

Michel'angelo Grancini

(1599/1600 - 1669)

"Audite populi"

Dialogo

A.A.T.

aus

Il SETTIMO LIBRO de SACRI CONCERTI à due, trè, e quattro voci
di
MICHEL'ANGELO GRANCINI Organista nella Metropolitana di Milano.
OPERA DECIMA QUARTA

Milano 1650

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juni 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

8

Au-di - te po - pu-li, au - di - te, au-di - te quid lo-qua - - tur Do - mi -

8

8

5

8

nus quid glo - ri - a - ri in ma - li - ti - a, quid glo - ri - a - ri in ma - li - ti -

8

8

7 6 # 6 4 3

9

8

a qui poten - tes in - i - qui - ta - tem

8

8

Quis in - sur - git ad -

8

Quis in - sur - git ad - ver - sum nos

7 6 4 3

13

8
8
8

ver - sum nos quis im - pro - pe - rat vi - - as no - - - -

8
8

quis im - pro - pe - rat vi - as no - - - - - stras

4 3 4 3 4 3

16

8
8
8

- - - - - stras, quis in - sur - git ad - ver - sum nos, quis im -

8
8

quis in - sur - git ad - ver - sum nos, quis im -

6 #

19

8
8
8

pro - pe - rat vi - as no - - - - -

8
8

pro - pe - rat vi - as no - - - - -

6 6 b b

23

o stul - ti, o stul - ti a - li - quan - do sa - pi - te a - man -
stras

26

- tes in - tel - li - gi - te ad - huc mo - di - cum, et pec - ca -

29

- tor non e - rit, _____ ut um - bra trans - i - bit, vi - ta ve - stra per - i -

32

bit ut sti - pu - la sic - ca quam pro - ii - cit ven - tus, et si - cut fa -

35

vil - la quam tur - - bo dis - per - dit

er - go ve - ni - te fru -

er - go ve - ni - te fru -

39

a - mur nunc bo - nis, er - go ve - ni - te fru - a - mur nunc bo - nis,

a - mur nunc bo - nis, er - go ve - ni - te fru - a - mur nunc bo - nis,

42

8
cras e - nim mo - - - - ri - e - mur, cras e - nim mo - - - -

8
cras e - nim mo - - - - ri - e - mur, cras e - nim mo - - - -

#

45

8
o in-sen-sa - ti, o in-sen-sa - ti sub so - le non

8
ri - e - - mur,

8
ri - e - - mur,

6 5

48

8
est ni - si la - bor et do - - - - lor vae vo - bis

8

8

7 6 4 #3

52

8

qui do - ce - tis bonum ma - lum, et ma - lum bo - num

8

ve - ni - te, ve -

8

ve -

8

55

8

8

ni - te te-sau-ri-ze - mus in ter - - - ris, ve - ni - te, ve - ni - te te-sau-ri -

8

8

ni - te, ve - ni - te te-sau-ri - ze - mus in ter - - - ris, ve - ni - te, ve -

8

58

8

8

ze - mus in ter - ris, tesau - ri - ze - mus in ter - - - ris, tesau - ri - ze - mus in

8

8

ni - te tesau - ri - ze - mus in ter - ris, tesau - ri - ze - mus in ter - - - ris, tesau - ri -

8

61

et _____ quae vos congre-ba - bi -
 ter - - - - ris
 ze - mus in ter - - - - ris

7 6

64

tis cu - ius e - runt ____? Vi - ri di - vi - ti - a - rum dor - mi-ent som - num

7 6 # 7 6

67

su - um et ni - hil in - ve - ni-ant in ma - - ni - bus su - -

3

78

8
ba - mus, lae - te - mur, lau - de - mus cras e - nim mo - - ri - - e -

8
ba - mus, lae - te - mur, lau - de - mus cras e - nim mo - - ri - - e -

81

8
o stul-ti

8
mur cras e - nim mo - - ri - - e - - mur

8
mur cras e - nim mo - - ri - - e - - mur

84

8
o in-sen-sa - ti i - ni - mi - - ci Cru - cis Chri - - sti quo - rum De -

8

8

7 6 #5 # #

87

- - us ven - ter est, non es - cam, non po - tus est _____

90

— regnum De - - i
ve - ni - te, ve - ni - te, ve -
ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

93

ni - te, ve - ni - te ne tem - po - ris flos prae - te - re - at nos, co - ro -
ni - te, ve - ni - te ne tem - po - ris flos prae - te - re - at nos, co - ro -

105

8 bis qui - a ri - de - - - - - tis, qui - a ri - de - - - - - tis

8

8

8

Detailed description: This system contains measures 105, 106, and 107. The vocal line (treble clef) features a melodic line with eighth-note patterns and rests. The lyrics are 'bis qui - a ri - de - - - - - tis, qui - a ri - de - - - - - tis'. The piano accompaniment consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The first two treble staves are mostly empty with some rests, and the bass staff has a few notes.

108

8 qui - a fle - bi - tis haec e - rit pars ve - - - -

8

8

8

Detailed description: This system contains measures 108, 109, and 110. The vocal line (treble clef) continues the melody with lyrics 'qui - a fle - bi - tis haec e - rit pars ve - - - -'. The piano accompaniment (two treble and one bass clef) shows a more active bass line with a slur over the last two measures.

111

8 stra, sors ve - - - - - stra in ae - ter - - - - - num,

8

8

8

Detailed description: This system contains measures 111, 112, and 113. The vocal line (treble clef) has lyrics 'stra, sors ve - - - - - stra in ae - ter - - - - - num,'. The piano accompaniment (two treble and one bass clef) continues with a steady bass line.

114

8 — mors pecca - to - - rum pes - si - ma, in in - te - ri - tu

8

8

6 5

117

8 ve-stro ri - de - - - bit, ri - de - - - bit, ri - de-bit Do - mi-

8

8

120

8 nus, et subsa-na-bit vos non, —————

8 er - go mol - les regnum De - i non pos - si - de - bunt ?

8 er - go mol - les regnum De - i non pos - si - de - bunt ?

#

123

8 — non, — non, —

8 non Ad - ul - - te - ri? For - ni - ca - - ri - i?

8 non Ad - ul - - te - ri? For - ni - ca - - ri - i?

6

125

8 — non, — non, —

8 E - pu - lo - nes? E - bri - o - si?

8 E - pu - lo - nes? E - bri - o - si?

6

127

8 — non, — non, —

8 non Su - per - bi? non A - va - ri?

8 non Su - per - bi? non A - va - ri?

6 6

129

8 — non, — non, —

8 non Men - da - ces ? non Ra - pa - ces ?

8 non Men - da - ces ? non Ra - pa - ces ?

6

131

8 — non, — non, — reg - num De - i non

8

8

6 6

133

8 pos - - - si - de - - bunt

8 nos er - - go reg - num

8 nos er - - go reg - num

135

8 non, non,

8 De - i non pos - si - de - bi - mus ?

8 De - i non pos - si - de - bi - mus ?

5 6

137

8 non reg - num De - i non pos - - -

139

8 si - de - bi - tis he - u vos stul - ti vos in - sen - sa - ti, vos

8 he - u nos mi - se - ri ?

8 he - u nos mi - sse - ri ?

142

8 mi - se - ri in ae - ter - num per -

8 in ae - ter - num per - i - bi - mus ?

8 in ae - ter - num per - i - bi - mus ?

#6 # #6

145

8 i - - bi - tis he - u vos

8 he - u nos mi - - se - ris ?

8 he - u nos mi - - se - ris ?

#6 # #6

147

8 stul - ti vos in - sen - sa - ti, vos in - sen - sa - ti, vos mi - se - ri

8

8

#6

149

8 in ae - ter - num per - i - bi - tis

8 in ae - ter - num per - i - bi - mus ?

8 in ae - ter - num per - i - bi - mus ?

6 5 #

152

8 in ae - ter - num per - i - bi - tis

8 in ae - ter - num per - i - bi - mus ? per -

8 in ae - ter - num per - i - bi - mus ? per -

6 5 6 5

155

8 per - i - - bi - tis per - i - - bi - tis.

8 i - - bi - mus ? per - i - - bi - mus ?

8 i - - bi - mus ? per - i - - bi - mus ?