

Basso.
I.
Polonaise.

Fr. Chopin, Op. 40. N^o 1.

Allegro con brio.

f *mf* *f* *f* *p* *f* *Fine.*

TRIO.

f *ff* *mf* *ff* *p* *f* *mf* *pizz.* *cresc.* *arco* *tr* *a tempo* *sf* *rit.* *ff* *con tutta forza* *non div.* *ff* *mf* *ff* *pizz.* *cresc.* *arco* *D.C. al Fine senza repet.*

Basso.

II.

Nocturne.

Fr. Chopin, Op. 15. N^o 1.

Andante. 3

pp *poco cresc.*

A *a tempo* **B** Cello. *pizz.* *arco* *poco rall.* 1

8 1 2 *p* *mf* *p*

Più mosso.

p *f* *p* *f*

C 1 *poco rit.* *a tempo pizz.*

p cresc. *ff* *mf* *p* *p*

1 D *arco*

p *f* *p* *f*

E *pizz.*

p *f* *p* *f* *p* *pp* *p* *dim.*

Tempo I.

rall. 1 *pizz.* 2

poco rit. **F** *tempo* 2 Soli. *arco* **Tutti.** *pizz.* **G** *arco*

poco cresc. 4 *mf* *p* *f*

pizz. *colla parte arco* *rall.* 2 *poco lento* *pizz.*

mf *pp* 1 *p*

III.

Mazurka.

Fr. Chopin, Op. 50. N° 3.

Moderato. 3 *tello.* pizz. 3 *animando* rit. poco

Più mosso. pizz. 1. 2. A arco *f*

pizz. 1 1 1 rit. poco a poco

B arco *p* *dim.* **Tempo I.** 7 C 8 **Poco più mosso.** pizz. *p*

arco *poco cresc.* pizz.

D **poco più largo** *mf* *f* 10 pizz. *f*

E **animato poco a poco** *p*

arco *mp cresc.* *f* **Tempo I.** F 8

Basso.

animando *rit.* *poco* *pizz.* *G* *arco* *Più mosso.* *f*

pizz. *1* *1* *p*

1 *rit. poco a poco* *H* *arco* *p* *dim.*

Tempo I. *3* *animando* *pizz.* *1* *1* *poco riten.*

poco più largo *arco* *1* *I* *p* *f* *p* *f*

f *1* *f* *1* *pizz.* *rit.* *K* *poco a poco* *pizz.* *3* *p*

più agitato *arco* *p* *3* *fz*

Appassionato. *5* *L* *6* *1* *Tempo I.* *p* *rit. poco*

poco a poco più lento *pizz.* *3* *M* *1* *arco* *p* *pp* *ff*

Basso.

Musical score for Bassoon (Basso) in D major. The score consists of ten staves of music. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the notation.

Staff 1: Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *fz* (forzando). Articulation: *pizz.* (pizzicato). Fingering: 7.

Staff 2: Dynamics: *p* (piano), *cresc.* (crescendo).

Staff 3: Dynamics: *f* (forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo).

Staff 4: Dynamics: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *f* (forte).

Staff 5: Dynamics: *ff* (fortissimo), *f* (forte).

Staff 6: Dynamics: *ff* (fortissimo), *f* (forte).

Staff 7: Dynamics: *ff* (fortissimo). Performance instruction: *Poco a poco più animato.* (Poco a poco più animato).

Staff 8: Dynamics: *ff* (fortissimo).

Staff 9: Dynamics: *p* (piano). Articulation: *Lpizz.* (Lento pizzicato).

Staff 10: Dynamics: *f* (forte). Performance instruction: *M arco* (Marco).

Basso.

7

mf *pizz.* *f*
 5 *N arco* 3 *mf*
ff *sempre più animato* *pizz. 1 2* *pp*
 3 4 5 6 *arco*
P pizz. *p sub.*
arco *Q* *f*
 1 *p* *cresc. poco a poco*
 2 3 4 5 6
Prestissimo. *R* 1 2 3 4 5 6 *fff*
 7 8 *f* *f* *sf*