

Volksmusik aus dem Salzkammergut

Außeer Länze

für zwei Geigen und Gitarre oder ein Bassinstrument
herausgegeben von G.R. Preiß



EDITION SCHOTT 3753

Volksmusik aus dem Salzammergut

Ausser Tänze

für zwei Geigen und Gitarre oder ein Baßinstrument
herausgegeben von G. R. Preiß

+

Partitur und Stimmen zusammen.

Edition Schott 3753

Stimmen einzeln (1. und 2. Geige, Baß)

B. Schott's Söhne / Mainz

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

Nachwort

Diese kleine Auswahl Sammlung von volksechten Tanzweisen entstammt einem liebenwürdigen Flecken ostmärkischer Erde — dem steirischen Salzkammergut. Da, zu Füßen des Dachsteins, bis hinunter ins Ennstal, wo der Grimming beherrschend ins Land schaut, ist ein musikfroher Menschenschlag daheim, dem Lied, Musik und Tanz naturhafte Äußerungen ihres deutschen Wesens sind.

Volksmusikanten aus Aussee und aus dem Rainischgrund, aus Mitterndorf und der Tauglitz haben mir diese Weisen vorgespielt oder aus vergilbten Blättern zur Abschrift überlassen. Gut hundert Jahre sind sie alt. Es sind vorwiegend „Steirische“, wie man im Ausseer-Landl den kunstvollen und figurenreichen Dreivierteltakt-Ländler nennt, und diese Weisen verlangen deshalb bei der Wiedergabe ein gemächliches Zeitmaß.

Die Steirischen Nr. 1 und Nr. 2 sind aus einer großen Zahl von Aufzeichnungen ausgewählt, ebenso die Roithner-Tanz', die nach den einstmalig gefeierten Ausseer Tanzgeigern, den „Roithner Duam“, ihren Namen haben.

Von köstlicher Eigenart sind die beiden Mitterndorfer Redouten. In ihren Melodien schwingt noch die Zartheit des Menuetts. Sie drängen zu freierer Harmonisierung — wenn auch zuweilen ein grobgenagelter Steirischer sich vordrängt. Hans Reisinger in Mitterndorf bin ich für die Überlieferung dieser alten Weisen herzlich dankbar.

So mag denn die kleine Sammlung den Freunden echter Volksmusik zur Freude sein! Und: Gruß und Dank an das mir so liebe Ausseer-Landl!

Rudolf Preis

