas gemessen un poco più lento *arco* **76** **1** **1** **1** **77** **1** *f*

schneller più mosso **78** *poco calando* *a tempo* *pp* *pp* *pp*

79 *pp* *p* *accelerando* **80** *cresc. sfz*

tempo primo **81** **82** **83** *arco* *f* *f* *f* *fp*

84 *(etwas zögernd) (un poco slargando)* **1** **3**

a tempo, sehr frisch *pp* *pizz. con spirito* **85** *immer lebhafter sempre più animato* *arco* *f*

2. Aufzug.
Contrabasso.

2 **86** *f* *fp* wieder *più*

etwas beruhigen im Zeitmaß *tranquillo* 6 6 (Dem Sänger folgen!) **87** *accelerando*

mf *mf*

f *p* *p* *f* *p*

88 *scendo* *ff* *p* *cre-*

ruhiger werdend *più tranquillo* *ritard.* *pizz.* *arco*

pp *p*

Ruhiges Walzertempo *Tempo di Valse (tranquillo)* **90** 5 *pizz.* 6

dim. 1 **91** 5 *pp* 3 *pp* 1 **92**

f *f* *f* *arco* 2

93 1 3 *arco* 2

94 *pizz.* *f*

p

95 *arco* *p* *p* *cresc.*

tempo primo, Moderato *pizz.* *arco*

96 *f* *pizz.* *mf* *p* *arco* *pp*

p *pp*

1 **97** 1 *pizz.* *c. p.* 3

p *pp*

2. Aufzug. Contrabasso.

etwas breiter *meno mosso* **98** arco

p **1** *f* *mf* *f*

tempo primo, Moderato pizz. **99** arco

mf *dim.* *mf* *mf* *f* *p*

100 etwas ruhiger *un poco più tranquillo* accelerando pizz.

dim. *pp* **1** **1** *p*

tempo primo **1** arco **101** 4 2 accelerando pizz. arco

pp *mf*

102 ziemlich schnell *allegro assai*

f

103 *mf* *f*

104 *p* *f*

105 *p* *cresc.* *f*

106 *ff* *ff*

107

108 sehr fließend im Zeitmaß *molto sciolamente*

sfz *ff* *dim.* *p* *pp*

pizz. **109** 3 5 *p* *arco* **110** 5 *pizz.*

p **1** *p* *mf* *dim.*

2. Aufzug.
Contrabasso.

111 (D Saite) *vibrato* arco *pp* 112 *vibrato* *pp* 3 4

113 8 *accelerando* *f* 114 *tempo primo* 2 1 115 *ritenuto* *a tempo*, 1 *p*

etwas ruhiger als vorher.
un poco più tranquillo

116 *cresc.* *pp subito* 3 117 5 118 8 119 8 120 *pp subito* 19

121 *f subito* *p* *dim.* - - *pp* 4 *p* *cresc.* -

122 5 *p* *cresc.*

123 *etwas breit* *tempo primo, etwas ruhig beginnend, cantabile*
un poco allargando 1 *poco tranquillo da prima* 2 *f* *fp* *pp*

124 *p* *cresc.* - - *pp* 125 *allmählich immer bewegter*
sempre più moto poco a poco 1 *p espr.*

126 *pp* *pizz.* 3 *arco* *f* *f*

127 *immer noch bewegter*
ancora più animato *mf* *cresc.* 128 *fp*

129 *Sehr schnell*
Allegro molto *ff* 3 4 130 *ff* 2

131 *fp* *fp* *cresc.* - - *f* 3

2. Aufzug.
Contrabasso.

132 *ffp* *cresc.* *p*

133 *cresc.* *ff* *fff* *f* *mf* *dim*
Doppelt so langsam
Mezzo tempo

134 *p* *f* *p* *f* *pizz.*

135 *arco* *mf* *p* *mf*
etwas bewegter
un poco più mosso

136 *dim.* *f* *pp* *p* *p* *dim.* *pp* *pizz.* *p*

137 *arco* *pp* *p* *pp*

138 *dim.* *pp* *pizz.* *p*

139 *alle* *pizz.* *p* *f* *arco* *p* *mf*
allmählich fließender
poco a poco più mosso

140 *p* *Solo arco* *p* *poco accelerando* *I Pulte* *2 Pulte*

141 *mf*

142 *mf* *arco* *1* *p* *ff* *cresc.* *f*

143 *ff* *2* *144* *5* *144* *4* *145*

146 *mf* *pizz.* *p* *ff* *arco* *1* *p* *2*

147 *fp* *accelerando* *arco* *p* *pp* *pizz.*

148 *f* *pizz.* *p* *f* *arco* *1* *f*

tempo primo, etwas gemessener
un poco meno mosso

fp

2. Aufzug.
Contrabasso.

149

cresc. *mf* *p*

cresc. *f* *p* *fp* *dim.*

150 **Sehr lebhaft**
Vivace pizz.

pp *p*

1 2 8 4

5 6 7

151 arco

p

1

152 pizz. *mf* *cresc.* *f* arco *f*

2 1

153 *p* 154 **Sehr lebhaft** *d. = d des C*
Allegro molto *pp*

5

p

155 *mf* *p* *cresc.*

13

mf *dim.* *p* *dim.* *pp*

156 *p* 2 pizz. *p*

2

157 10 158 **Sehr schnell**
Vivace arco *f* *p* *mf*

1

159 *p* *cresc.* *f* *p* *f*

1 3

2. Aufzug.
Contrabasso.

160 *ff* *f* *mf* *f* *mf* *sehr rhythmisch. bene ritmico* 161 *ff* 162 *ff* *cresc.* *ff* 163 *f* *mf* 164 *p* *cresc.* *mf* 165 *mf* *cresc.* *f* 166 *f* *p* 167 *cresc.* *mf* 168 *fp* 169 *f* 170 *f* *fp* 171 *f* *p* *f* *p* 172 *cresc.* *f* 173 *mf* *f* 174 *mf* *f* *mf* *cresc.* 175 *f* *ff* 176 *noch etwas schneller. ancora un poco più mosso* 177 *Sehr schnell. Vivace* 1 2 3 4 *fp* 15 1 *ff* *p*

2. Aufzug.
Contrabasso.

5 6 7 1 [178] 4

[179] *p* *mf*

[180] *f* *f* *ff* *f*

p 1 1 2 3 4 5 *fp*

[181] *f* *fp* *fp* *mf* *p*

[182] *f* *fp* *fp* *mf* *p*

[183] *cresc. mf* *fp* *fp* *fp*

[184] 1 [185] *f*

5 *pizz.* 1 [186] *f* *p*

etwas ruhiger.
poco calmato [187] 6 *pizz.* 12 [188] *arco* 3

allmählich etwas fließender.
poco a poco più mosso [189] *pizz.* 1 *arco*

[190] 8 *cresc.* [191] *mf*

poco ritard. (mit Dämpfern) [192] *immer ruhiger*
sempre più tranquillo

dim. *pp* 1 *p* 1

1 *pp* *p* 1

2. Aufzug.
Contrabasso.

tempo primo.

ritard.

ruhiger.

*p*ü tranquillo

193 *pp* schnell. *virace*

194 *f* *p* *pp* ritard.

195 *p* *cresc.* *accelerando*

196 *fp* *cresc.* **Außerst schnell**
Molto allegro
(Dämpfer weg)

197 *f* (ohne Dämpfer) *pizz.* 9 198 *p* arco 3 *pizz.*

199 *ff* arco

200 *ff* **stets äußerst schnell.**
sempre molto allegro

201 *f* 202 *fp* 203 *f* 204 *f*

205 *f* 206 *p* *f* *p*

207 *pp* *cresc.* *f* *ff*

208 *dim.* *p* *pizz.* 7 208 *p* I. Pult arco 2

(alle) arco 209 *f* 210 *f* *dim.* *p* *pizz.*

2. Aufzug.
Contrabasso.

223 *pizz.* *p* *arco* *f* *fz p*

poco accelerando *cresc.* *tempo primo.* 224 *2* *ff*

225 *fp* *cresc.* *mf*

accelerando *p* *molto cresc.* *ff* *rit.*

lebhaft.
con animato *p* *cresc.* *f* *fp < ff* *ff*

226 *ff*

227 *ff* *f* *p* *f cresc.*

viel langsamer, sehr gemessen.
ritard. *molto più lento* *ff* *pp* *pp* *pp*

etwas fließend *poco più mosso* *pizz.* 2 *poco calando* 2 *comodo* *a tempo, gemächlich.* *mf* *p* *cresc.*

228 *mf* *mf* *c. p.* 229 *a tempo* *f* *3* *f*

calando *arco* *p* 230 *a tempo* *pp* *pp*

231 *(mit Dämpfern)* *1* *pp* *1* *pizz* *pp* *p*

2. Aufzug.
Contrabasso.

232 arco
pp *p*

233 gemessen. *misurato* (Dämpfer weg) *p*
234 gemächlich. *comodo* *pizz.* *1* *c. p.* *a tempo* *p* *cresc.*

235 *mf* *mf* *p* *mf* *p*

236 *pp* *calando* I. Pult *Walzertempo sehr gemächlich beginnend.* *Tempo di Valse, assai comodo da prima* *pp*

237 *p* *pp* *p* *pp*

238 *p* *p* *pp*

239 (alle) *lebhafter* *più animato* *arco* *6* *ff*

240 *p* *mf* *1* *2*

241 *f* *p* *mf* *pizz.* *1* *ziemlich lebhaftes Walzertempo.* *mosso assai* *arco* *p*

(die Hälfte) *pp* *6* 242 *16* 243 *1*

I. Pult. *pizz.* *pp* *3* 244 *1* (alle) *pizz.* *pp*

245 *7* *1* *ppp* *pp* *9*

2. Aufzug.
Contrabasso.

wieder lebhaft.

246 pizz. 1 poco ritard. *a tempo mosso*

248 1 poco calando

249 etwas ruhiger. un poco più tranquillo

etwas gedehnt. im Zeitmaß, etwas lebhaft. *a tempo, poco animato*
un poco slargando

250

251 a tempo, etwas gemächlicher. più comodo

252 poco ritard. a tempo

253 arco

254 arco

255 lebhaft. animato

256 3 ritard. in tempo wieder festes Zeitmaß.

von jetzt ab immer ruhiger. *sempre tranquillo di più*

257 arco poco ritard.

Schluß des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug. Einleitung und Pantomime.

Contrabasso.

So schnell als möglich.
Vivace possibile

ff (mit Dämpfern)

1 1 6 2 4 3 pizz.

1 4 8 5 7 6 1

pizz. 6 7 4 8 pizz.

mf **p**

1 9 4 10 4 11 4 12 4

Vcll. 13 arco **p** *cresc.*

14 pizz. **mf** **p**

15 6 16 2 17 2 18 3

f **p**

pizz. 1 19 5 pizz. 1 20 arco **f**

mf **p**

21 pizz. **ff** **p**

22 arco 23 4 24 3

p

3. Aufzug.
Contrabasso.

25 5 26 pizz. *p* 4 27 arco *pp* *ff*

28 4 29 *mf* *fp*

30 *mf* *p*

Walzertempo.
Tempo di Valse. 31 *pp* *p* 1

2 32 5 33 pizz. 3 pizz. 34 arco *f* *p* *pp*

35 *p* *dim. - 3 - pp* (vierfach) *p* pizz. pizz.

36 1 37 1

38 arco *pp* *pp*

1 39 4 40 41 3 *pp*

42 *pp* *p* 43 1

pizz. 3 44 3 arco *p* *f*

3. Aufzug.
Contrabasso.

45 *ff*

46 *ff*

47 *ff*

48 *dim. p*

49 Walzertempo
Tempo di Valse
5 *pp pizz.*

50 Lebhaft
Vivo 6
(Dämpfer weg) 8

51 Walzer (lebhaft)
Valse, con anima 8

52 8

53 8

54 12

55 8

56 arco
p

57 *pp*

58 *p pizz.*

59 l'istesso tempo (dreitaktig)
(ritmo di tre battute)
p (frisch)
(con spirito)
ruhig
tranquillo

60 wieder sehr frisch
a tempo, con spirito molto *pizz.*
arco
sfz sfz sfz

ruhig.
tranquillo

dim. - - - p

61 Sehr lebhaft
Molto animato 7

62 1 arco
mf

63 *mf p pp*

64 (ruhig) (lebhaft) (ruhig) (lebhaft)
(tranquillo) (vivo) *pizz.* (tranquillo) (vivo)
p

arco

65 *ff pp*

66 *pp*

3. Aufzug. Contrabasso.

67 *etwas gemächlicher*
un poco comodo werden *a tempo*

pizz. *arco*
pp 2 (frisch) *f* *mf* *p*
(con spirito)

68

pp *p*

69 1 pizz. arco

p *p*

70 1 71 4

mf *p*

pizz. arco cspr.

p *mf* *p* 7 72 3

73 9 calando 74 *etwas ruhiger*
un poco meno mosso

p *I. Pult*

1 1

p

75

mf *p*

(alle) *accelerando* arco 76 5 poco ca- 77 *a tempo, lebhaft*
lando *animato*

mf *f* 3 *p* 1

pizz. arco

p 1 *f* *ff* 78 3 4

79 2 pizz. 80 Vell. Vell.

p 11 *mp* 2 *mp* 4

81 7 poco ca- 82 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend*
lando *pizz. un poco comodo da prima*

2 *p* *pp*

3. Aufzug.
Contrabasso.

83 *p*
(nicht eilen)
(non stringendo)

84 *pp* (nicht eilen)
(non stringendo)

85 etwas breit
un poco meno mosso
pp arco

86
cresc. - - - *p* dim. - - - *p*

87 etwas lebhafter
un poco piu mosso
f sfz *mf*

88 wieder lebhafter
piu mosso
p *pp* *f* *calando*

89 a tempo
arco
mf *p* *poco calando* *pizz.* *mf sfz* *p*

90 a tempo, lebhaft
molto mosso
dim. *pp* *pizz.* *p* *p*

91 arco *mf sfz* *dim.* *p* poco rit. accelerando a tempo *p* *pizz.*

92 arco *p* *pizz.* *p* **93** arco *p*

94 *f* **95** *f*

3. Aufzug. Contrabasso.

a tempo, sehr lebhaft
molto animato

poco rit. **96** *mf pizz.* **1** arco *f*

2 **97** *ff* *pizz.* *p*

arco *f* *pizz.* arco *p* *pizz.*

98 **3** *p* **6** **99** **1** arco *pp* *pizz.* *p*

1 arco *p* **1** **100** **1** *pp*

(mit Dämpfern)

a tempo, ziemlich mäßig
moderato assai **101** Gemächlicher Walzer
Tempo di Valse, comodo

calando *p* *dim.* *pp* **15** (Dämpfer weg)

102 **1** *pp* *Vell.* **2** *pp* *etwas breit poco sostenuto* **5** **103** (frisch) (con spirito) **1** *p pizz.*

a tempo, gemächlich
comodo **104** arco *pp* *pizz.* **6**

poco ritard **2** **104** arco *pp* *pizz.* **6**

rit. **105** *a tempo* **1** arco *pp glissando* **1**

4 *poco calando* *ziemlich langsam moderato assai* *pizz.* **1** **106** *pp*

1 *mf* **1** *pp*

1 **107** *etwas fließend più mosso* **1** *pp* **1**

3. Aufzug.
Contrabasso.

108 **1** *pp* **1**

lebhafter *piu mosso* **109** **1** arco **3** *p* **4** *calando*

110 noch langsamer *ancora piu lento* **111** **2** noch etwas gemächlicher. *ancora piu moderato* **112** Octavian: **1** *rit. a tempo* **4**

15 9 3 net Dir net und net mir.

113 allmählich etwas fließender *poco a poco piu scioltamente* **1** *pizz.* *p* **mf**

114 **1** *pp* **1**

115 **1** *p cresc.* *pp*

cresc. f *dim.*

116 lebhafter *piu mosso* **2** *ff* *ff* *mf* etwas ruhiger *calando un poco piu tranquillo*

117 **1** *p* **1** lebhafter *piu mosso* *f*

rit. **1** *mf dim.* **2** *p* **118** *pizz.* **1**

arco **119** *pizz.* *p* *accelerando* *arco vivo* **ff** **1** **2** *schnell*

120 **1** **2** *ff*

3. Aufzug.
Contrabasso.

121

121 *ff* *ff* *ff* *accelerando*

122 *f* *ff*

122 Mäßig schnell. Schnell
Allegro moderato Allegro molto

1 *f*

123 Mäßig schnell
Allegro moderato

123 *ff* *f* *ff* *accelerando*

124

124 *ff*

tempo primo, mäßig schnell
allegro moderato

125

125 *ff* *ff* *p*

126

126 *f* *f* *p*

127 *accelerando*

127 *mf* *cresc.* *ff* *mf*

128 *a tempo primo*

129

129 *p* *cresc.* *ff*

130

130 *f* *ff*

131

131 *f* *ff*

132 *tempo primo*

132 *p* *dim. pp* *f* *pizz.*

3. Aufzug.
Contrabasso.

133 *f* 1 arco

134 *f* *p* *cresc.*

135 Schnell. *Allegro.* 5 136 4 *ff*

137 4 138 *f* allmählich immer lebhafter *Vcll.*
poco a poco più mosso sempre 10

139 *f* 5 140 1 *ff*

141 Mäßig bewegt. *Moderato.* *f*

142 1 143 5 *Molto animato.* *pizz.* arco *pp* *ff*

144 etwas lebhafter als vorher *poco più mosso* *f* *ff*

145 *f* *p*

146 *f* *p* *pizz.* 1

arco 2 *pizz.* *poco accelerando* 147 lebhafter *più mosso* 3

3. Aufzug.
Contrabasso.

148 *tempo primo*
arco pizz. arco

149

150

151 *etwas ruhiger*
un poco più tranquillo

152 *tempo primo*

153 *etwas gemächlich*
un poco comodo
pizz.

154 *tempo primo*
arco

155 *etwas lebhafter*
un poco più animato

156 *Prestissimo.*

157 *Vell.*

158 pizz.

159

160 arco

161

162

163

164

165

166

167

Contrabasso.

44

ein klein wenig ruhiger
un poco più tranquillo

3 **185** 11

wieder äußerst schnell
molto allegro

186 allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso

8 *p* *cresc.* *f* **187**

f 1

188 pizz. arco

vierfach *p* *pizz.* 2 *p* *arco* *cresc. molto* 7 *cresc. molto*

189 *sempre prestissimo*

ff 1 2 3 4 5

6 7 8 9 **190** *ff*

1 *ff* *dim.*

191 3 *p* *arco* **192** pizz. *f*

f

193 4 **194** 3 *mf dim. - - p*

pizz. *mf* *dim. - - p*

195 *arco* *poco calando* 3

1 *p*

3. Aufzug.
Contrabasso.

doppelt so langsam
mezzo tempo

196 7 197 1

p *mf* *p* *dim. pp* *f*

etwas fließender
poco più scioltamente

198 9 199 200 arco 1 pizz. *accelerando*

pizz. pp *pp* *pp* 3

201 arco 202 Solo *lebhaft* *allegro mosso* 5 *p*

p *cresc.* *ff* 4

immer bewegter
sempre più mosso

203 9 204 (alle) pizz. 7 205 3

p 2 1 *pp*

arco 1 *fp* *cresc. mf* *f* *mf* *cresc.*

immer schneller
sempre più mosso

206 1 *f* *f*

207 2 *ff*

208 209 *ff* 4

quasi l'istesso tempo, etwas breit
un poco ritenente

210 4 1 2 3 4 5 6 7 *f*

211 8 9 *dim. p*

212 213 *dim.*

1 214 1 *accelerando* *mf*

pp *p* 1 *mf*

tempo primo 215 *accelerando* *tempo primo* 5

1 *p* *mf*

3. Aufzug.
Contrabasso.

216 1 2 217 1 7 218 5

f *fp*

Schnell *Vivo.* 219 13 220 *Vell.* 2 221 *mf*

5

Vell. 2 1 1

222 *ff* 9 223 8 224 *pizz.* *ritardando* 1

Moderato. *arco* 1 225 6 226 8 227 *Viola Solo.* *espr.* *p*

etwas fließender
poco più scioltamente
pizz. 1 2 3 4

p

228 5 6 7 *p*

poco rit. *a tempo* 229 5 230 (fließend) (scioltamente) 5 231 1

pp *f*

arco *pp* *poco calando* (d.=d) *a tempo* 232 *etwas gelassener* *poco più lento* 4

pp subito

233 *pp* *ppp* *f*

1 234 *f* *dim.* *p*

4 235 *f* *p* *cresc.*

3. Aufzug.
Contrabasso.

236 9
fp *dim.* - *pp*

Moderato.
pizz. 237 3
pp

3 arco 238 pizz.
p *p* *pp*

arco
p *cresc.*

239 2 accelerando
f *p* *pp*

etwas lebhafter
240 *poco più mosso*
ff *ff*

etwas breit
241 *un poco ritenente*
f *dim. p* *cresc. mf* *f* *molto dim.*

immer ruhiger
242 *sempre tranquillo di più*
pizz. *pp* arco 1 3
p

poco accelerando 243 *a tempo primo* *poco accelerando*
pizz. 3 1 *p* 3 3 3

tempo primo 244 immer ruhiger Moderato mosso
sempre più tranquillo (mit Dämpfern)
arco *pp* 1 3

245 *pp* *pp*

246 (Dämpfer weg)
cresc. *ff* 2

3. Aufzug.
Contrabasso.

Schneller Walzer.
Molto con moto

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 3/4 time. The tempo is *Molto con moto*. The dynamics are marked as *ff* (fortissimo) and *p* (piano). Measure numbers 247 through 254 are indicated in boxes above the staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some measures containing slurs and accents. A fermata is present over the final note of measure 249. A second ending bracket is shown above measure 251, with a '2' indicating the repeat. The key signature has one sharp (F#).

3. Aufzug.
Contrabasso.

255

256 1

257

258

259

260

261 6 262 7 263 ziemlich con moto

mäßig bewegt
assai moderato

1 I. Pult

264 4 265 (2 Pulte) 266 14

267

allmählich bewegter
poco, a poco più mosso

268 6 immer lebhafter
sempre animato

269

1 18 2

ff, *dim.*, *p*, *pp*, *fp*, *sfz*, *dim.*, *pp*, *p*, *Vell.*

(allmählich ein klein wenig ruhiger werden)
(poco a poco meno mosso)

ziemlich
con moto

3. Aufzug. Contrabasso.

sehr schnell
molto allegro

270 *mf* *cresc.* *f*

271 1 2 3 4 5 6 7 8 *dim.*

Doppelt so langsam
Mezzo tempo *pizz.*

272 *mf* *p* 273

bewegter
più mosso *poco a poco calando* leicht bewegt
con moto grazioso

274 275 276 7 8 6 1

Vell. Solo *p* 277 12 278 Marschallin

Red'Sie nur

I. Pult *arco* *p cresc.* etwas
poco più

nicht zu viel, Sie ist ja

lebhafter *mosso* 279 280 1 Vell. Solo *p sfz* 281 allmählich ruhiger
poco a poco più

2 4 3 I. Pult *pp* 1

werden (und alles sehr zart in Ausdruck und Vortrag)
calmato 282 (alle) 283 7 immer langsamer
sempre più lento

3 3 7 1 *p* *pp* 1

284 I. Pult *ppp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 (Die übr.) *ppp*

285 Mäßig langsam und sehr getragen
Moderato e molto sostenuto

I. Pult *pp*

3. Aufzug.
Contrabasso.

286 287 8

pp p dim. pp

Musical staff 286-287 in bass clef with a key signature of three flats. It features a melodic line with slurs and dynamic markings: *pp*, *p*, *dim.*, and *pp*. A measure rest of 8 measures is indicated at the end.

288

pp cresc.

Musical staff 288 in bass clef with a key signature of three flats. It features a melodic line with slurs and dynamic markings: *pp* and *cresc.*

289

2 Pulte

mf fp

Musical staff 289 in bass clef with a key signature of three flats. It features a melodic line with slurs and dynamic markings: *mf* and *fp*. The instruction "2 Pulte" is written above the staff.

poco accelerando

cresc. mf cresc.

Musical staff 290 in bass clef with a key signature of three flats. It features a melodic line with slurs and dynamic markings: *cresc.*, *mf*, and *cresc.*. The instruction "poco accelerando" is written above the staff.

290 tempo primo

I. II. Pulte

III. Pulte

(Die übr.)

f p subito (alle) 1 2 3 4 5 6 p subito

Musical staff 290 in bass clef with a key signature of three flats. It features a melodic line with slurs and dynamic markings: *f*, *p subito*, *(alle)*, and *p subito*. The instruction "tempo primo" is written above the staff. The staff is divided into sections for "I. II. Pulte", "III. Pulte", and "(Die übr.)".

291

I. II. Pulte

(Die übr.)

cresc. f cresc. f

Musical staff 291 in bass clef with a key signature of three flats. It features a melodic line with slurs and dynamic markings: *cresc.*, *f*, *cresc.*, and *f*.

(alle)

292

mf cresc. ff ff

Musical staff 292 in bass clef with a key signature of three flats. It features a melodic line with slurs and dynamic markings: *mf*, *cresc.*, *ff*, and *ff*. The instruction "(alle)" is written above the staff.

Breit

293 Allargando

ff f ff

Musical staff 293 in bass clef with a key signature of three flats. It features a melodic line with slurs and dynamic markings: *ff*, *f*, and *ff*. The instruction "Breit" is written above the staff, and "Allargando" is written below the staff.

294 espr.

295

f dim. p 1 3

Musical staff 294-295 in bass clef with a key signature of three flats. It features a melodic line with slurs and dynamic markings: *f*, *dim.*, and *p*. The instruction "espr." is written above the staff. The staff is divided into sections for "294" and "295".

3. Aufzug.
Contrabasso.

a tempo, mäßig
moderato

296

rit. *mf* *p* *ff*
p subito
 allmählich noch etwas ruhiger
pizz. *poco a poco ancora un poco più tranquillo*

297

ruhig gehend
andante tranquillo

298

pizz.

poco accelerando
arco

2 8 2 1 *p* *p*

299

poco calando
a tempo

3

pizz.

arco

f *dim.* *p* *p* *pp* *mf* *dim.*

300

4

1

2

3

4

301

5

6

7

8

pp *pp*

302

p *dim.* *pp* *molto cresc.* *f*

303

pizz.

8

304

1. Pult arco

dim. p *pp* *pp* *pp*

immer ruhiger
sempre più tranquillo

305

306

5

307

1

dim. *ppp*

308

Schnell.
Allegro

7

309

Vell.

4

310

3

p

accelerando

Vell.

mf

(alle)
arco

ff

Ende der Oper.