

Al mio allievo
GIOVANNI DE VIVO

lo Chiù bello Sciore!



L'ETTERE

Parole di

ALFONSO CAVA

Musica di

Antonio **P**ollio

Op. 280.

Prop. dell'Editore.

N. 1038. L. 3.—

NAPOLI

BIAGIO GIANNINI,
Via Baglivo Unica, 51.

Lo cchiù bello Sciore!..

Parole di
A. CAVA

Canzone

Musica di
A. POLLIO Op. 280.

L. 3.

ANDANTE
MARZIALE

sel-la che con-zo-la So-la stam-pa dell' Am-mo-re, Pe-la

in tempo

Più animato

Vil-la, pe To-le-to se ne ve-de-no a ni-glia-re Le scio-

rall.

ra-re nnan-te ar-re-to, Te li von-no faac-ca-ta-re, Ca lo

rall. *in tempo*

Primo tempo

scic-co chi vò fa L'a-ve mpiet-to da mmo-stà! Ca lo

scie - co chi vò fà L'a - ve mpiet - to da mmo - stà!

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a rest. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *r* (ritardando) and *p* (piano).

The second system shows the piano accompaniment for the second vocal phrase. It continues with complex chordal textures and rhythmic patterns in both hands.

Chel - le fo - glie, chil - li sciu - re Quan - ta co - se vor - no

The third system contains the vocal line and piano accompaniment for the second vocal phrase. The vocal line starts with a rest, then enters with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *r* (ritardando).

di - ce - re, Quan - ta gua - je, ma li echiù scu - re, Van - no a far - se be - ne -

The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment for the third vocal phrase. The vocal line begins with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with similar textures. Dynamics include *r* (ritardando). At the bottom of the system, there is a measure rest symbol 'g' and the number '1038 r'.

Animato

di - ce - re! E mpe - rò n fra tan - tee tan - te Sciu - re hel - le de le

in tempo

Vil - le Chi - sto mio che pe li n can - te Se co - no - sce n fra de

rall.

.....

Primo tempo

mil - le Pec - ce - rè non lo sron - nà, Sem - pe mpiet - to fal - lo

Primo tempo.

rall.

stà! Pec - ce - rè non lo sron - nà Sem - pe mpiet - to fal - lo

stà! E mpe - rò nfra tan - tee tan - te Sciu - re bel - le de le

Vil - le Chi - sto mio che pe li nean - te Se co - no - sce nfra de

mil - le Pec - ce - rè non lo sfron - nà, Sem - pe mpiet - to fal - lo

F col canto

stà! Pec - ce - rè non lo sfron - nà, Sem - pe mpiet - to fal - lo stà