

1.

S. Vm
3203

DEUX POÉSIES DE LAMARTINE

MISES EN MUSIQUE PAR

E. PALADILHE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
1910

I LE CRUCIFIX

pour Baryton
Prix net : 2 fr.

II HYMNE AU CHRIST

pour Baryton
Prix net : 3 fr.

Tol. Vm 7
3203(1)

1910

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne HEUGEL & C^o,
Editeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction et d'exécution publique réservés en tous pays,
y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Imp. Deutchy Paris



Dépôt Légal
01313
Seine-1910

LE CRUCIFIX

Poésie
de
LAMARTINE

Musique
de
E. PALADILHE

Adagio

CHANT

PIANO

Andante

Toi que j'ai recueilli
Adagio

p *pp* *mf* *suivez*

- li sur sa bouche ex-pi-ran-te. Avec son dernier souf-*ten.* fle et son dernier a - dieu, — Symbo-*pp ten.* le deux fois

saint, — don d'une main mou-ran - te, I - ma-ge de mon Dieu — **Andante** *mf* **Andante** *ten.* Que de pleurs ont cou-

- lé sur tes pieds que j'a - do - - re, Depuis l'heure sa - crée où du sein d'un mar-
dim. *p* *p* *cre - scen - do*

dim. *pp* **rall.**

- tyr, Dans mes tremblan-tes mains tu passas, tiède en - co - - re De son der - nier sou -

mf *dim.* *p* *dim.* *pp* **rall.**

a Tempo

- pir! O _____ dernier confi - dent de là - me qui s'en - vo - le, Viens, reste sur mon

a Tempo

p

cœur! parle encor, et dis - moi Ce qu'elle te di - sait quand sa fai - ble pa - ro - le _____ N'ar -

rit. **a Tempo**

- ri - vait plus qu'à toi.

rit. **a Tempo**

dim. *pp*

Red.

Pour é-clai-cir l'hor-reur de cet étroit pas - sa - - ge, Pour re-lever vers

poco cresc. *mf*

Dieu son regard a - bat - tu, — Di - - vin con-so-la - teur, — dont

rall. *p* a Tempo

f *dim.* *p* rall. molto *pp* a Tempo

pp

nous bai-sons li - ma - ge, Ré-ponds! que lui dis - tu? —

molto rit. *pp* 3 a Tempo

molto rit. *pp* *p*

pp

Tu sais, — tu sais mou-ri-ri! et tes lar-mes di - vi - nes, Dans cette nuit ter-

Adagio

Adagio *p*

- ri - ble où tu prias en vain, — De l'olivier sa - cré baignèrent les ra - ci - - nes Du

Andante

soir jus - qu'au ma - tin. — Au nom — de cette mort, que ma faibles - se ob -

Andante

- tien - ne De ren - dre sur ton sein ce douloureux sou - pir: Quand mon heu - re vien -

- dra, souviens-toi de la tien - ne, O toi qui sais mou - rir!

Ah! puis - - se, puisse a - lors sur ma fu - nè - bre cou - che, Triste et calme à la

fois — comme un ange é - plo - ré U - - ne fi - gure en deuil recueil - lir sur ma bou - che

rit. a Tempo L'hé - ri - ta - ge sa - cré! — Sou - tiens — ses der - niers

rit. a Tempo

pas, — char - - me sa der - nière heu - re Et ga - ge con - sa -

un poco cresc.

rit. *p* a Tempo

- cré d'espérance et d'a-mour, De ce - - lui qui s'é - loi - gne à ce - lui qui de -

f *p* rit. *pp* a Tempo

Adagio

- me - re Passe ain - si tour à tour! — Jus - qu'au jour où, des morts perçant la voûte

Adagio

pp

som - bre Une voix dans le ciel, les appelant sept fois, En - - semble é - - veil - le -

pp *f*

rit.

- ra ceux qui dor - ment à l'om - bre De l'éternelle croix! —

rit.

p *pp*

