

Siegfried Strohbach

Aus des Knaben Wunderhorn

Fünf Chorlieder
für gemischten Chor a cappella

1. Schön wär ich gern

2. Komm heraus, du schöne Braut

3. Weine nur nicht

4. Es ritt ein Herr

5. Ich war noch so jung

2. Komm heraus, du schöne Braut

Verhalten, $\text{♩.} = \text{etwa } 50$

Siegfried Strohbach (1958)

Sopran

p

1. Komm he - raus, _____ he - raus, _____ du schö - ne, schö - ne Braut, dei - ne
2. La - che nicht, _____ lach' nicht, _____ dein' ro - ten, ro - ten Schuh werden

Alt

p

1. Komm he - raus, _____ he - raus, _____ du schö - ne, schö - ne Braut, dei - ne
2. La - che nicht, _____ lach' nicht, _____ dein' ro - ten, ro - ten Schuh werden

Tenor

p

1. Komm he - raus, he - raus, _____ du schö - - - ne Braut,
2. La - che nicht, lach' nicht, _____ dein' ro - - - ten Schuh

Bass

p

1. Komm he - raus, _____ he - raus, _____ du schö - ne, schö - ne Braut, dei - ne
2. La - che nicht, _____ lach' nicht, _____ dein' ro - ten, ro - ten Schuh werden

5

gu - ten Ta - ge sind al - le aus, dei - ne gu - ten Ta - ge sind al -
dich wohl drü - cken, sind eng ge - nug, wer - den dich wohl drü - cken, sind eng

gu - ten Ta - ge sind al - le, al - le aus, dei - ne gu - ten Ta - ge sind
dich wohl drü - cken, sind eng ge - nug da - zu, wer - den dich wohl drü - cken, sind

dei - ne Ta - ge sind al - le, al - le aus, dei - ne gu - ten Ta - ge sind
wer - den drü - cken, sind eng ge - nug da - zu, wer - den dich wohl drü - cken, sind

gu - ten Ta - ge sind al - le, al - le aus, dei - ne gu - ten Ta - ge sind
dich wohl drü - cken, sind eng ge - nug da - zu. wer - den dich wohl drü - cken, sind

9

- le aus. } O wei-e-le weh, o wei-e-le weh, was wei-net die schö-ne Braut so sehr, was
ge - nug. }

al - le, al - le aus. _____ } Weh, _____ was wei-net die schö-ne Braut so sehr, was
eng ge-nug da - zu. _____ }

8 al - le, al - le aus. _____ } O weh, _____ was wei-net die schö-ne Braut so sehr, was
eng ge-nug da - zu. _____ }

al - le, al - le aus. _____ } O weh, _____ was wei-net die schö-ne Braut so sehr, was
eng ge-nug da - zu. _____ }

14

wei-net die schö - ne Braut _____ so _____ sehr. _____ 1. Le - ge an, le - ge an, auf kur - ze,
2. Win - ke nur, win - ke nur, 'sind leich - te,

wei-net die schö - ne Braut _____ so _____ sehr. _____ 1. Le - ge an, le - ge an, auf kur - ze,
2. Win - ke nur, win - ke nur, 'sind leich - te,

8 wei-net die schö - ne Braut _____ so _____ sehr. _____ 1. Le - ge an, le - ge
2. Win - ke nur, win - ke

wei-net die schö - ne Braut _____ so sehr. 1. Le - ge an, le - ge
2. Win - ke nur, win - ke

19

kur - ze Zeit darfst du ja wohl tra - gen das schö - ne Hoch-zeits - kleid, darfst du ja wohl
leich - te Wink bis du trägst am Fin - ger den gold - nen Hoch-zeits - ring, bis du trägst am

kur - ze Zeit darfst du ja wohl tra - gen das schö - ne Hoch-zeits - kleid, darfst du ja wohl
leich - te Wink bis du trägst am Fin - ger den gold - nen Hoch-zeits - ring, bis du trägst am

8 an, auf kur - ze Zeit darfst du ja wohl tra - gen das schö - ne Kleid. darfst du ja wohl
nur, 'sind leich - te Wink bis du trägst am Fin - ger den gold - nen Ring. bis du trägst am

an, auf kur - ze Zeit darfst du ja wohl tra - gen das schö - ne Kleid. darfst du ja wohl
nur, 'sind leich - te Wink bis du trägst am Fin - ger den gold - nen Ring. bis du trägst am

23

tra - gen das schö - ne Kleid.
Fin - ger den gold - nen Ring. } O wei - e - le weh, o wei - e - le weh, was

tra - gen das schö - ne Hoch - zeits - kleid.
Fin - ger den gold - nen Hoch - zeits - ring. } O weh, was

tra - gen das schö - ne Hoch - zeits - kleid.
Fin - ger den gold - nen Hoch - zeits - ring. } O weh, was

tra - gen das schö - ne Hoch - zeits - kleid.
Fin - ger den gold - nen Hoch - zeits - ring. } O weh, was

27

wei - net die schö - ne Braut so sehr, was wei - net die schö - ne Braut ____ so ____

wei - net die schö - ne Braut so sehr, was wei - net die schö - ne Braut ____

wei - net die schö - ne Braut so sehr, was wei - net die schö - ne Braut, die schö - ne

wei - net die schö - ne Braut so sehr, was wei - net die schö - ne Braut so

31

etwas ruhiger beginnen

sehr. ____ 3. Sprin - ge heut, ____ spring heut ____ dei - nen letz - ten, ____

so ____ sehr. 3. Sprin - ge heut, ____ spring heut ____ dei - nen letz - ten, ____

Braut so sehr. 3. Sprin - ge heut, spring heut ____ dei - nen letz - - -

sehr. ____ 3. Sprin - ge heut, ____ spring heut ____ dei - nen letz - ten, ____

36

letz - ten Tanz, wei-ne mor - gen auf dei - nen Hoch - zeits - kranz, wei-ne mor - gen
 letz - ten Tanz, wei-ne mor - gen auf dei - nen schö - nen Hoch-zeits - kranz, wei-ne
 - ten Tanz, wei-ne auf dei-nen schö - nen Hoch-zeits - kranz, wei-ne
 letz - ten Tanz, wei-ne mor - gen auf dei-nen schö - nen Hoch-zeits - kranz, wei-ne

40

auf dei - nen schö - nen Kranz. O wei-e-le weh, o wei-e-le weh, was wei-net die schö-ne
 mor-gen auf dei - nen schö-nen Hoch-zeits-kranz. Weh, was wei-net die schö-ne
 mor-gen auf dei - nen schö-nen Hoch-zeits-kranz, O weh, was wei-net die schö-ne
 mor - gen auf dei-nen schö-nen Hoch-zeits-kranz, O weh, was wei-net die schö-ne

45

Braut so sehr, was wei-net die schö - ne Braut so sehr.
 Braut so sehr, was wei-net die schö - ne Braut die Braut so sehr.
 Braut so sehr, was wei-net die schö - ne Braut, die schö - ne Braut so sehr.
 Braut so sehr, was wei-net die schö - ne Braut so sehr.