

Stille Liebe.- Der Liebe Verlangen.- Sternenfriede.

**DREI
LIEDER**

von J. G. FISCHER

in Musik gesetzt

für eine Singstimme

MIT BEGLEITUNG DES PIANO

UND

dem Großherzogl. Sächsischen Hof- und -Kammersänger

FEODOR VON MILDE

*gewidmet
von*

JOACHIM RAFF.

Op. 49.

Pr. 17½ Sgr.

MAGDEBURG,

Verlag der Heinrichshofen'schen Musikalienhandlung.

Andante quasi larghetto.

dolce.

GESANG.

molto dolce e legato sempre.

Zum Himmel hol - de

PIANO.

Blu - men mit feuchtem Au - ge sehn; sind's stil - ler Schmerzen Thrä - nen, dass

stringendo..

sie nicht dro - ben stehn? Sind's stil - ler Schmerzen Thrä - nen, dass

*stringendo..**ritenuto.**a Tempo.*

sie nicht dro - ben, nicht dro - ben stehn?

*a Tempo.**ritenuto. p^o colla parte.*

* Die Gedichte werden hier als Manuscript gedruckt.

Des Himmels glänzend Au - ge hängt an der Blumen

Thau; ist's Sehnsucht wohl, zu ru - hen bei Blumen auf der Au? ist's

stringendo.

riten.

Sehnsucht wohl, zu ru - hen, zu ruhn bei Blu - men, bei

stringendo.

riten.

Blu - men auf der Au?

a Tempo.

p colla parte.

morendo.

Der Liebe Verlangen.

Johann Raff, Op. 49, 2.

Andante non troppo.

GESANG.

dolce legato sempre.

Aus der

PIANO.

cres - cen - do:

Tie - fe deiner Augen, lie - bes, kla - res An - ge - sicht,

un - be - greif - lich süßes Licht, lass mich sel - ge Wahrheit saugen, lass mich sel - ge,

sel' - - ge Wahr - heit saugen!

Ob so

theu'r ich dei - ner See - le, dass in dei - nes Her - zens

dol.

dol. Ped.

Reich mei - ner Herr - schaft kei - ne gleich....., keine,

cres. cen. da. f

keine, und zu dei - nem Glück nichts feh - le, und zu

mp. f. p.

dei - nem Glück..... nichts feh - le.

cres. cen. do. c.d. string. poco rit.

Dass wir ganz geliebt unsha-ben,

crescendo.

die - sen Tröst strahl' mir al-lein eh mit dei-nem Wunder

dol.

sf *dim.*

schein, lie-bes Aug'; sie dich be-gra-ben, eh mit dei-nem Wun - derschein sie

dich be - gra - ben.

Andante quasi allegretto.

GESANG.

PIANO.

Wer möchte da o - - ben bei euch..... nicht

sein....., ihr stil - len, fried - li - chen Ster - - ne?

Da ist es so ru - hig beim kla - ren Schein, vom ir - dischen

Trei - ben fer - - ne. Bei euch....., ihr Wand' - rer im

himm - lischen Licht....., da fühlt man die Bür - de des Le - bens

poco ritenuto... a Tempo..

nicht....., da fühlt man die Bür - de des Le - bens nicht.

a Tempo.. $\frac{4}{1}$ $\frac{5}{2}$

poco ritenuto... dolcissimo..

Da un - ten waltet des Wechsels Macht, Mag auch die

Son - ne dir schei - nen; bald wirst du in

crescendo. - - - - - *f stringendo.* - - - - -

tie - fer Un - glücksnacht..... nach Ret - tung, nach Ret - tung ver -

crescen - do. - - - - - *f stringendo.* - - - - -

diminuendo e decrescendo subito. - - - - - *dolce.* - - - - -

geb - - lich wei - nen; da o - ben, da

diminuendo e decrescendo subito. - - - - - *Ped.* - - - - -

wal - tet, e - wig gleich....., ein himm - lischer Frie - de im

Ped. - - - - -

Ster - nenreich....., ein himm - lischer Frie - de im Ster - nen

reich. Du freu'st dich des Len -

zes: er schmückt die Welt, doch

mag er nicht lan - ge hier hau - - sen; der

Som - - mer ver - glüht, und herbst - lich fällt das

cres - cen - do -

Blatt, und Stür - me, und Stür -

cres - cen - do -

deces. *strin -*

- me er - brau - sen. Was

deces. *strin -*

gendo sempre. *f*

f küm - mert's, ob Blü - the, ob Schön - heit

gendo sempre.

molto rinforzando.

fliehn, die in e - wi - ger Schö - ne am

molto rinforzando.

Him - mel glüh'n. ?

ritenuto. *a Tempo.*
decrescendo. *ritenuto.* *a Tempo.*

Beim heilgen Schwei - gend er ein - sa - men Nacht, ihr stil - len,

fried - li - chen Ster - ne, wie ruhig mit euch..... mein

Au - - ge wacht, schaut nach der glück - lichen Fer -

ne. Wie sehnt sich mein Herz in dem himm - lischen Schein, mit

Sel' - gen im Bun - de bei euch zu sein, mit Sel' - gen im

poco ritenuto.
Bun - de bei euch zu sein!

poco riten. *dolcissimo.*

Empfehlenswerthe Musikalien für Gesang

der

HEINRICHSHOFEN'SCHEN MUSIKALIEN-HANDLUNG in MAGDEBURG.

A. Für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung:

	Thlr. Sgr.		Thlr. Sgr.
Armonia , auserlesene Gesänge für Alt oder Mezzo-Sopran, herausgegeben von <i>Ritter</i> . Bd. I. cplt. (Nr. 1.—10.) 1½ Thlr. Bd. II. (Nr. 11.—21.) cplt. 1½ Thlr. (Von <i>Händel</i> , <i>Bach</i> , <i>Gluck</i> , <i>Pergolese</i> , <i>Rolle</i> , <i>A. Mühling</i> , <i>Telemann</i> , <i>Stradella</i> und Andern.) Einzeln à 2½ — 10 Sgr.		Hering, C. , Op. 1. und 2. Vier und fünf Lieder.....à	7½
Banck, C. , Op. 57. Vier Lieder (Meerfee. Elfenkönig. Sennerin. Reiterlied.).....	17½	Jungmann, A. Op. 2. u. Op. 8. je 3 Lieder f. Ten...à	15
Bürde, J. , geb. <i>Milder</i> , Op. 4. Drei Lieder f. Sopran oder Tenor (Morgenlied. Schmidt. Nachtlid.).....	10	Kalliwoda, J. Op. 171. Sechs Lieder f. Sop. od. Ten. (Wonneabend. Lebewohl. Fremdling. Nachtlid. Abendlied. Verlass mich nicht.).....	22½
— Op. 5. Drei Gesänge (Schiffer. Sänger. Kapelle).....	12½	Küster, H. , Op. I. Drei Lieder aus Shakespeare.....	12½
— Op. 7. 3 Gesänge f. Sopr. (Elfenritt. Echo. Loreley).....	10	Lieber, F. , Op. 15. Vier Lieder für Tenor oder Sopran Lieder für Mezzo-Sopran oder Bariton No. 1 — 32.	12½
— Op. 9. 3 Gesänge für Bass od. Alt.....	10	Liederhalle , Sammlung auserlesener Lieder und Romanzen. Nr. 1. — 40. à 2½ und 5 Sgr. Auch in Lieferungen zu 15 — 20 Sgr. Wird fortges.	
Chwatal, F. X. , Op. 67. 6 Lieder f. Sopr. od. Tenor. Nr. 1. Liebesheimath. No. 2. Tausendschön, à 2½ Sgr. Nr. 3. Ein Kuss ist keine Sünde. Nr. 4. 'S muss wohl für zwei sein. Nr. 5. Blau Aeug'lein, à 5 Sgr. Nr. 6. Du die Meine, 2½ Sgr. Cplt. —	15	Lindner, E. , vier Lieder.....	7½
— Op. 85. Kinderlieder, Heft 1. u. 2.....à	10	Lindpaintner, v. , Op. 148. 6 Lieder. a 5 Sgr.....Cplt.	22½
— Op. 94. 5 Lieder f. Sopran oder Tenor. Cplt. Klage und Bitte. Das Mädchen an den Mond. Süß ist die Ruh. Ist es Wonne? Scheerenschleiferlied.....	15	Löwe, C. , Op. 108. Nr. 1. Der Schützling, Ballade.....	25
Dammas, H. , Op. 6. Drei Gesänge f. Sopr. od. Tenor. (1. Wenn durch die Piazzetta. 2. Fahr leise hin. 3. Durch Feld und Buchenhallen).....	5	— Nr. 2. Hueska, Ballade.....	25
Decker, C. , Op. 18. Der Abschied, Ballade f. Sopran Op. 20. Drei Romanzen für Sopran oder Tenor. (1. Die Schifferin. 2. Lord Athol. 3. O kehre bald zurück!) à 5 Sgr. Cplt.....	10	Markull , Op. 24. Letzter Gruss. Ständchen. Wanderung.....	15
Dreschke , Lieder und Gesänge. No. 1—6.....à	7½	Marschner , Op. 154. 6 Lieder f. Alt oder Barit.	1
Ehrlich, C. F. , Op. 15. 26. 27. für Sopran od. Tenor à	5	Mühling, A. , Op. 57. Drei Gesänge für Mezzo-Sopran. (Neid. In die Ferne. Im Frühling).....	15
Finzenhagen, H. , Op. 1. 5 Lieder, f. Sopr. od. Tenor.....	12½	Nathusius, Marie , Op. 2. 6 religiöse Gesänge.....	10
Fischer, C. , (Die goldenen Reben. Die Sehnsucht. Der Zufriedene.) à 5 Sgr., Cplt.	10	Neindorff, G. v. , Zwei Lieder.....	10
Flügel, G. , Op. 8. Zehn Jugendlieder. Heft 1. für Sopran. Heft 2. f. Tenor.....à	8	Rebling, G. , Op. 1. 2. 9. und 11. Vier Gesanghefte für Sopran oder Tenor.....à	15
Graben-Hoffmann , Op. 8. Die Prinzessin Ilse.....	12½	Ritter, A. G. , Op. 14. Drei Gesänge für Alt.....	10
— Op. 9. Sechs Lieder für Sopran oder Tenor.....	17½	— Orphea, klassische Gesänge f. Sopr. à Lief.....	15
— Op. 10. Der Zecher, humoristische Ballade für Bass-Solo (mit belieb. Chor). Part. u. Stimmen.....	20	Salleneuve , Op. 36. Drei Lieder für Tenor.....	10
— Op. 16. Zwei Frühlingslieder.....	10	Schäffer, A. , Op. 17. Drei Lieder für Tenor. (Ständchen. Windmüller. Einsamkeit).....	12½
— Op. 18. 3 Gesänge für Bass.....	10	Schmezer, Elise , Balladen, Lieder und Romanzen, Nr. 1—12. à 5 — 12½ Sgr. (Op. 4. 5. 6. 7.) Cplt.	2 25
Gumbert, F. , Op. 22. Die beiden Täubchen. Für Sopr. } Für Alt }.....	10	Schneider, B. , Op. 4. 5 Gesänge für Sopr. od. Tenor.....	10
— Op. 26. Sechs Lieder für Sopran oder Tenor. Nr. 2., 3. und 5. aus Opus 26., f. Alt arrangirt.....	20	Sieber, F. , Op. 15. 4 Lieder für Sopran oder Tenor.....	14
— Op. 37., Drei Lieder für Bass od. Bariton. (O stille dies Verlangen; Hidalgo; Mir träumte.).....	15	Stahlknecht, Gebr. , Op. 2. 6 Lieder für Sopran... ..	12½
Held, A. , Op. 10. Preussens Adler.....	5	Stern, J. , Op. 8. Sechs Gedichte für Sopran oder Tenor.....	15

B. Zwei- und mehrstimmige Gefänge:

	Thlr. Sgr.		Thlr. Sgr.
Abschied und Lebewohl , aus Dorf und Stadt für 2 Stimmen.....	5	Jungmann, A. , Op. 9. Duett für 2 Soprane.....	7½
Bach, J. S. , Motette: Jesu meine Freude. Die 5 Stimmen.....	25	Liebau , Op. 15. Der 84ste Psalm f. 4 Solost. u. Chor....	17
Burchard, C. , Volkslieder und Gesänge, Part. u. St. I.	14	Odeon ; auserlesene Duetten für Sopran und Alt oder Mezzo-Sopran; herausgegeben von <i>Ritter</i> . <i>Haendel</i> , <i>Porpora</i> , <i>Pergolese</i> und Andern. Nr. 1. — 6. à 4 — 10 Sgr. Bd. I. Cplt.....	1 10
Bürde, J. , Op. 8. Hectors Abschied, für Bass u. Sopr.	10	Rebling , Op. 7. Fünf Gesänge f. Sop., Alt, Ten. u. B. Cplt.....	25
Chor-Album ; Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Nr. 1. <i>Schröter</i> , Applid.....	6	— Op. 8. Sehnsucht, für drei Soprane.....	10
Nr. 2. <i>Böttcher</i> , Gute Nacht.....	6	Rolle, J. H. , Motetten für gem. Chor, Partit. à Lfrg.	20
Nr. 3. <i>Triest, H.</i> , Abschied u. Spröde.....	7½	Saenger , Die Preussischen; für Männerchor No. 1 — 10 à	7½
Nr. 4. <i>Triest</i> , Die Nacht.....	7½	Schröter, L. , Op. 11. Liebessehnsucht f. Sopr. u. Alt....	7½
Nr. 5. <i>Rebling</i> , Auf Flügeln des Gesanges.....	7½	Stern, J. , Op. 11. Scene f. concertirenden Sopran, Mezzo-Sopran und Alt; Partit. u. Stimmen.....	1
Nr. 6. <i>Rebling</i> , Op. 16, 1. Aus alten Märchen.....	7½	— Op. 15. Drei Duette. Nr. 1. Soldaten-Abschied, 7½ Sgr. Nr. 2. Die Botschaft. Nr. 3. Alitalienisches Lied, à 10 Sgr.....	22½
Nr. 7. <i>Ehrlich</i> , Der Fincke.....	7½	Tschirch, W. , Op. 35. Duett f. Sopr. u. Alt.....	7½
Nr. 8. <i>Ritter</i> , Rheinischer Bundesring.....	7½	Wachsmann, J. , Op. 10. Drei leichte Duette.....	7½
Nr. 9. <i>Kuntze</i> , Op. 10. Wanderlied.....	12½	Wann? Wo? Wie? Duett a. Stadt u. Land.....	5
Dammas , Op. 4. Drei Duette f. Sopran u. Tenor. Cplt. — Op. 12. Zwei Duette f. Sopranu u. Bariton.....	15	Würst, R. , Op. 17. 4 Lieder f. Sopran, Alt, Tenor & Bass.....	25
Decker, C. , Op. 15. Drei Duettinen f. Sopr. u. Alt. Cplt.....	10		
Ebell , Zwei Duette aus der Braut des Flibustiers. Cplt.....	15		
Graben-Hoffmann , Op. 17. 3 Duette f. Bass u. Sopr.	20		
Gumbert, F. , Op. 38., Zwiegesang f. Ten. u. Sopr.....	15		