

AIRS DE BALLET DES XVII^e—XVIII^e SIÈCLES^(*)

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Revision par J. PEYROT et J. REBUFAT.

1^{er} VIOLON

ALLEMANDE DE M^r DUMANOIRE (tome I, p. 24.)

(♩ = 100)



SARABANDE DE M^r DUMANOIRE (tome I, p. 25.)

(♩ = 69)



CARILLON (tome I, p. 74)

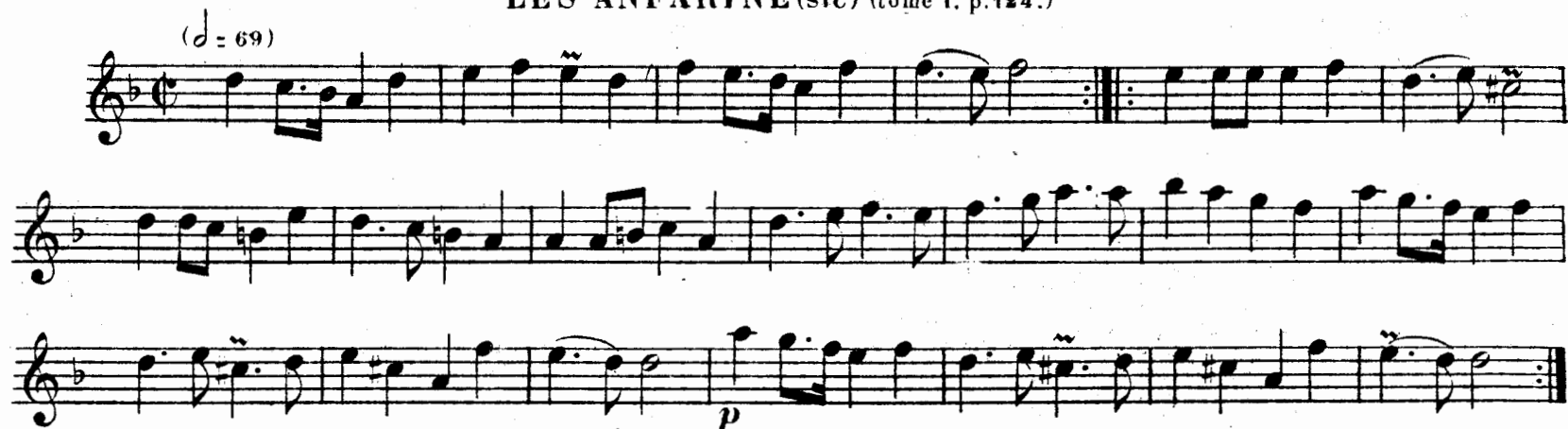
(♩ = 84)



(*) Tous ces morceaux sont extraits du recueil de Philidor. Ils ont été composés pour les musiciens du roi. Les nuances ont été ajoutées.

LES ANFARINÉ (sic) (tome I. p.124.)

(♩ = 69)

VICTOIRE DE M^r LE PRINCE DE CONDÉ (tome I. p.125)

(♩ = 116)



LE MARIAGE DE LA GROSSE CATHOS par PHILIDOR l'aîné.

Rigaudon pour les filles de la noce (tome LIV. p.29.)

(♩ = 116)



PASSEPIED (tome LIV. p.29)

(♩ = 116)

