

Frisch, doch nicht zu schnell.

Der Alpenjäger.

Von Joh: Mayerhofer.

Singstime.

Auf ho-hen Ber-ges=rü-cken, wo frischer al=les grünt ins

PIANOF: *f* *mf*

Land hinab zu bli=cken, das Ne-belleicht zer=rinnt —, er=freut den Al=pen=jä=ger er=

=freut den Al=penjäger. Je steiler und je schrä=ger die Pfade sich verwin=den, je mehr Gefahr aus

f *mf*

Schlünden, so freyer schlägt die Brust, so freyer schlägt die Brust.

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include a forte 'f' and a pianissimo 'pp'.

Er ist der fernern Lieben die ihm daheim geblieben sich se = li = ger be = wußt, sich

The second system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include a forte 'f' and a pianissimo 'pp'.

se = li = ger be = wußt.

Und ist er nun am Zie = le so drängt sich in der

The third system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include a forte 'f' and a pianissimo 'pp'.

Stil = le ein süs = ses Bild — ihm vor; der Sonne goldne Strahlen, sie wehen und sie

mah = len, die er im Thal er = kor — die er im Thal er = kor

dim:

Wie eben.

Auf ho = hen Berges = rü = ken, wo frischer al = les grünt, ins Thal hinab zu.

mf

blic = ken, das ne = belleicht zerrinnt, erfreut den Al = pen = jä = ger, erfreut den Al = pen =

= jä = ger. Je steiler und je schrä = ger die Pfa = de sich ver = win = den, je mehr Gefahr aus

Schlünden so freyer schlägt die Brust so freyer schlägt die Brust.

54 00 00
10 00 00
- 19 00 00

288
245
- 73

D 517.

First Edition. [1822]