



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

TUBA

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.

Basstuba.

Einleitung.
Stürmisch bewegt. 1 *agitato* *accelerando* *a tempo* 2 3 4

sempre accel. *Tr. I. & II.* 5 *in tempo* *Festes Zeitmass.* 6 *accelerando* 7

slargando *breiter werden* *molto rit.* *molto più tranqu.* 8 *viel ruhiger* *sempre più tranquillo* *immer ruhiger werdend* 9 10 *tranquillo*

11 *un poco più mosso* *etwas flüssender* *ritard.* 12 *a tempo mosso* *flüssendes Zeitmass.* 13 14 *Octavian.*

Wie du warst? 15 *accel.* 16 *più mosso* *bewegter*

Wie du — bist! das weiss niemand, das ähnt Kei — ner!

più tranquillo *wiederruhiger werden* 17 *accel.* 18 *tempo primo, appassionato* 19

20 21 22 *accel.* *ancora più tranquillo* *wieder beruhigen im Zeitmass.*

23 24 *tempo primo* *poco accel.* *Octavian.* 25 *poco calando* *tranquillo*

wo ist — dann dein Bub?

26 27 *poco più mosso* *etwas flüssender* 28 *poco più animato* *etwas lebhafter* 29 30 *Allegro.* 31 32 *Marsch II. lin.*

Schoß

33 34 35 36 *Trb. III.*

meine jun-ger Schatz. *Horch!*

Erster Aufzug.

Octavian. *Bass tuba.* *L'istesso tempo (alla marcia con gravità)*
Dasselbe Zeitmass. (graziöses Marschtempo)

37 *kei-ner— herein! Hier bin Ich— der Herr.*

38 39 *Timp.* *Trb. II.* *poco tranquillo* *a tempo* 40 41 42

43 44 45 *un poco con gravità* *etwas gemessen* 46 2 *tranquillo* *ruhig* 47 *Marschallin.*

48 *Walzer tempo, (etwas ruhig beginnen, dann allmählich fließender)*

frühstückt. *Jedes Ding hat seine Zeit.*

49 50 51 *Octavian.* *molto assai* *sehr fließend* 52 53 *Octavian.* *Marschallin.*

Ma-rie The-res! *Mein Schatz!* *Mein*

54 *acceler.* *Lebhaft. Trp.* *Animato.* *Trb. III.* 55 56

Bub! *Trb. I.* *Trp. I. & II. p*

57 *Octavian.* 58 *Marschallin.*

Ich hab' ein Glück, ich hab' ein Glück! *Lass er den Feldmarschall— in Ruh!*

Bass tuba. 59 60 61 62 *Trb. II. III.* 63 *Trb. II. III.*

pp *pp* *pp* *pp* *molto cresc.*

64 65 *Trb. II.* 66 *poco calando* 67 *ruhig.* *tranquillo* *Marschallin.*

68 *agitato* *Trb. II. III.* 69 *Trb. I. III.* 70

is ja gut. *pp* *pp* *cresc. f*

accelerando 71 72 *Marschallin. wieder etwas beruhigen* *un poco calando* *Tempo primo.*

Ach! sei— 2. Er gut. Er muss nicht al-les wis-sen. Sehr schnell.

73 *Timp.* 1 2 3 74 *accelerando poco a poco* 75 76 *Vivace.* 3

pp *cresc.* *p* *p*

Basstuba.

77 78 Trb. 79 80 81 *agitato* *hallin.*
Ver -

82 83
steck Er sich, mein Schatz Sei Er ganz still! *mf*

84 85 *p* *mf* *f*

86 87 *f* *fp* *mf* *p* *p*

88 *ritardando* *rasches Walzer tempo vivo* 89 *pp* *p* *pp*

90 91 92 93 *Marschallin.* 94
Das warder Brief vom Ochs. *3* *3*

a tempo 95 96 97 *Marschallin.* 98
Und nicht einmal mehr als ein Busserl kann ich dir

99 100 *ge - ben.* *mf* *p* *cresc.* *p* *2*
Langsam und gravitisch. Lento pesante.

101 102 *p* *cresc.* *pp*

103 104 *nuch etwas gemessener ancora più lento.* 105 106 107 108 *pp* *2* *4* *5* *4* *3* *4*

109 *accelerando* *Baron.* *tempo primo.* 110 *etwas lebhafter poco più mosso*
Ein hübsches Ding! Ein gu - tes saubres Kinder! *4* *3* *2*

111 *wieder ruhiger: tranquillo* *accelerando* *Tempo primo* 112 *wieder lebhafter più moto* *etwas lebhafter più animato*
2 *4* *2* *2*

Erster Aufzug.

Bass Tuba.

Tempo primo. 3 Trombe in C. *etwas lebhafter.* Früheres Zeitmass. *Tempo primo.*
Trb. II. III. *poco animato* Trb. II. III.

113 114 115

116 117 118

119 120 121

122 123 (nicht eilen.) (non string.)

124 125 126

127 128 129

Wieder früheres Zeitmass. (sehr ruhig und gemessen) *Tempo con. primo. (molto tranquillo con gravità.)*

130 131 132 133

134 135 136

137 138 139

140 141 142 143 144

145 146 147

148 149 150

Octavian. *Haushofmeister.* *Sänger mit einem Flö - ti - sten.* *etwas breit poco allargando*

I weiss halt nit, ob i dös derf. *je-des Wild nach links nach rechts!*

Erster Aufzug.

Basstuba.

5

Timp. Trb. II. III.

151 152 153

Trb. III. 154 155 156 *immer sehr schnell sempre molto mosso* *Baron.*

157 *Trb. III.* *158* *3 Tromb.* *159* *3 Tromboni.* *3*

Hirsch, sondern ist man *sp* *sp* *sp* *etwas breit poco allargando*

160 161 162 *Trb. II. III.* 163 *164* *Trb. I.*

Tempo primo 165 *poco riten.* *Tempo primo*

166 167

pp *accelerando* 168 169 *etwas breit un poco ritenuto* 170 *Timp.* 171 *Timp.*

Tempo primo *sehr schnell molto allegro* 172 173 174 175 *Baron.*

cresc. f *f* *Da ist die de-mütige Magd. Und da:*

176 *Trb. II. III.* 177 178 *etwas gemessener un poco ritenuto* *Tempo primo* 179 180 *etwas breit poco allargando* *Tempo primo*

181 *Baron.* 182 *poco calando* 183 *etwas ruhiger poco più tranquillo*

her, hockt in der A-sche hinterm Herd- *3 Tromboni*

Erster Aufzug.

Basstuba.

184 185 Timp. 186 2 *tempo primo (molto allegro)* (sehr schnell) *Marschallin.*
Er weiss mehr als das A B

187 188 189

190 *tempo primo (presto)* 191 192 193 194

195 *Baron.* 196 197 *Marschallin.*
Ge-ben mir Eu - er Gna-den den Gras-aff' da uno nicht

an - stehn auf Eu - er Lieb-den Aus-wahl. *Trb. II. III.* *Trb. I. II.* *pp*

198 199 200 201 *Tamb. pet.*

2 *Trb. II. III.* 1 202 203 204 205 *Marschallin.*
Schnelles Walzertempo d. = d. des 8
L'istesso tempo Gr. Cassa e Piatti.
weiss schon, was ich

206 207

208 209 *etwas ruhig poco tranquillo* *tempo primo* 210

etwas ruhig poco tranquillo *tempo primo* 211 *Marschallin.* 212 *Trb. II. III.* 213
Seh' Er ihn an!

214 215 216

mf *dim.* *pp* *Moderato Octavian.* *d. = d. des 3/4* 217 *3 Trb.* 218 219
accelerando
I komm glei.

Erster Aufzug.

7

Bass tuba.

220 221 222 223 224 *Marschallin.*

Ich prä-sen - tie-re Eu-er Lieb-den hier den No-tar:

225 *Dasselbe Zeitmass. d. d. des 2. L'istesso tempo. Trb. I. II. III.* (mit Dämpfern) *pp*

226 *Trb.* *pp*

227 *Trb.* *pp* 2 *Dasselbe Zeitmass. L'istesso tempo.* *Trb.* *fp* *fp* 8

228

229 *Tempo di Menuetto d. d. des 2.* 9 *230 accelerando* *231 poco acceler.* *232 poco calando*

233 *Dasselbe Zeitmass, etwas getragener. L'istesso tempo, un poco sostenuto.* 8 *Der Tenor.* 4

ma fui - rin-to in un-ba - le - no -

235 *Der Tenor.* 4 *236 Der Tenor.* 3

ah! in mi - ge - - tu di fuo-co a -

237 *238* *Etwas breiter und plump. Un poco meno mosso.* *p*

strä!!

239 *ziemlich fliessend. con moto* *240* *241* *242*

243 *Baron.* *etwas breit (und sehr gesanglich) un poco allargando (e molto cantabile)* *244* *245*

Haben ihn a-ber zu kennen!

246 *Trb. III.* *2 poco ritenuto* *Tempo primo* *(aber etwas fliessender als bei der ersten Strophe) (ma un poco più mosso che come la prima volta)* 8

247 *Baron.* 9 *248* 1

geht das denn nicht in seinen Schädel?

249 *Lebhafter. Più animato.* 6 *250 Ruhig. Tranquillo* 4 *251 Lebhaft. Tempo vivo.* 6 *252* *253 Prestissimo. Timp.* 8 *tr.* 4

pp

Erster Aufzug.

Basstuba.

254 255 Baron. Trb. I. II. III. 1 1 6

das ist ein besserer Mensch.

257 258 259 260 Trb. I. II. III. 261 262 Trb. III.

Trb. I. II. III. (mit Dämpfern)

(Dämpferweg) 263 Moderato 264 265 1

p cresc... f

266 267 1 1 1 268 Baron.

durch un - versiegte Huld mich tiefst be-

269 poco calando 270 a tempo 271 poco ritard.

Heiter bewegt. con moto. 272 273 274 275 etwas zögernd poco rit. a tempo Marschallin.

276 277 etwas zögernd a tempo, etwas mässig un poco moderato

ist die jetzt? Ja, =

278 wieder lebhafter più animato tempo primo Marschallin. 279

Wie macht denn das der liebe Gott! =

Erstes Zeitmass (heiter bewegt) Temp. primo (con moto) 280 allmählich ruhiger werden poco a poco più tranquillo 281 immer ruhiger sempre più tranquillo 282

Marschallin. 283 Lebhaft. con anima. Timp. 2

da liegt der ganze Un - terschied.

284 285 ruhig tranquillo Octavian. 286 wieder lebhafter Trb. I. II. III. più animato.

Ich weiss, warum du traurig bist, mein Schatz. pp

1 Trb. II. III. 287 drängend stringendo 288 beruhigen calmato 2

pp f

Erster Aufzug.

9

Bass tuba.

Moderato.
Tr. II. *lebhafter più animato* Tr. III. *f dim. p mf*

accelerando *Tempo primo.* *espr.* *p sfz*

pp *293 accelerando* *294 Tempo primo poco tranquillo* *cresc. f*

pp *295 accelerando* *poco calando* *296 innig bewegtes Zeitmass mosso con sentimento* *297 immer bewegter sempre più mosso* *6*

298 Ziemlich lebhaft. animato assai *poco a poco calando* *299* *In ruhiger Bewegung. Moderato.* *300 Marschallin.* *Bis in mein Herz hinein*

301 *302* *303* *poco agitato* *304* *305*

Marschallin. *wie man nichts halten soll, etwas zögernd poco rall.* *306* *307* *308* *309* *310* *311* *312* *lebhafter più vivo Tr. III.*

dass er mich ü-ber kurz o-der lang wird sit-zen lassen. *Ü-ber kurz o-der lang?* *f sfz*

313 *314* *315* *316* *317* *318* *319* *320* *ruhig fließend. tranquillo ma con mo*

Marschallin. *In den Ge-sichtern rieselt sie, etwas zögernd poco rall.* *wieder in's frühere Zeitmass, ruhig fließend, zurückkehrend. poco a poco in tempo primo, tranquillo, ma con moto.* *allmählich bewegter Octavian, poco a poco mosso* *Augen Ih-re Augen*

315 *316* *317* *318* *319* *320* *suche, wo Sie p* *leidenschaftlich bewegt. appassionato.* *318* *Tr. II. III.* *bewegter più mosso Tr. III.* *319* *d = des 6/8* *immer bewegter sempre più animato.* *320* *wieder con moto*

Tacet bis Schluss des ersten Aufzuges.

Zweiter Aufzug.

Basstuba.

Sehr lebhaft. molto allegro. 14 **1** 8 **2** *etwas breit poco allargando.*

3

4 *sehr lebhaft. (früheres Zeitmass.) molto allegro. (tempo primo.)* **6** *etwas ruhiger. un poco meno mosso.*

acceler. **7** *wie vorher come prima*

8 *poco rit.* **9** *lo stesso tempo, (sehr bewegt) (molto mosso)* **11**

etwas ruhiger. un poco più tranquillo accel. sehr beschwingt. atempo

12 **13** **14** **15** **16** *1 (con slancio)*

Marianne: **16** *acceler. tempo primo*

In zwei Karossen. Die erste ist vier-spännig, die ist leer. **3**

17 *accel.* **18** *acce!* **19** *tempo primo, immer lebhafter. sempre più animato.* **20** *tempo primo* **21** **3**

immer lebhafter. sempre più mosso. **23** *poco accel.* **24** *breit ritenuto.*

22 **25** **26** **27** **28** **29** **30** *etwas breit. un poco allarg.* **31** *Tromba I in Es. ppp*

Sehr lebhaft. molto allegro. **14** **1** 8 **2** *etwas breit poco allargando.*

3

4 *sehr lebhaft. (früheres Zeitmass.) molto allegro. (tempo primo.)* **6** *etwas ruhiger. un poco meno mosso.*

acceler. **7** *wie vorher come prima*

8 *poco rit.* **9** *lo stesso tempo, (sehr bewegt) (molto mosso)* **11**

etwas ruhiger. un poco più tranquillo accel. sehr beschwingt. atempo

12 **13** **14** **15** **16** *1 (con slancio)*

Marianne: **16** *acceler. tempo primo*

In zwei Karossen. Die erste ist vier-spännig, die ist leer. **3**

17 *accel.* **18** *acce!* **19** *tempo primo, immer lebhafter. sempre più animato.* **20** *tempo primo* **21** **3**

immer lebhafter. sempre più mosso. **23** *poco accel.* **24** *breit ritenuto.*

22 **25** **26** **27** **28** **29** **30** *etwas breit. un poco allarg.* **31** *Tromba I in Es. ppp*

Zweiter Aufzug.

Bassuba.

11.

etwas fließender.
più scioltamente. 33 34

früheres Zeitmass.
tempo I. 35 36 37 38 7 leicht bewegt. (ganze Takte schlagen)
finato grazioso. Sophie: Ich

39 40 41 etwas breit.
un poco moderato. 42 6

kenn' ihn schon recht wohl — mon Cousin!
wieder etwas fließender
poco più mosso. 43 10 44 11 2 allmählich noch fließender
poco a poco più mosso. 45 7 Sophie: Ich

46 47 48 49 50 51

freu' mich auf's Heiraten! Freut Er sich auch — darauf?
52 ruhig. *poco tranquillo. accel.* 53 8 54 55 10 sehr frisch.
con spirito. 56 *atempo,* Octavien: Wie kann Sie denn nur:

57 58 sehr bewegt.
molto mosso immer fließender
sempre più scioltamente

denken, daß man ihn mit Ungebühr be-gegnen wird,
59 *grazioso* 60 *poco rit.* 61 *atempo.* Flauto I. Moderato mosso.
62 *pp* 63 64 65 66 67 *pp* 68 breit
pesante 69 *beiwegter*
più mosso

70 71 *accél. poco a poco.* Marianne: Des s ein kaiserlicher Kämmerer ist
p 72 *cresc. — — f*

Zweiter Aufzug.

Bassstuba.

tempo primo, Moderato. ritard. 72 73 tempo primo. 74 75 etwas gemessen. un poco più lento. 76

hindenk? Komm Sie da ganz nah zu mir. 77 schneller più mosso. accel. 78 79 (etwas zögernd.) (un poco larg.) 80 tempo primo. 81 82 83 84

atempo, sehr frisch. con spirito 85 immer lebhafter. sempre più animato Baron: Steigt Ihr das Blut gar in die Wangen daß man sich die Hand verleiht?

86 wieder etwas beruhigen im Zeitmass. più tranquillo. 87 accel. 88 89 ruhiger werdend. più tranquillo

ritard. Ruhiges Walzertempo. Tempo dialse (tranquillo). 90 91 92 93 94 Baron: Ich

95 8 tempo primo, Moderato. hab' halt ein Lier - - che - nau - isch Glück.

96 97 etwas breiter. meno mosso 3 98 mf dim.

99 100 etwas ruhiger. un poco più tranquillo. accel. tempo primo 101

acceler. 102 ziemlich schnell. Allegro assai. 103 104 105 legato.

Zweiter Aufzug.

Basstuba.

18

106 *p* *cresc.* *f* 107 1

108 *sehr fließend im Zeitmass. molto scioltoamente. allmählig immer fließender. poco a poco sempre più mosso.* 112 11 113 8 *acceler.*

114 *tempo I.* 1 2 *riten.* 115 *a tempo, etwas ruhiger als vorher. un poco più tranquillo.* *Octavian:* 116 3 *Mit Ihren*

117 118 119 120 1 2

Au-gen voll Trä - nen kommt Sie zu mir,

121 10 122 1 123 *etwas breit. tempo primo, etwas ruhig beginnen. un poco allarg. subito, poco tranqu. da prima* 124 9

125 *allmählig immer bewegter. sempre più moto poco a poco ancora più animato.* 129 *Sehr schnell. Allegro molto.* 130 131

126 8 127 8 128 4 129 7 130 6 131 4

valzacci: 132 6 133 *Doppelt so langsam. Molto tempo.* *dim.*

Komm zu sehn die Fräulein Braut mit eine junge Cava-lier!

134 135 *etwas bewegter. un poco più mosso.* 137

p 2 3 *p* *dim.* 3 1 5 136 2 *pp* 2 *pp* *pp*

138 4 139 *allmählich fließender. poco a poco più mosso.* *poco accel.* 141

140 142 2 143 5 4

pp *cresc.* *mf* *ff* *tempo primo, Moderato mosso* 144

145 146 147 *acceler.* 148 *tempo primo, etwas gemessener. un poco meno mosso.*

149 7

fp

Zweiter Aufzug.

Bass tuba.

14

150 *Sehr lebhaft. Tirace.* **151** **152** 3

Baron: Wäre gar ein Affront für die Jungfer Braut *fp*

153 **154** *Sehr lebhaft. Allegro molto.* **155** 11 **156** 10 **157** 11

f *mf* 13

158 *Sehr schnell. Tirace.* **159** 5 **160** 4 **161** 3 **162** 1

f *p* *sfx.* *f* *ff*

161 *f* *mf* *f sfx*

162 *cresc. ff* *ff* *f*

163 *mf* *p* **164** 6 **165** 8

166 6 **167** 6 **168** 8 **169** 6 **170** 3 **171**

f *fp* *f*

172 6 **173** 4 **174** 5

fp *fp* *f*

cresc. **175** 1 **176** 4

p *f* *ff*

176 *nach etwas schneller. Tirace.* **177** *Sehr schnell. Tirace.* **178** 5 **179** 14

Canard un poco più mosso. *f* *fvo.* *f* *dim. p*

180 5 **181** 4 **182**

fp *fp* *fp* *mf* *p*

Zweiter Aufzug.

Bass tuba.

15

183 *cresc. - mf fp fp fp* 184 1

185 1 6

186 2 *etwas ruhiger. poco calmate.* 187 19 188 8 *allmählich etwas fließender. poco a poco più mosso.* 189 2 *Sophia: hat sich nicht so.*

190 3 191 9 192 6 *poco*

193 1 *wie er sollt', be-tra-gen* *pp*

194 2 4 *ritard. immer ruhiger. sempre più tranquillo.* *ppp*

195 1 *tempo primo. rit. ruhigen più tranquillo. schnell. vivace. 3 ritard. 6*

196 1 *accelen.* 197 6 *ff* 198 8 *ff* 199 10 *ff* 200 10 *ff* 201 10 *ff* 202 10 *ff* 203 8 *ff* 204 10 *ff* 205 10 *ff* 206 10 *ff* 207 10 *ff* 208 11 *ff* 209 12 *ff* 210 10 *ff* 211 10 *ff* 212 10 *ff*

stets äusserst schnell. sempre molto allegro.

äuusserst schnell. molto allegro

Finale: Marsch! Mir aus meinen Au-gen! Lieber heut' als morgen!

Zweiter Aufzug.

Bestube.

immer sehr schnell.
sempre allegro molto.

213 214

215 216 217 218

Andante.
un poco alla marcia

etwa un

gemächlich.
poco comodo. 219 3 etwas schneller.
un poco più mosso. poco rit. 220 tempo primo.

221 222 atempo. 223 poco accel. 224 tempo primo.

225 226 227 228 229 atempo 230 atempo. 231 232

ritard. viel langsamer, sehr gemessen. etwas fließend.
molto più lento. poco più mosso. poco calando.

233 234 235 236 237 238 239 240

rit. con anima.

241 242 243 244 245 246 247 248 249 250

251 252 253 254 255 256 257 258 259 260

261 262 263 264 265 266 267 268 269 270

271 272 273 274 275 276 277 278 279 280

281 282 283 284 285 286 287 288 289 290

291 292 293 294 295 296 297 298 299 300

301 302 303 304 305 306 307 308 309 310

311 312 313 314 315 316 317 318 319 320

321 322 323 324 325 326 327 328 329 330

331 332 333 334 335 336 337 338 339 340

341 342 343 344 345 346 347 348 349 350

351 352 353 354 355 356 357 358 359 360

361 362 363 364 365 366 367 368 369 370

371 372 373 374 375 376 377 378 379 380

381 382 383 384 385 386 387 388 389 390

391 392 393 394 395 396 397 398 399 400

401 402 403 404 405 406 407 408 409 410

411 412 413 414 415 416 417 418 419 420

421 422 423 424 425 426 427 428 429 430

431 432 433 434 435 436 437 438 439 440

441 442 443 444 445 446 447 448 449 450

451 452 453 454 455 456 457 458 459 460

461 462 463 464 465 466 467 468 469 470

471 472 473 474 475 476 477 478 479 480

481 482 483 484 485 486 487 488 489 490

491 492 493 494 495 496 497 498 499 500

501 502 503 504 505 506 507 508 509 510

511 512 513 514 515 516 517 518 519 520

521 522 523 524 525 526 527 528 529 530

531 532 533 534 535 536 537 538 539 540

541 542 543 544 545 546 547 548 549 550

551 552 553 554 555 556 557 558 559 560

561 562 563 564 565 566 567 568 569 570

571 572 573 574 575 576 577 578 579 580

581 582 583 584 585 586 587 588 589 590

591 592 593 594 595 596 597 598 599 600

601 602 603 604 605 606 607 608 609 610

611 612 613 614 615 616 617 618 619 620

621 622 623 624 625 626 627 628 629 630

631 632 633 634 635 636 637 638 639 640

641 642 643 644 645 646 647 648 649 650

651 652 653 654 655 656 657 658 659 660

661 662 663 664 665 666 667 668 669 670

671 672 673 674 675 676 677 678 679 680

681 682 683 684 685 686 687 688 689 690

691 692 693 694 695 696 697 698 699 700

701 702 703 704 705 706 707 708 709 710

711 712 713 714 715 716 717 718 719 720

721 722 723 724 725 726 727 728 729 730

731 732 733 734 735 736 737 738 739 740

741 742 743 744 745 746 747 748 749 750

751 752 753 754 755 756 757 758 759 760

761 762 763 764 765 766 767 768 769 770

771 772 773 774 775 776 777 778 779 780

781 782 783 784 785 786 787 788 789 790

791 792 793 794 795 796 797 798 799 800

801 802 803 804 805 806 807 808 809 810

811 812 813 814 815 816 817 818 819 820

821 822 823 824 825 826 827 828 829 830

831 832 833 834 835 836 837 838 839 840

841 842 843 844 845 846 847 848 849 850

851 852 853 854 855 856 857 858 859 860

861 862 863 864 865 866 867 868 869 870

871 872 873 874 875 876 877 878 879 880

881 882 883 884 885 886 887 888 889 890

891 892 893 894 895 896 897 898 899 900

901 902 903 904 905 906 907 908 909 910

911 912 913 914 915 916 917 918 919 920

921 922 923 924 925 926 927 928 929 930

931 932 933 934 935 936 937 938 939 940

941 942 943 944 945 946 947 948 949 950

951 952 953 954 955 956 957 958 959 960

961 962 963 964 965 966 967 968 969 970

971 972 973 974 975 976 977 978 979 980

981 982 983 984 985 986 987 988 989 990

991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Zweiter Aufzug.

Bassstuba.

17

233 gemessen. *misurato.* 234 gemächlich. *comodo.* *atempo.* 235 9 236 *calando.* 1

Walzertempo, sehr gemächlich beginnend. *Tempo di talse, assai comodo da prima.* 11 *Finisce:* 239 Nur eigenhändig insgeheim

237 8 238 8 240 lebhafter. *più animato.* 4 zu übergeben

241 4 Ziemlich lebhaftes Walzertempo *molto assai.* 242 16 243 8 244 12 245 11

Baron: 246 *poco ritard.* wieder lebhaft. *atempo mosso* 247 2 248 6 *poco calando*

und hat noch einen andren Schick dazu

etwas ruhiger. *un poco più tranqu.* etwas gedehnt. *un poco slarg.* im Zeitmass, etwas lebhaft. *atempo, poco animato.* 250 11 *ritard.*

249 7 251 4 252 4

251 *atempo, etwas gemächlicher* *più comodo.* 252 7 *poco rit.* Baron: 253 8

daß ich die Antwort. denn dich - her!

254 1 *a tempo.* 1

254 1 *lebhaft. animato.* 7

255 1 *cresc. mf* 1 *mf* 256 3 *ritard.* wieder festes Zeitmass. *poco ritard.*

von jetzt ab immer ruhiger *sempre tranquillo di più.* 256 3 1 6 3

Schluss des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Basstuba.

So schnell als möglich.

Vivace possibile.

(ohne Dämpfer)

Vivace possibile.
(ohne Dämpfer)

6 1 6 2 4 3 4 4 8 5 7 6 8 7 4 8 4

9 4 10 1 Trb. I. II. 2 11 1 Trb. I. II. 2 12 4 13

2 14 5 15 6 16 Trb. II. 1 17 2 Trb. III. 1

18 3 Trb. II. 1 19 6 Trb. III. 20

1 21 5 22 3 23 5 24 3 25 5 26 6

27 (ohne Dämpfer) 5 28 4 29 1 30 4 Walzertempo. Tempo di Valse.

31 2 2 32 4 Trb. III. 33 2 34 1

Trb. II. III. 1 2 35 4 36 7 37 9 38 Gr. Cassa. 2

39 2 (ohne Dämpfer) 40 3 41 4 42 8 43 8 44 5 45

3 46 3 47 4 48 8 49 Walzertempo. Tempo di Valse.

Dritter Aufzug.

Basstuba.

19

Lebhaft. *Vivo.* 50 6 51 Walzer (lebhaft) *Valse, con anima.* 52 8 53 8 54 12 55 8 56 4

57 2 58 2 59 *l'istesso tempo (dreitaktig) (ritmo di tre battute)* 1

3 *der Wirt: Hab'n Euer Gnaden noch wei-tre Be-feh-le?*

ruhig *tranquillo* 60 *wieder sehr frisch a tempo con spirito molto* ruhig *tranquillo* 61 *Sehr lebhaft. Molto animato.*

4 8 4 2 *Baron: Was will die Mu-si?*

12 62 8 63 11 ruhig *tranquillo* 64 1 lebhaft *animato* ruhig *tranquillo*

3 lebhaft *animato* 65 8 66 9 67 *etwas gemächlicher werden un poco comodo* frisch *a tempo, con spirito*

4 2 2

3 68 5 69 8 70 71 15 72 8

Baron: Er ist ein bra-ver Kerl.

73 10 *calando* 74 *etwas ruhiger un poco meno mosso*

2 10 *Baron: Was denn? Mach doch k-i-ne Fa-zen.*

75 7 *acceler.* 76 6 *poco calando* 77 *a tempo, animato*

1 3 3 *Baron: Ich schwör bei meinem Schutzpatron.*

3 78 8 79 15 80 10 81 7 *poco calando*

ff 82 *a tempo, un poco comodo da prima* (nicht eilen!) *(non stringendo!)* 84 7 (nicht eilen!) *(non stringendo!)*

15 83 8 85 *etwas breit un poco meno mosso* 13

Baron: Al-ler schönsten ein Vir-lieb-ter beim Sou-per.

Dritter Aufzug.

Basstuba.

86 10 87 etwas lebhafter
un poco più mosso

calando 88 wieder lebhafter
più mosso

89 a tempo

90 a tempo; molto mosso 91

92 1

93 6 94 7 95 5

96 sehr lebhaft
a tempo, molto animato

97 4

98 11 99 1

100 5 calando

101 Gemächlicher Walzer.
Tempo di Valse, comodo.

102 5 etwas breit-
poco sostenuto:

103 frisch
con spirito poco ritard.

104 2 gemächlich
a tempo, comodo rit.

105 a tempo

106 16 ziemlich langsam.
moderato assai

107 7 108 8

etwas fließend
più mosso

Octavian.
Da is ja nix!

Octavian.
Die schö-ne Mu-si!

Baron: Was? weinen? Wir nicht schlecht.

Baron: Was sie nur will.

Dritter Aufzug.

Basstuba.

11

lebhafter *più mosso* 109 1 3 *calando* 110 noch langsamer *ancora più lento*

1 Baron: Ei wie denn? *p* 4 15

111 2 noch etwas gemächlicher *ancora più moderato* 112 *rit.* *a tempo* 113 allmählich etwas fließender *poco a poco più scioltamente*

9 1 5 8

114 10 115

Baron: Is ganz g'wiss Ihr Mie-der, Baron: Jetzt wird's frei mir a bis-serl heiß.

(ohne Dämpfer) 116 lebhafter *più mosso* 2

6 *f* *calando* etwas ruhiger *un poco più tranquillo* 117 4 lebhafter *più mosso*

rit. *Tempo I.* 118 4 *acceler.* 1 119 2

2 2 2 120 8 121 4 *acceler.*

schnell *vivo* *ff* 122 Mäßig schnell. *Allegro moderato.* Schnell. *Allegro molto.* 123 Mäßig schnell. *Allegro moderato.* *acceler.* 124 4

1 6 5 Baron: Was ist denn das?

125 *Tempo I, mäßig schnell. allegro moderato.* 126 *acceler.* 5 127 128 *a tempo, primo*

8 1

129

Annina: Er wagt mich zu ver-leugnen, ah! *p*

3 130 6 131 1 *acceler.* 2

f

Dritter Aufzug.

Basstuba.

132 *Tempo I.* 133 5 134 7

4 Annina: Le-u-pold, Le-u-pold, be- *fp*

135 *Schnell. Allegro.* 136 6 137 4 3

10 Baron: Po-li-zei! *mf*

138 allmählich immer lebhafter *poco a poco più mosso sempre* 139 6 140 6 141 Mäßig bewegt. *Moderato.* 4 142 5

12

143 *Schneller Walzer. Molto animato.* 144 etwas lebhafter als vorher der $\frac{4}{4}$ *poco più mosso* 145 6 146 7 *poco acceler.*

6 6 1

147 lebhafter *più mosso* *Valzerchi:* 148 *tempo primo* 6

1 Die Herr kann sein Ba-ron, kann sein auch nit. Ik weiß von nix! *fp*

149 4 150 2 etwas ruhiger *un poco più tranquillo* 151 5 *Tempo I.* 152 Trb. II. III. *p*

1

153 etwas gemä hlich *un poco comodo* 154 *Tempo I. acceler.* 155 etwas lebhafter *un poco animato*

9 5 2 8

156 *Prestissimo.* 5 157 5 158 7 159 9 160 10

5 Faninal: Wie sieht Er aus?

161 8 162 3 1 163 10 164 10

Faninal: Ich bin der E-dle von Fa-zi-nal.

165 2 3 166 14 167 6

Baron: Fahr' er heim in Teufels Namen.

168 Trb. III. 4 169 7

Faninal: weil er kei-ne Haar nicht hat! *p* *fp* *p*

Dritter Aufzug.

Basstuba.

23

170 7 171 9 172 5 173 12 174 2 Trb. II. III. 3

Trb. I. II. 175 8 176 1 immer schneller
sempre più animato 177 12

178 ff Trb. I. II. 179 2 1 Trb. mf

4 180 fp 181 11

182 Dasselbe Zeitmaß (stets äußerst schnell)
l'istesso tempo (molto allegro sempre) 183 5 Trb. I. II. 4 184 8

cre - do. fp

Trb. I. II. 5 185 ein klein wenig ruhiger
un poco più tranquillo 186 allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso

f 14 mf pp

p 187 wieder äußerst sch.
molto allegro 188 (mit Dämpfer)

f 5 p mf

(ohne Dämpfer) 189 sempre prestissimo 190

3 mf 10 f

1

191 7

dim. p

Dritter Aufzug.

Basstuba.

24

192 8 193 11

194 16 195 3 196 5 196 doppelt so langsam mezzo tempo

197 3 198 10 199 2 etwas fliehender poco più mosso

200 4 201 4 acceler. 201 4 lebhaft allegro mosso

202 8 203 10 204 2 204 5 immer bewegter sempre più mosso

205 Tr. B. M. 5 205 f cresc. mf pp

206 6 207 6 immer schneller sempre più mosso

208 4 209 6 209 ff etwas breit

210 4 210 2 210 4 quasi l'istesso tempo, un poco ritenente

211 1 211 1 mf (weich) dim. - - pp

Dritter Aufzug.

Basstuba.

25

5 212

pp

213

8 214 1 acceler.

Tempo I. 215 1 acceler. Trb. II. III. Tempo I. 216 1 2 217 1

5 1 5 f

7 218 5 Schnell. 219 12 VIVO. 220 5

fp

Sophie: Frechheit soll-te treiben,

221 9 222 9 223 8

Sophie: Va-ter Ihm ver-mel-den läßt.

224 ritard. Marschallin: Moderato. 225 6 226 8

1 und ver-schwind' Er auf eins, zwei

227 2 etwas fliehender poco più scioltamente 228 1 Marschallin: 229 4

Graf Ro-fra-no, wer denn sonst?

poco rit. a tempo 5 230 (fließend) (scioltamente) 231 3 poco calando a tempo 232 etwas gelassen poco più lento

pp

233 4 234 6 235 2

on: Kreuze-lament!

mfpp dim. - pp

236 9 Moderato.

ppp

237 8 238 1

Dritter Aufzug.

Basstuba.

Trb. II. 2

pp cresc.

239 2 acceler. 1

240 *f* etwas lebhafter *pp* poco più mosso

241 *ff* etwas breit *un poco ritenente* 1 *f*

242 immer ruhiger *dim.* *p* *dim. pp* *mf* *dim.* *p* *243* *atempo primo* *poco acceler.* *Tempo I.* *244* 1

5 1 2 1 2

immer ruhiger *sempre più tranquillo* Moderato mosso. *245* 6 *246*

3 4 *p* *cresc.* *ff*

2 Schneller Walzer. *Molto con moto.* 1

247 1 1

dim. *p* *pp* *pp* *p*

248 1 *f* *mf* *b* *b* *f*

249 *f* 4

mf *f* *mf*

Dritter Aufzug.

Basstuba.

27

250 2 251 14

252 4 253 5 254

255 6 256 1 257

11 258 12 259 13 260 2

p (allmählich ein klein wenig ruhiger werden)
(*poco a poco meno mosso*) 261 1 Trb. II. III. 262 10

263 ziemlich mäßig bewegt
con moto assai moderato 264 15 265 8 266 15 allmählich bewegter
poco più mosso 267 18

268 6 immer lebhafter
sempre animato 269 8 270 sehr schnell
molto allegro 271 12 272 Doppelt so langsam.
Mezzo tempo. 273 8

274 2 bewegter
più mosso 275 3 276 6 *poco a poco calando*

Sophie: Ich muß hi - nein und fragen, wie's dem Va - ter geht.
leicht bewegt
con moto grazioso 277 12 278 3

Marschallin: Red' Sie nur nicht zu viel, Sie ist ja hübsch genug!

Dritter Aufzug.

Basstuba.

28

etwas lebhafter
poco più mosso

Tr. I in C. 279

2 280 7 281 allmählich ruhiger werden
poco a poco più calmato

1 6

282 7 283 7 immer langsamer
sempre più lento 284 11 285 Mäßig langsam und sehr getragen
Moderato e molto sostenuto.

1 9

286 8 287 8 288 14 289 10 *poco calando* 290 *Tempo I.*
Tr. I in C.

4

291 Trb. III. 292

cresc. p cresc. p cresc. - - - *ff*

293 Breit.
allargando

294 *espr.*

p *mf* *p* *dim.* *pp* allmählich
poco a poco

2 295 3 *rit.* *a tempo, mäßig moderato* 296 6

1 4

noch etwas ruhiger 297 *ancora un poco più tranquillo* ruhig gehend
andante tranquillo 298 5 *poco accel. poco calando a tempo* 299

2 2 8 2 1 8

300 9 301 4 *Marschallin:* 302 Trb. III.

Ja, ja! *pp cresc. molto* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

303 10 304 5 immer ruhiger
sempre più tranquillo 305 Trb. III. (mit Dämpfer) 306 5 307 1

1

poco calando 308 *Schnell. Allegro.* 309 6 310 3 *acceler.* 2 Trb. III.

3 7

Erde.