

Timpani.

I.

Polonaise.

in A.E.

Allegro con brio.

Fr. Chopin, Op. 40. N^o 1.

f
trm
8 A
f
3 *trm* TRIO. 7 B 8
f Fine.
6 *f* *ritenuto* *a tempo* 7 *fp*
C *ff* 4
D.C. al Fine senza repet.

II.

Nocturne.

in F. C. D.

Andante.

Corno I.

Fr. Chopin, Op. 15. N^o 1.

2 *poco rit.* A *a tempo* B 5
2 8
poco rall. Più mosso. C 4
2 1 2 3 4 2 8
pp *mf* *pp* *mf*
poco rit. a tempo 1 D 1 8
2 1 *pp* *mf* *pp*
1 1 1 1 E 3 *rall.* 6
mf *mf* *mf*
1 Tempo I. *poco rit.* F *a tempo* G 5 *poco rall.*
6 2 8 4

Timpani

III.

Mazurka.

in F. D. B. A.

Fr. Chopin, Op. 50. N^o 3.

Moderato. 8 *animando rit. poco* 1. 1 2. 1 A Più mosso. 1

f

B in A. *rit. poco a poco*

6 2

B 4 Tempo I. C Poco più mosso D *poco più largo* 16 E *animato poco a poco* Trombe in B.

8 16 8 9 10 11

F Tempo I. *animando rit. poco* G Più mosso. 1

12 *f* *p* *f* 4 4 *f*

in D. A.

6

H *rit. poco a poco* Tempo I. *animando poco rit.* I *poco più largo* *rit. poco*

2 4 4 6 2 12 *f* 3

K *poco a poco più agitato* L Appassionato. *rit. poco* Tempo I. *poco a poco più lento* M

16 6 2 4 4 Viol. I. 1 2 *f*

IV.

Tarentelle.

in A. E. F.

Fr. Chopin, Op. 43.

Presto.

Viol. I.

1 2 3 4 16 A *f* *p*

11 B *f* *p* 11

C 16 D 4 4

mf *mf* 4

Timpani.

3

1 E 16 F 16 G 16

mf

H 16 I 2 2 2

f

K Poco a poco più agitato.

2 2

2 1 > 1 L 16

M *f* > *p* 11 N *mf* > *f* > *p* 4

O E muta in F.

mf 4 *pp*

cresc. poco *p*

P *p* *cresc.*

Q F in E. *sf* *mf*

f > *p* *cresc. poco a poco*

R Prestissimo.

1 2 3 4 5

6 7 8 *sf* *ff* *p* < *sf*