

CORNO I.

1

KINDERWELT.

Erstes Orchester.

Adagio. in F.

Doppel-Symphonie von L. Spohr. Op. 121.

Introduzione. Solo.

pp cresc. f dimin. p cresc. f dimin. - - p

Allegretto.

cresc. - - - f dimin. poco ritard.

dimin. p f

p p

B 15

f pp

9. 10 C 1.

f

14. 34 D 20.

f

dimin.

p

p cresc. f

15

CORNO I.

ZEIT DER LEIDENSCHAFTEN.

Larghetto. *in Es.*

poco a poco stringendo il Tempo. Allegro moderato.

Solo.

in As.

in F.

muta in F.

Solo.

6

8

p *cresc. f* **G** 1 3

2 *p* 1 **H** 9

8 *f*

1 16 *f*

ff

ENDLICHER SIEG DES GÖTTLICHEN.

in Es.

Presto. $\frac{6}{4}$ 17. 54 **A** 37. 9 **B** 76 **C** 36. *f* *p*

3 18 *f* *fz* 3. **E** 8 5.

1 *ff* *f* *fz* *dimin.*

15. **F** 23 8. 12 8 33 *p* **H** 42 2

Adagio. $\frac{12}{8}$ 8 3. 4 **I** 1

cresc. *ff* *p* 4

8 11 *ff* *pp*

Fine.

CORNO II.

ZEIT DER LEIDENSCHAFTEN.

Larghetto. *in Es.*

stringendo il Tempo. Allegro moderato.

poco a poco

cresc. ff

in F.

in Des.

ENDLICHER SIEG DES GÖTTLICHEN

Presto. *in C.* 143 13 5 *Corno 1^{mo} in Es.* *Corno 2^{do} in C.*