

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA ^{Ad 24}

distinta con **diploma d'onore** alle **Esposizioni riunite del 1894** in **Milano**

Pubblicazione Settimanale



UNTO ANTICO

(GRAN DUETTO)



Versi e musica

G. F. Buongiovanni



N. 411

NAPOLI

LIBRERIA EDITRICE BIDERI

S. Pietro a Majella, 16

Cent. 50

Proprietà letteraria riservata

Trovansi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contiene la *Fable des deux pigeons* da l' **Histoire** d'un **Pierrot** di MARIO COSTA — PREZZO **Lira Una.**

CUNTO ANTICO

(Gran Duetto)

Versi e Musica di G. F. Buongiovanni

Allegro
82

PIANOFORTE

CANTO

Allegro moderato
Tanto

Minezoanuvosco ste va na fun ta - - na ad dō l'acquascari evachiarae fres - - sca 'na

pacchia nella cu'a lancelia mma - - na qua soogneghiuono se ferma va llà' Nu pacchianello

se ne nna mma ra - - ie e ncebdicette nnanze la fun ta na al lo ra l'acqua argentea denta ta)

MENO MUOVO

ie e 'a fun ta na mo aun sta cchia llà Tutt'e due core a core se ne jette no po' vasco o d.

cen no ba fatt'ammore l'acqua argento addeventà tutt'edue core a core se ne jette no po' vasco e di cen no ba fatt'am

1.

Lei (canterà nelle scene l'assolo e verrà fuori con le ultime frasi).

Mmiez a nu vosco steva 'na funtana addò l'acqua scurreva chiara e fresca.

'Na pacchainella, cu 'a lancella mmana, quase ogni ghiorno se fermava lla. Nu pacchianello se n'annammuràie e nce 'o dicette nnanze a la funtana, allora ll'acqua argiento addeventàie, e 'a funtana mo nu' sta cchiù lla.

Tutt'e dduie, core a core, se ne iettene p' 'o vosco, e dicenno: — « à fatto 'Ammore ll'acqua argiento addeventà ».

Allegro

Donna

more l'acqua argiento adde - ventà... Scusa te se vi fac - cio raddi - man - na, Vuie,

col canto

me pu - ti - te pu - ro cumman - nà (Vur - ria sa - pè chi a - ra che can - ta - va Er - io Em bè sta vore la nca - tà...)

E 'a bon - tà vo - sta ca di co - ac - cus - si Guernò che llo ch'è de e 'a re - ri - tà... e ch'era - camo sta vo - ce can -

tan - no E 'o can - to di a fun - ta - na mie - zo ccà... Moderato lo nun sa - pe - va ca - ste - va na fa - ta din - tà stu

vo - sco E chi è sta fa - ta ca man - chi ocu - no - sco? Si te vù i tessach'è nun 'o sa - pi - te

Vù i tessach'è - glia - te giu - vi nò sen - ti - tea me (Nun ve ne ja - te ch'è sto che rob - b'è Ma che vu -

Lui (si troverà in iscena unitamente a Lei).

Scusate si ve faccio n'addimanna.
 - Vuie nme putite pure commauà.
 - Vurria sapè chi era che cantava.
 - Er' io.

- Embè 'sta voce fa 'ncantà.

- È 'a buntà vosta ca dice accusà.
 - Guernò, chello ched' è, 'a verità.
 - E ch'era ca mo stiveve cantanno?
 - E' 'o canto d' 'a funtana 'e miezo cea.
 - Io nun sapeva
 ca steva 'na fata dint' 'a vosco.
 - E chi è 'sta fata ca manch' io canosco?

- Site vuie stessa ca' è nun 'o ssapite?
 - Vuie ve sbagliate.
 giuvinò, sentite a me 'a per andarsene)
 - (trattenendola).
 Nan ve ne iate, chesto che robb' è!
 - Ma che vulite.
 - Voglio chist' uocchie
 vasarve e po' caderve a lli denocchie.

Uomo

li te? Vo_glio ches'tuoc chie. va_saree po' ca de reastidi noc_chie

Donna

Vuie comme ja tee, pressa cu sti

ALLEGRO

va se mo m'i te ca nu sciu fa e ponu stà, a stu pa e se se va se vanno ca

Uomo

re se dan no a se ra ca si va aspu sà E si ve cerco su lo na ca par ro di

Donna

ci temme pu ti te accun ten tà? E si vò dongo vuie che ne fa ci te? Io do ce do ce

Donna

Moderato

Nc'o don go o no? Vur ria dir le ca si ma po che fac cio? Nce per de o

Uomo

m'o stongo a zu ca! Nce sta i pen san noe al lur de me fer ne sce cam po da chi sa o pen

— Vuie comme iate 'e pressa cu 'sti vase,
mo m' 'ite canusciuta' e po' nu' sta.
A 'stu paese 'e vase vanno care,
se danno 'a sera ca se va a spusà.
— E si ve cerco su'o nu caparro,
dicite, mme putite cuntentà?
— E si v' 'o dongo vuie che nne facite?
— L' doce doce m' 'o stongo a zucà.

Lei: « Nce 'o dongo o no?
Vurria dirle che si, ma po' che faccio!
nce perdo 'o vaso e doppo che ne cacci? »
(*guardandolo con compiacenza*)
« Però è bellillo e overo nce 'o darria »
Lui: « Nce sta penzanno
e allardemo fernesce ca m' 'o dà
Chisà 'o pensiero che lle diciarrà.
(*occorgendosi d'essere guardato*)
Pare c' 'a ditto si » Che rispunnite?

— Ve dongo 'o vaso,
ma vicino a la fontana.
— Accetto, e ammeno dateme sta minà.
— Po' mme spusate?
— Ve sposo e ghiammo,
(*o Cunto antico, mehl' nzieme cantammo.*)
Tutt' 'e due, core a core
se ne iettano p' 'o vosco,
e diceno: — « à fatto 'ammore
l'acqua argiento addeventà ».

va fsee doppò chene cac... cio? pe rò e bellillo ve ro neodarri - a! Ve dongo

zie ro chelle di ciar rà pa re ch'adit do, si, che rispunni - te?

va se ma vi ci noal la fun ta - na Ac cet to am me no, dà te me sta ma - na

Po me spu sa te, Ve spo so e ghiam mo 'o cunto antico ne nzieme can tam - mo Tutt' e

MENO MOSSO
sempre a Due
du - ie co rea co - re se ne jet - te no, po' vo sco e di - cen no ha fat to am mo re l'acqua ar

giento adde ven ta tutt' e du - ie co rea co - re se ne jet - te ne po' vo sco e di

cen no ha fat to am mo re l'acqua argiento adde ven ta