

# C A N T V S

MVSICA QVINQVE VOCVM: MOTTETA  
MATERNA LINGVA VOCATA.

Ab optimis & varijs Authoribus elaborata, Paribus vocibus decantanda : nunquam antea excussa.

Nunc vero sub hoc signo Anchoræ in lucem prodit. Maximo labore & diligentia emendata, ut patebit experientibus.



Venetius apud Hieronymum Scotum.

I S 4 30

2 V T A C

MUSICAE VOCAM: MOTTEA

MATERIA LINGUA VOCATA

APQ DILECTIS & AVTIS AMICITIAS ELOQUENTIA, P. 1515. VOC

PASCHACANTUS: UNDULATVS SOTCE EXCVRSE

IN HOC SACRO LIBRO POST GLORIO A. IN INCORPORA PROPHET. M. MAXIME

EXPOSITA ET DILECTIONIBVS SOTCE



VOCALIS A. HIERONIMI SCOTI

Cum.V.Vocibus.

Audios Cantus.

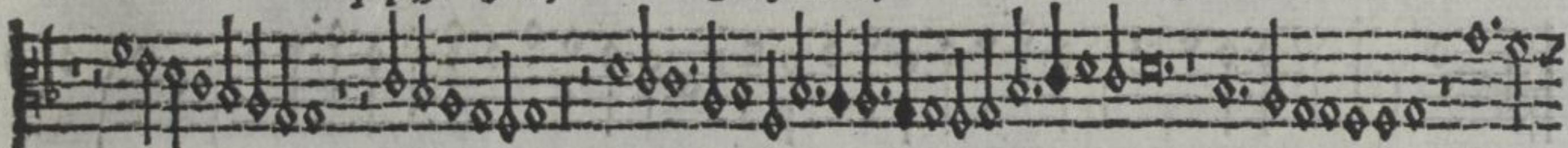
2



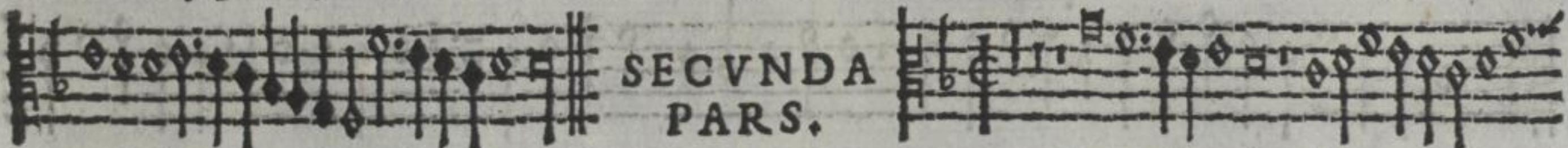
Ribulationes ciuitatum // audiu-



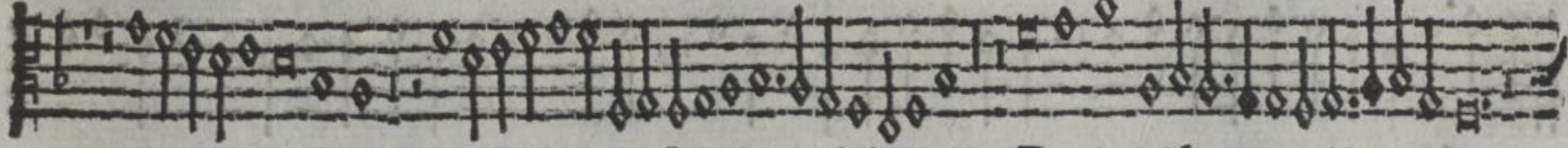
mus q̄s p̄asse sunt, et defecimus, Timor et hebetudo mentis



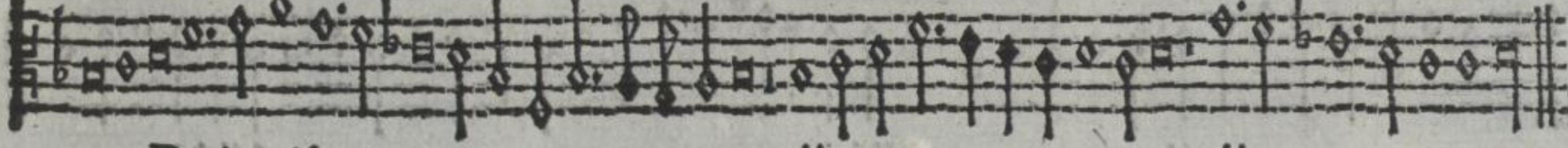
eccecidit super nos, // Domine miserere. // // Domi-



ne miserere. // Peccauimus //



cū patribus nostris Iniuste egimus, Iniquitatem fecimus, Domine miserere. //



Domine miserere. // // A ij

SECVnda  
PARS.

Cum.V.Vocibus.

Cantus.

2



Vm cōplerentur dies pēthecostes, //

Dū complerētur dies penthe-

costes erant omnes pariter dicētes, Alleluia

Alleluia

Alleluia //

Alleluia

Et subito factus est //

sonus de cœlo,

vehementis, //

Alleluia

Alleluia, Tāquā spiritus

et repleuit totā domum, //

Alleluia //

Alleluia

Cum.V.Vocibus.

Cantus.

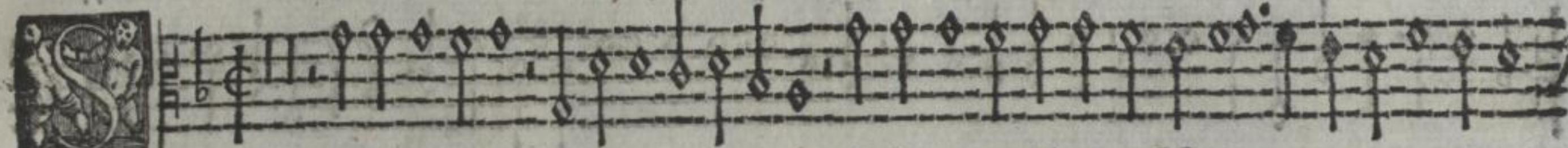
3



Alleluia

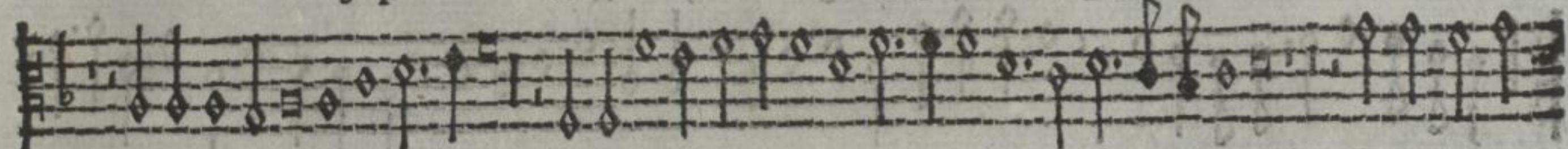
Alleluia

Alleluia.



Vscipe verbū //

Suscipe verbū virgo Maria

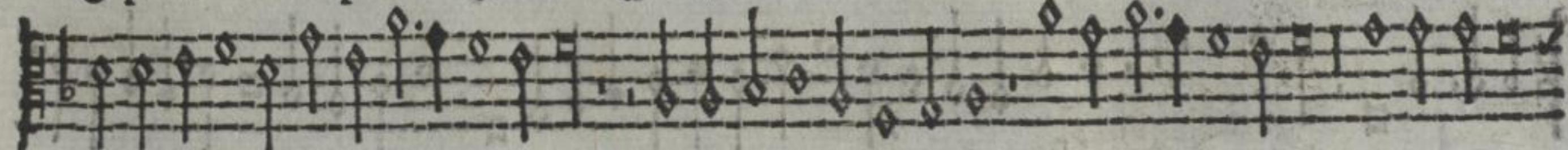


quod tibi a domino p angelum trāmissum est,

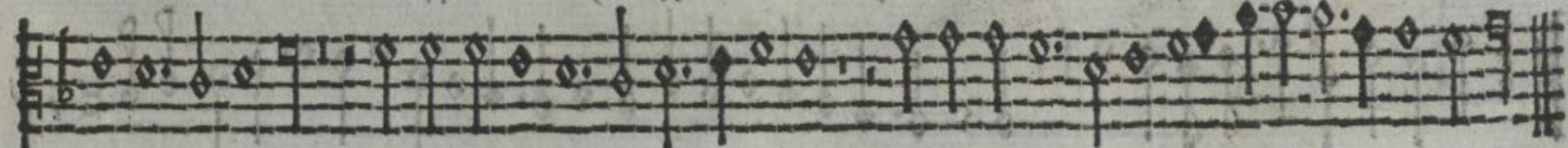
Concipes



eg paries deum pariter eg hominem, //



Ut benedicta dicaris //



mulieres. //

inter omnes mulieres. //

## Cum.V.Vocibus.

## Cantus.



Ria sunt munera      preciosa,  
 // que obtulerunt Magi domino, //  
 que obtulerunt Magi // domino, in die  
 ista, in die ista, // et habet in se diuina mis-  
 teria, et habet // in se diuina mysteria,  
 // In auro ut ostendatur regis potentia,

Cum V. Vocibus.

Cantus.

4

In auro //

ut ostendatur

regis potentia, In thure sacerdotem magnū considero, //

Et in mirra dominicam sepulturam. Et in mirra dominicam sepulturam.

Et in mirra domi-

VERTE PRO SECUND A PARTE.

nicam sepulturam.

Cum. V. Vocibus.

Cantus.

SECVNDA  
PARS.

Salutis nostrę

salutis nostrę

salutis nostrę

authorem Magi venerati

sunt, authorem Magi venerati sunt, in cunabulis, //

Et de thesauris suis,

misticas

ei

//

munerum

misticas

ei munera species

obtulerunt,

Species obtulerunt, obtulerunt,

Species obtue

Cum.V.Vocibus.

Cantus.

5

lerunt, obtulerunt,

In auro vt ostendatur regis //

potentia,

In auro vt ostendatur regis potentia,

In thure sacerdotem //

magnum considera, //

Et in mirra dominicam sepulturam. //

Et in mirra dominicam sepulturam.

||

||

||

||

B

Cum.V.Vocibus.

5

Cantus.



Confitemini

//

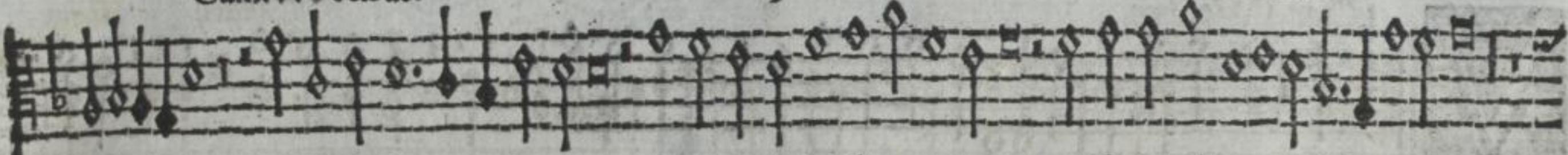
domino

Confitemini domino

Cum.V.Vocibus.

Cantus.

6



quoniam bonus,

quoniam in seculum

misericordia eius.



//

Alleluia

Alle



lui.

Pascha nostrū

immolatus est Christus,

Itaq;



epulemur in azimis

sinceritatis et veritatis,



Alleluia

Alleluia

//



Alleluia

Alleluia

Alleluia.

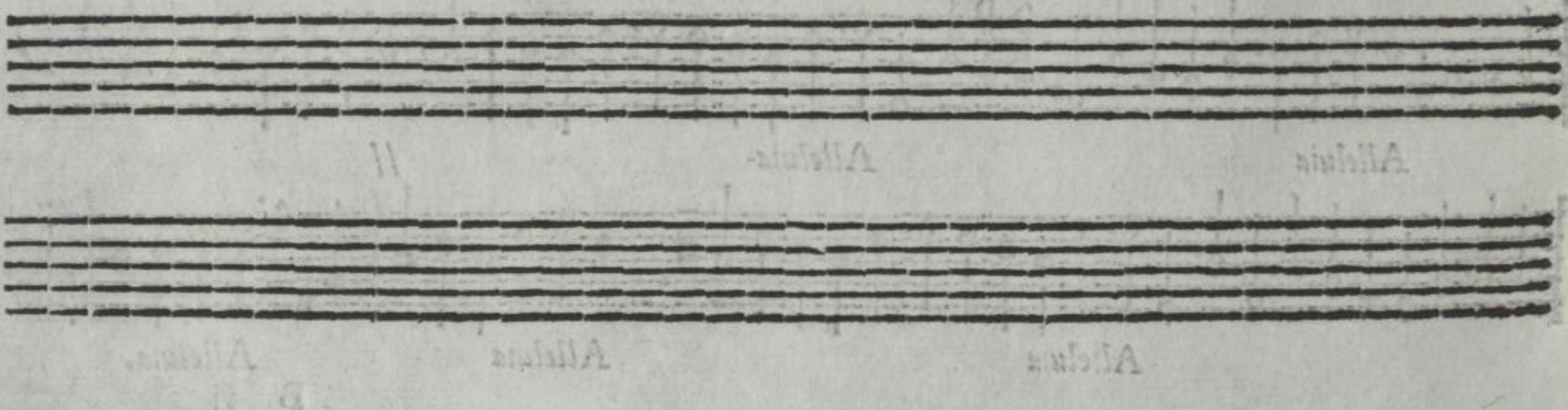
B ij

Cum.V.Vocibus.

Cantus.



A musical score for three voices: Cantus, Alto, and Bassus. The music is written in common time (indicated by 'b') and consists of four staves. The first staff (Cantus) begins with a large initial 'V'. The lyrics 'Irgo Maria // Virgo Maria // virgo Ma-' are repeated across the staves. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics 'ria.' and 'virgo Maria.' appear below the staves. The score concludes with a final section of lyrics: 'virgo Maria. //', followed by a long blank space for continuation.



### **Cum.V.Vocibus.**

## Canting.

SECVNDA  
PARS.

6

Cantus.

四

Virgo Maria II

11

卷之二

## **Virgo Maria**

11

11

11

*virgo Maria*

invenimus virgo Maria.

31

www.scholarone.com

Cum.V.Vocibus.



Cantus.

7

Go sum panis vitæ

¶, vivit agnus //

panis vitæ qui de cœlo descendit patres vestri manducae-

runt manna in deserto et mortui sunt, // Hic est panis qui de cœ-

lo descendit // si quis ex ipso manduauerit

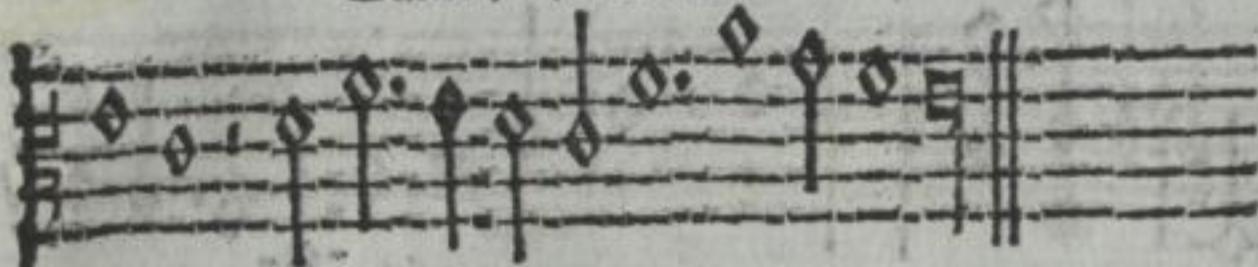
// si quis ex ipso manduauerit non morietur.

non morietur.

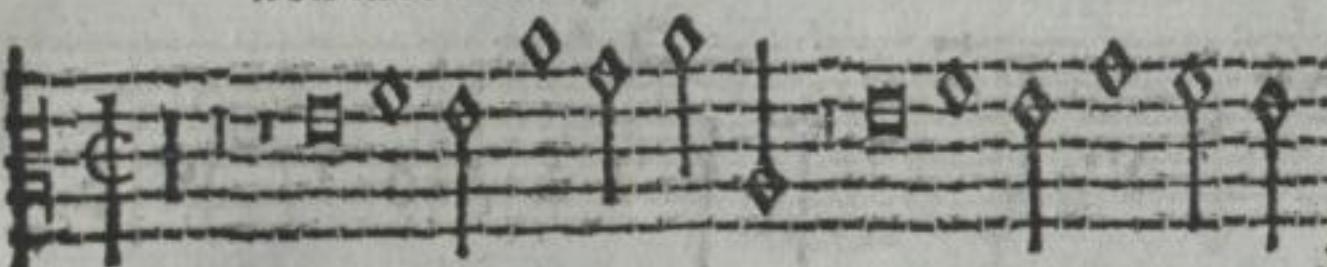
//

//

Cant. V. Vocibus.



non morietur.



Ego sum panis viuus //

Cantus. 8

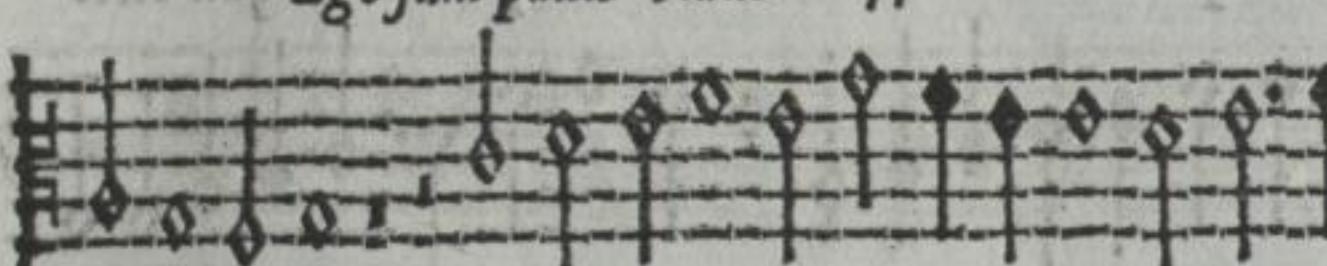
SECVND A PARS.

2

qui de cœlo

//

descen-



dit,

//

Si quis manducauerit

//

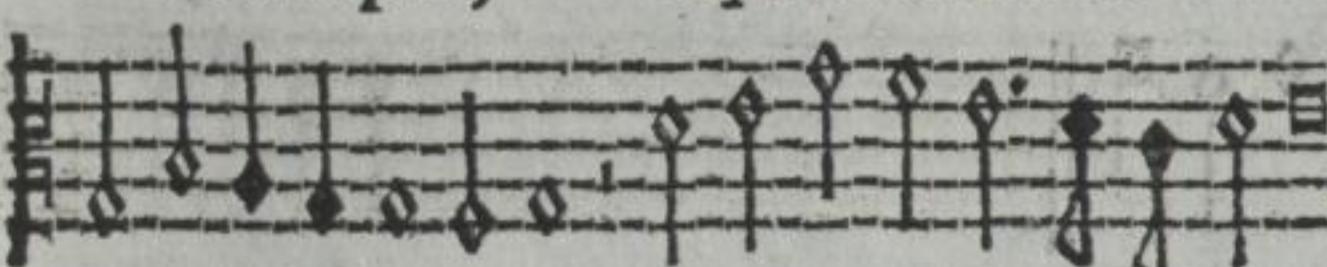


ex hoc pane,

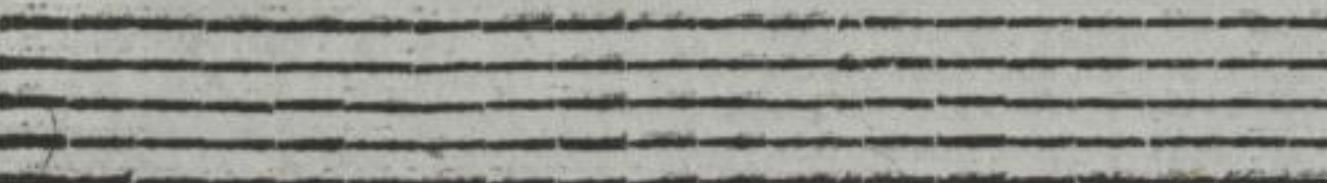
Si quis manducauerit ex hoc pane,

vluet in eternum.

//



vluet in eternum.



Cum.V.Vocibus.



8

Cantus.

Salutaris

O salutaris

ho stia quæ cœli pandis quæ cœli

pandis hostium, bella premunt hostilia bella premunt ho stilia

premunt hostilia, da robur fer da robur fer au

xilium. da robur fer auxilium.

Cum.V.Vocibus.



Cantus.

9

A musical score for three voices (Cum.V.Vocibus) and Cantus. The music is written on four-line staves. The first staff (Cum.V.Vocibus) begins with a large decorative initial 'V'. The lyrics are: *Eni sponsa Christi // accipe coronam*. The second staff (Cantus) begins with a large 'A'. The lyrics are: *// quā tibi dominus præparauit in eternum.* The third staff continues the lyrics: *parauit in eternum.* The fourth staff continues the lyrics: *præparauit in eternum.*

C

Cum.V.Vocibus.

10

Cantus.



Defit nobis dies

celebris //

Adefit

nobis

dies

quo solutus nexu carnis

//

quo solutus nexu carnis

//

sanctus p̄ſul Augustinus //

//

assumptus ē cum angelis

//

Vbi gaudet cum Prophetis,

vbi gaudet cum prophetis,

letatur cum Apostolis, //

quorū plenus spirituq; pr̄dixerunt mistica

//

fecit nobis preuid,

Cum.V.Vocibus.

Cantus.

10

preua, fecit nobis preua, post quos secunda dispēsandi  
verbi dei dispēsandi verbi dei primus refusit gratia. //

primus refusit gratia. // // gratia.

**S** Aliae sponsa dei // virgo sacra planta minorum, sacra planta minorum,  
Tu vas mūditie, Tu preua forma sororum, clara tuis precibus duc nos ad regna polorum,  
clara tuis precibus duc nos ad regna polorum. duc nos ad regna polorum.

C ij



*Escendit angelus domini ad Zachariam dicens, //*  
*ad Zachariam dicens, Accipe puerum in senectute tua, //*  
*in senectute tua, //*  
*et habebit nomen Ioannes baptista. //*  
*et habebit nomen Ioannes baptista. //*  
*Ioannes baptista. //*

SECVNDA  
PARS.

Iste puer magnus coram domi  
no, //

coram domino, nam ex manus eius //

nā ex manus eius cum ipso est, //

et babebit nomen Ioānes

baptista. //

et babebit nomen Io-

annes baptista. //

baptista.

missa

missa

missa

missa

missa

Cum.V.Vocibus,

13

Cantus.



Odie Simon

petrus Hodie Simon

petrus Hodie Simon

petrus ascendit crucis patibulum, ascendit crucis patibulum,

Alleluia. Alleluia.

Alleluia. Hodie clauicularius

//

regni gaudens migravit

ad Christum. Hodie Paulus apostolus

lumen orbis terra

inclinato capite

pro Christi nomine

martirio

coronatus

eſt.

Alleluia. Alleluia.

Cum.V.Vocibus.

Cantus.

72



14

Ves sanctissima Maria mater dei, // regina cœli,  
porta paradisi, // domina mundi, pura,  
singularis: tu es virgo, // tu concepisti Iesum fine  
peccato, // tu peperisti // creatorem et saluatorem  
rem mundi, in quo nō dubito, // libera  
me ab omni ma- // lo, et ora pro peccatis meis. et ora pro peccatis meis.

Cum.V.Vocibus.

Cantus.

15

**R**Ogamus te // beatissima virgo de i geni.  
trix Maria virgo dei genitrix dei // Maria,  
// vt intercedas // pronobis  
peccatoribus, // ad illum // ad illum quē  
de spiritu sancto, ad illum // quem de spiritu sancto, in hoc sancto ora-  
culo Gabriele angelo annuntiante annuntiante conce-

Cum.V.Vocibus.

15

Cantus.

13

pistī,  
quē in vtero portasti,  
//  
quē genuisti, quē lactasti,  
pissima dignissima  
regina cœli,  
regina mudi,  
regina mundi intercede pro

SECVNDA  
PARS.

nobis. //  
O dulcissima,  
// O charissima virgo Maria defende nos,  
// adiuua nos, // et libera nos, // recuperā

D

Com.V.Vocibus.

*nobis // gratiam*

*filii tui // saluatoris nostri,*

*Noli clementissima aures tu & pietatis // ad ingratitudi-*

*nem nostram ad ingratitudinem nostram claudere, sed ad nos clementer attende,*

*O clemēs, o pia, o dulcis virgo Maria. o dulcis virgo Maria.*

16

**I**cum liliū // *inter spinas,* *Sic amica mea*  
*sic amica mea* // *inter filias.*

*inter filias.* //

**T**ephanus autem //

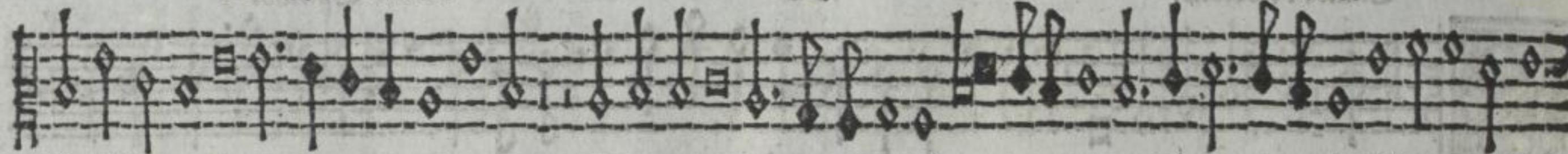
*Stepha nus autem plenus gratia* //

*plenus gratia* // *fortitudine D ij*

Cum.V.Vocibus.

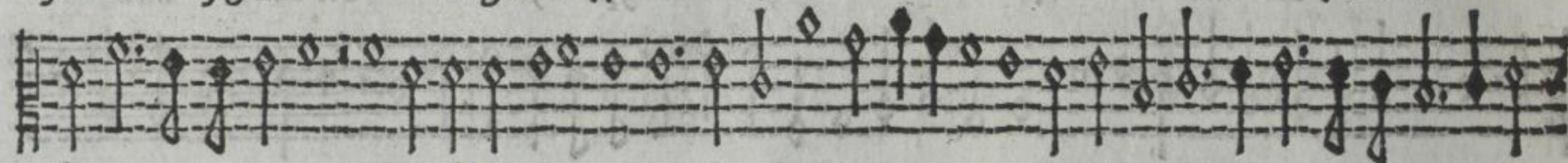
17

Cantus.

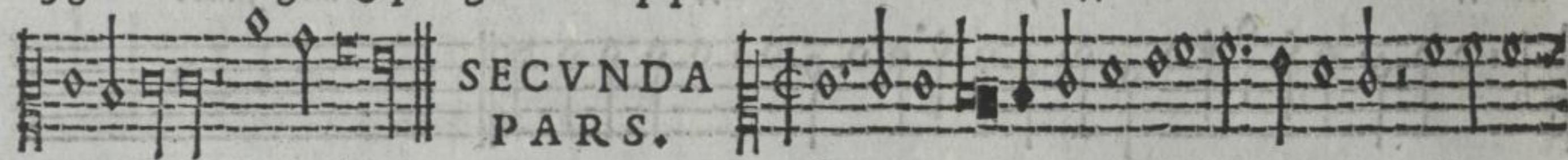


faciebat signa magna //

faciebat



signa magna et prodigia in populo. //



in populo.

Surrexerunt



Surrexerunt

quidā de synagoga



disputantem //

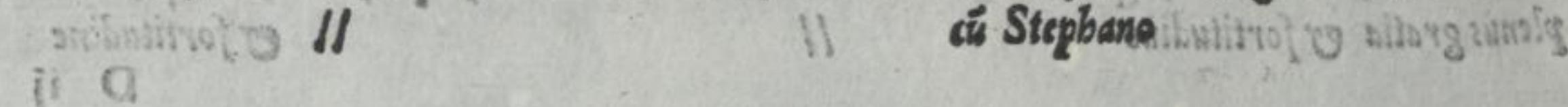
disputantem

disputan-



tem

cū Stephano



## Cant. V. Vocibus.

217

## Cantus.

15

et non poterant resistere sapientie et non poterant res  
 sistere sapientie et spiritui qui loquebatur, //

faciebat signa magna // magna,

et prodigia in populo. //

in populo.



Angelus domini descendit de cœlo,  
 descendit de cœlo, descendit de  
 cœlo, // descendit de cœlo,  
 Et accedēs reuoluit lapidem, re-  
 uoluit lapidem, et accedēs reuoluit lapidē, reuoluit lapidem, reuoluit lapidem, //  
 et super eum sedit, // et super eum sedit, et dixit mulie-  
 ribus, // et dixit mulieribus, Nolite Nolite timere, //  
 nolite timere, Scio enim quæ crucifixum queritis, iā sur-

Cum V. Vocibus.

18

Cantus.

16

rexit, Venite et videte locum // venite et videte locum  
ubi positus erat dominus. // ubi positus erat  
dominus. // dominus. Alleluia. Alleluia. Alleluia.  
Alleluia. Alleluia. // Alleluia. Alleluia.  
Et introeuntes in monumentum // in  
monumentum viderunt iuuenem sedentē // viderunt iuue-

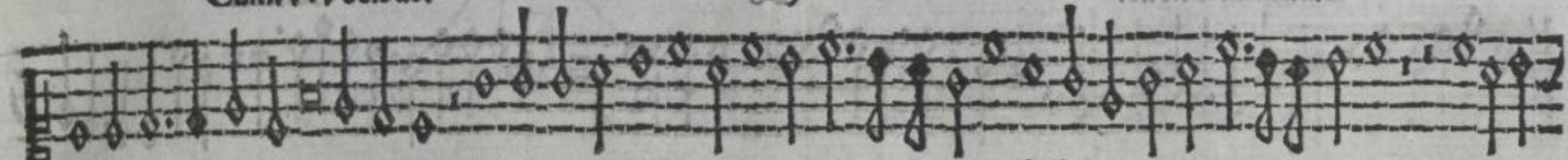
SECUNDA  
PARS.

Cum.V.Vocibus.

18

Cantus.

ne sedentem viderunt iuuem sedentem in dextris sedentē in dextris, coopertum  
stola candida // // et obstupuerunt qui dixit e  
is, qui dixit e is, // nolite timere, //  
nolite timere, // Scio enim quia crucifixum queritis, iam surrexit,  
Venite et videte locum // Venite et videte locum  
ubi positus erat dominus. // ubi positus erat



Elix nāq; es      sacra virgo Maria      sacra virgo Maria, et omni lau-  
de dignissima, et omni laude di gniſſima, quia ex te enim ortus est sol iustitie, Xps deus noster.

Music for three voices. The top voice continues "de dignissima, et omni laude di gniſſima, quia ex te enim ortus est sol iustitie, Xps deus noster.". The middle voice joins in with "Ora pro populo". The bottom voice begins with "SECVND A PARS." and sings "interueni pro".

Xps deus nr. Xps deus noster.      Ora pro populo      interueni pro

Music for three voices. The top voice continues "Xps deus nr. Xps deus noster.". The middle voice joins in with "clero, intercede pro deuoto". The bottom voice continues "intercede pro deuo te".

fæminæ sexu, sentiat sentiant oës tuū iuuamen quicūq; celebrant tuā sanctā  
natiuitatem, quia ex te enī ortus ē sol iustitiae, Xps deus nř. Xps deus nř. noster. deus noster.



Ngustie

II

Angustie

mibi sunt vndiq;

An-

gustie mibi sunt vndiq; et quid eligā ignorō, melius est incidere in manus

hominum, quam derelinquere legem dei

legem dei mei,

legem dei mei,

Cum.V.Vocibus.

21

Cantus.

18



Beate Christi confessor confessor N. quam magna apud deum

sunt merita tua, sunt merita tua, qbus credimus //

ab omnibus malis ab omnibus malis // posse libera-

ri, // concede nobis famulis tuis vt tuis sanctis precibus ad glori-

am perueniamus, concede nobis famulis tuis vt tuis sanctis precibus

ad gloriam perueniamus.

E ij



Ste est // Iste est Ioannes // Ioannes Iste est //  
 // Iste est Ioannes // Ioannes Iste est //  
 Ioannes qui supra pectus // Domini in cena  
 recubuit, in cena recu buit, // beatus  
 apostolus // apostolus cui reuelata sunt secreta cœlestia.  
 cui reuelata sunt secreta cœlestia. // cui reuelata sunt secreta cœlestia.

Cum.V.Vocibus.

22

Cantus.

19

SECVNDA  
PARS.

Fluenta euangely //

euangely

euangely de ipso sacro do-

minici pectoris fonte pota-

uit, potauit, beatus apostolus //

cui reuelata sunt secreta cœlestia. //

cui reuelata sunt secreta cœlestia. //

lata sunt secreta cœlestia. //

Cum. V. Vocibus.

223

Cantus.



Ngeli, Archangeli, // Troni,  
et Dominationes, // et Dominationes,  
Principatus et Potestates, Virtutes,  
Cherubin etq; Seraphin, Patriarche et  
Propete, // Sancti legis Doctores,  
Apostoli omnes, // Christi martyres, Sancti Confesse.

Cum.V.Vocibus.

23

Cantus.

20

fores, Virgines domini // ana,

chorite, Sancti⁹ omnes // //

intercedite pro nobis. //

pro nobis. //

LAVS DEO FINIS.

T A V O L A

<i>Adest nobis letitia.</i>	10	<i>Iste est Ioannes, con la seconda parte.</i>	22
<i>Aue sanctissima Maria.</i>	14	<i>O salutaris hostia.</i>	8
<i>Angelus domini, con la seconda parte.</i>	18	<i>O beate Christi confessor.</i>	21
<i>Angustie mibi.</i>	20	<i>Rogamus te, con la seconda parte.</i>	15
<i>Angeli ej Archangeli.</i>	23	<i>Suscipe verbum.</i>	3
<i>Dum completerentur dies penthecostes.</i>	2	<i>Salve sponsa Dei.</i>	11
<i>Descendit Angelus, con la seconda par- te.</i>	12	<i>Sicut lilyum.</i>	16
<i>Ego sum panis vite, con la seconda par- te.</i>	7	<i>Stepbanus, con la seconda parte.</i>	17
<i>Felix namq; est, con la seconda parte.</i>	19	<i>Tribulationes ciuitatum, con la seconda parte.</i>	1
<i>Hec dies quam fecit dominus, con la secon- da parte.</i>	5	<i>Tris sunt munera, con la seconda par- te.</i>	4
<i>Hodie Simon petrus.</i>	13	<i>Virgo Maria, con la seconda parte.</i>	6
		<i>Veni sponsa Christi.</i>	9

FINIS.

