ARIA

Augustissimi ac Inuictissimi Imperatoris

FERDINANDI III.

XXXVI modis uariata, ac pro
Cimbalo accommodata.

Eidemq3

SACRÆ CÆSAREÆ MAIESTATI

humillimè dedicata.

â

Wolffgango Ebner Eiusdem
Sac: Cæs: M^tis *Cameræ Organista*
Augustano

M·DC·XLVIII·
Pragæ.

National Bibliothek

Augustissime Cæsar.

Mundum *harmonicis compositum esse rationibus voluit Pythagoras.*
Huius ego ex arbitrio, quid aliud opiner esse DEVM, *quam* Mentem Mundi
Musicam, *et concentûs Vniuersi pulcherrimè concinnati,* Harmonicum Archi-
tectum? Ferdinande Augustissime, *quod* DEVS *Mundo, id, quantum*
homini fas est, Cæsar *debet esse Imperio. Agis igitur ex officio Tuo,*
cùm et ad Iustitiæ *harmoniam revocas Terram et ad* Pietatis *modos musicos*
provocas Cœlum. Neq; hîc offendi putas in Cæsaris Maiestatem, vtpote qui
probè nosti et Platonem Philosophum, quem refers sapientiâ, et Epaminondam Du-
cem, quem fortitudine æmularis: et Titum Cæsarem, quem exprimis Maiestate: et
Sanctissimum Dauidem cui Pietate is comes, ab huius artis peritiâ commendari.

BIBLIOTHECA PALAT.
VINDOBONENSIS.

Quæ quidem quanta in Te sit, quanquam Tu pensi non habes; prædicant tamen alij, et ego nuper adeò admiratus sum, ut peccare me in Numen Artis huius sim arbitratus, nisi breuissimos modulos, quos Cæsareus, per ludum, effuderat calamus, ad plures emulgarem, iuberemq; ex ungue Leonem æstimare. Cœpi igitur elegantissimam illam (lingua idiomate artis nostræ) Ariam, ueluti Aream aperire, in qua desu, daret industria mea: uel etiam ceu Aram colere, ad quam Cæsareis Nuptijs Tuis Epithalamium concinerem, dum eam nouis mutationibus reddidi auctiorem. Subuerebar, fateor, audaciam consilij: uerùm â temeritatis crimine me absolue, bat ea cogitatio, quòd existimabam â Clementissimo Cæsare abesse non posse eam uirtutem DEI Optimi qui Mundum, quem condidit absolutissimum, hominum tamen in, genijs permisit exercendum, dum tradidit disputationi eorum. Ego porro dum in has curas animum dispensarem, iamq; in tricenas senas partes, lepidâ uarietate, melodiam abijs, se animaduerterem; adoraui Genium, cuius instinctu in hunc numerum eram promotus.

Et quanquam in plures mutationes fœcundum erat thema, illicò tamen constiti, quoniam eo in numero series inerat annorum meæ Vitæ, quam totam ut tributariam facerem Maiestati Tuæ, quæ mihi Vitâ meâ multò est charior, testatum esse uolui hâc calami industriâ mei.
Viue Augustissime Imperator, et uel de nostris annis Vitæ Tuæ sume in cremenra.
Ita ex corde uoueo.

Sac: Cæs:æ Maiest:tis Tuæ.

Infimus seruus
Wolffgangus Ebner
Organista. Augustanus.

C. Screta. f. 1648
f. henricus sculpsit.

Variatio prima

Secunda

Tertia

f

f

f

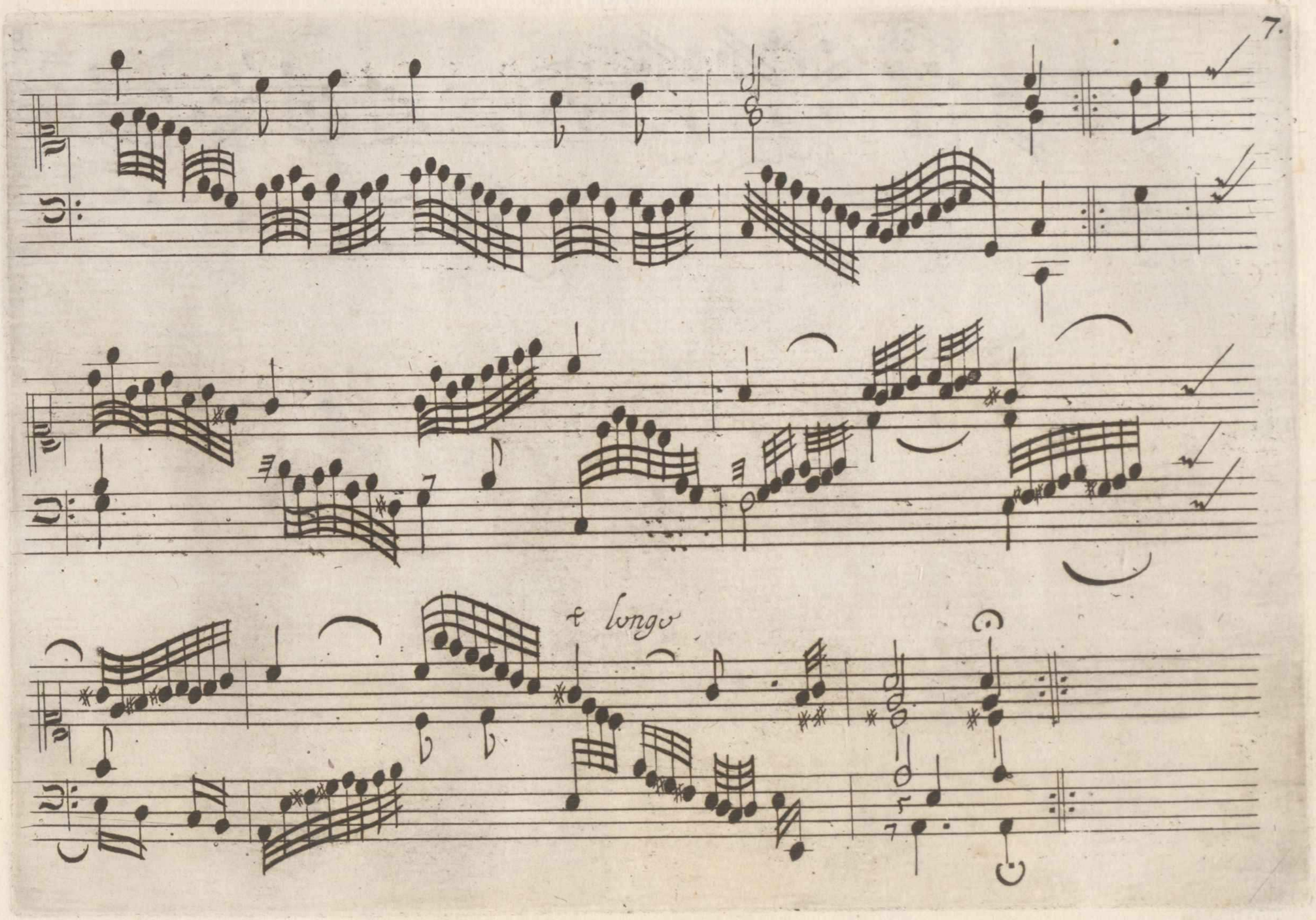
& longa.

Quarta

Quinta

Sexta

Septima


t longo

Octava

3

Nona

Decima

Vndecima

Duodecima

Courante

Prima pars.

Secunda

Tertia

Quarta

Quinta

Sexta.

Septima

Octava

Nona

+ longo

f. longo

Decima

Vndecima Gigue

Duodecima

Ad Placitum

Dextera si ludit Bassum, et Sonat altera Cantum
Insolitos tactus Cantis uersa dabit

Sarabanda

Primo modo

Secundo

Tertio

Quarto

f

f

Quinto

Sexto

Septimo

Octavo

Nono

Decimo

Undecimo

Duodecimo

finis.

k. k. National-Bibliothek Wien