



**PETER
CORNELIUS**

LIEDERKREISE

Brautlieder

Songs of a Bride

Breitkopf & Härtel,
Leipzig · Brüssel · London · New York.

11/10
x

W



Peter Cornelius, Musikalische Werke.



Erste Gesamtausgabe (Nach den Quellen).

Im Auftrage seiner Familie herausgegeben von Max Hasse.

Bandausgabe. Folio. Band I/II je 15 Mk., Band III/V je 30 Mk., gebunden je 2 Mk. mehr.

I. Einstimmige Lieder und Gesänge mit Pianoforte.

Mit deutschem und englischem Text und einer Einleitung. — Jede Einzelnummer 30 Pf.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>Nr.
1. Im Lenz, im Lenz. (Paul Heyse.)
2. Musje Morgenrots Lied. (Paul Heyse.) Neu.
3. Morgenwind. (Paul Heyse.) Neu.
4. Schäfers Nachtlied. (Paul Heyse.) Neu.
5. In der Mondnacht. (Paul Heyse.) Neu.
6. Am See. (Peter Cornelius.) Neu.
7. Die Heimkehr. (Heinrich Heine.) Neu.
8. Untreu. Op. 1 Nr. 1. (P. Cornelius.)
9. Veilchen. Op. 1 Nr. 2. (P. Cornelius.)
10. Wiegenlied. Op. 1 Nr. 3. (P. Cornelius.)
11. Schmetterling. Op. 1 Nr. 4. (P. Cornelius.)
12. Nachts. Op. 1 Nr. 5. (P. Cornelius.)
13. Denkst du an mich? Op. 1 Nr. 6. (P. Cornelius.)
14. Vater unser: Vater unser, der du bist im Himmel. Op. 2 Nr. 1. (P. Cornelius.)
15. — Geheiligt werde dein Name. Op. 2 Nr. 2. (P. Cornelius.)
16. — Zu uns komme dein Reich. Op. 2 Nr. 3. (P. Cornelius.)
17. — Dein Wille geschehe. Op. 2 Nr. 4. (P. Cornelius.)
18. — Unser täglich Brot gib uns heute. Op. 2 Nr. 5. (P. Cornelius.)
19. — Vergib uns unsre Schuld. Op. 2 Nr. 6. (P. Cornelius.)
20. — Also auch wir vergeben unsern Schuldigern. Op. 2 Nr. 7. (P. Cornelius.)
21. — Führe uns nicht in Versuchung. Op. 2 Nr. 8. (P. Cornelius.)
22. — Erlöse uns vom Übel. Op. 2 Nr. 9. (P. Cornelius.)
23. Drei Lieder. In Lust und Schmerzen. Op. 4 Nr. 1. (P. Cornelius.)
24. Komm, wir wandeln zusammen. Op. 4 Nr. 2. (P. Cornelius.)
25. Möcht' im Walde mit dir geh'n. Op. 4 Nr. 3. (P. Cornelius.)</p> | <p>Nr.
26. Trauer und Trost. Trauer. Op. 3 Nr. 1. (P. Cornelius.)
27. — Angedenken. Op. 3 Nr. 2. (P. Cornelius.)
28. — Ein Ton. Op. 3 Nr. 3. (P. Cornelius.)
29. — An den Traum. Op. 3 Nr. 4. (P. Cornelius.)
30. — Treue. Op. 3 Nr. 5. (P. Cornelius.)
31. — Trost. Op. 3 Nr. 6. (P. Cornelius.)
32. Preziosas Sprüchlein gegen Kopfweh. (Nach dem Spanischen des Cervantes von Paul Heyse.)
33. Rheinische Lieder. I. In der Ferne. (P. Cornelius.)
34. — II. Botschaft. Op. 5 Nr. 1. (P. Cornelius.)
35. — III. Am Rhein. (P. Cornelius.)
36. — IV. Gedenken. (P. Cornelius.)
37. Brautlieder. I. Ein Myrtenreis. (P. Cornelius.)
38. — II. Der Liebe Lohn. (P. Cornelius.)
39. — III. Vorabend. (P. Cornelius.)
40. — IV. Am Morgen. (P. Cornelius.)
41. — V. Aus dem hohen Liede (P. Cornelius.)
42. — VI. Märchenwunder. (P. Cornelius.)
43. Weihnachtslieder. Christbaum. Op. 8 Nr. 1. (P. Cornelius.)
44. — Die Hirten. (P. Cornelius.) Neu.
45. — Die Hirten. Op. 8 Nr. 2. (P. Cornelius.)
46. — Die Könige. (P. Cornelius.) Neu.
47. — Die Könige. Op. 8 Nr. 3. (P. Cornelius.)
48. — Simeon. Op. 8 Nr. 4. (P. Cornelius.)
49. — Christus der Kinderfreund. Op. 8 Nr. 5. (P. Cornelius.)
50. — Christkind. Op. 8 Nr. 6. (P. Cornelius.)</p> | <p>Nr.
51. Hirschlein ging im Wald spazieren. (E. Kuh [?].)
52. Du kleine Biene, verfolgst mich nicht. (E. Kuh.)
53. Frühling im Sommer. (E. Kuh.) Neu.
54. Mir ist, als zögen Arme mich schaurig himmelwärts. (E. Kuh.) Neu.
55. Der Entfernten. (G. A. Bürger.)
56. Liebe ohne Heimat. (G. A. Bürger.)
57. Verlust Ia hoch. (G. A. Bürger.)
58. Verlust Ib tief. (G. A. Bürger.)
59. Dämmerempfindung. (F. Hebbel.)
60. Auf ein schimmerndes Kind. Op. 5 Nr. 2. (F. Hebbel.)
61. Auf eine Unbekannte. Op. 5 Nr. 3. (F. Hebbel.)
62. Abendgefühl. Ia. (F. Hebbel.)
63. Abendgefühl. Ib. (F. Hebbel.)
64. Reminiscenz. (F. Hebbel.)
65. Ode: Lange begehrten wir. Op. 5 Nr. 4. (A. v. Platen.)
66. Sonnenuntergang. (F. Hölderlin.) Neu.
67. Auftrag. Op. 5 Nr. 6. (Hölty.)
68. Unerhört. Op. 5 Nr. 5. (A. v. Droste-Hülshoff.)
69. Das Kind. (A. v. Droste-Hülshoff.)
70. Gesegnet. (A. v. Droste-Hülshoff.)
71. Warum sind denn die Rosen so blaß. (H. Heine.)
72. Im tiefsten Herzen glüht mir eine Wunde. (P. Cornelius.) Neu.
73. An Bertha. (P. Cornelius.) I. Sei mein. Op. 15 Nr. 1.
74. — II. Wie lieb ich dich hab. Op. 15 Nr. 2.
75. — III. In der Ferne. Op. 15 Nr. 3.
76. — IV. Dein Bildnis. Op. 15 Nr. 4.
77. Vision. Am Felsenvorgebirge schroff. (A. v. Platen.)
78. Die Räuberbrüder. (J. v. Eichendorff.)</p> |
|--|---|--|

II. Mehrstimmige Lieder und Gesänge.

Mit deutschem und englischem Text.

Duette.

- Nr. Jede Einzelnummer 30 Pf., mit † 60 Pf.
1. Scheiden und Meiden. (L. Uhland.) Neu. †
 2. Verratene Liebe. (A. v. Chamisso.) †
 3. In Sternennacht. (P. Heyse.)
 4. I. Komm herbei, Tod, aus „Was ihr wollt“. (W. Shakespeare.) Neu.
 5. II. Komm herbei, Tod, aus „Was ihr wollt“. (W. Shakespeare.) Neu.
 6. III. Komm herbei, Tod, aus „Was ihr wollt“. Op. 16 Nr. 3. (W. Shakespeare.)
 7. IV. Komm herbei, Tod, aus „Was ihr wollt“. (W. Shakespeare.) Neu.
 8. So weich und warm. (P. Heyse.) Neu.
 9. Irisch. Was trauern doch die Mägdelein.
 10. Irisch. O, kennt ihr nicht Emmchen, die Kleine.
 11. Mein Liebchen ist nicht Heliotrop. (Thomas Hood.)
 12. Mainzer Mägdlied. Neu.
 13. Ein Wort der Liebe. Op. 6 Nr. 3. (Abt Wernher von Tegernsee.)
 14. Liebesprobe. Op. 6 Nr. 1. (F. Hebbel.)
 15. Ich und du. (F. Hebbel.) †
 16. Der beste Liebesbrief. Op. 6 Nr. 2. (F. Hebbel.) †
 17. Brennende Liebe. Op. 16 Nr. 2. (J. Mosen.)
 18. Am Meer. (J. v. Eichendorff.)
 19. Zu den Bergen hebt sich ein Augenpaar. Nach Psalm 121. Neu.
 20. Heimatgedenken. Op. 16 Nr. 1. (A. Becker.)
 21. Scheiden. Op. 16 Nr. 4. (H. v. Fallersleben.) †

Männerchöre

- Nr. Jede Partitur 50 Pf.
1. Ach wie nichtig, ach wie flüchtig. Op. 9 Nr. 1. (M. Franck.)
 2. Nicht die Träne kann es sagen. Op. 9 Nr. 2. (P. Cornelius.)
 3. Mitten wir im Leben sind. Op. 9 Nr. 3.
 4. Grablied. Op. 9 Nr. 4. (P. Cornelius.)
 5. Von dem Dome schwer und bang. Op. 9 Nr. 5. (Aus Schillers Glocke.)
 6. O Venus! Ode des Horatius Flaccus (Liber I, XXX.) Neu.
 7. Der alte Soldat. Op. 12 Nr. 1. (J. v. Eichendorff.)
 8. Reiterlied. Op. 12 Nr. 2. (J. v. Eichendorff.)
 9. Der deutsche Schwur. Op. 12 Nr. 3. (P. Cornelius.)
 10. Reiterlied. Op. 17. (P. Cornelius.)
 11. Requiem aeternam. Neu.
 12. Absolve Domine. Neu.
 13. Sonnenaufgang. — Herauf! herauf! Neu.
 14. Es war ein alter König. (H. Heine.) Neu.
 15. Der Tod des Verräters. Parod. Terzett. (P. Cornelius.)

Gemischte Chöre.

- Jede Partitur 50 Pf., Ausnahmen vermerkt.
1. Beethovenlied. Op. 10. (P. Cornelius.)
 2. Der Tod, das ist die kühle Nacht. Op. 11 Nr. 1. (H. Heine.) 1 Mk.
 3. An den Sturmwind. Op. 11 Nr. 2. (F. Rückert.) 1 Mk.

- Nr.
4. Die drei Frühlingstage. Op. 11 Nr. 3. (F. Rückert.)
 5. Bußlied. Op. 13 Nr. 1. (P. Cornelius.)
 6. An Babels Wasserflüssen. Op. 13 Nr. 2. (P. Cornelius.)
 7. Jerusalem. Op. 13 Nr. 3. (P. Cornelius.)
 8. Trost in Tränen. Op. 14. (W. v. Goethe.) 1 Mk.
 9. Liebe, dir ergeb' ich mich. Op. 18 Nr. 1. (J. Schäffler-Angelus Silesius.) 1 Mk.
 10. Ich will dich lieben, meine Krone. Op. 18 Nr. 2. (J. Schäffler-Angelus Silesius.)
 11. Thron der Liebe, Stern der Güte. Op. 18 Nr. 3. (J. Schäffler-Angelus Silesius.) 1 Mk.
 12. Tanzlied. Op. 20 Nr. 4. (P. Cornelius.)
 13. Blaue Augen — Weh, daß ich mußte schauen. (P. Cornelius.) Neu.
 14. Amor im Nachen. Op. 20 Nr. 3. (P. Cornelius.)
 15. Liebeslied. Op. 20 Nr. 2. (P. Cornelius.)
 16. Zug der Juden nach Babylon. Op. 20 Nr. 1. (P. Cornelius.)
 17. Freund Hein — O Welt, ich sag dir gern Ade. (P. Cornelius.) Neu.
 18. Die Vätergruft. Op. 19. (Ballade von L. Uhland, dazu der Geisterchor von P. Cornelius.)
 19. Requiem: Seele, vergiß sie nicht. (Fr. Hebbel.) Für den Konzertvortrag mit Streichquintettbegleitung von Max Hasse. Neu. 2 Mk.
 20. So weich und warm hegt dich kein Arm. (P. Heyse.) Neu.

III—V. Dramatische Werke.

Mit deutschem Text und einer Geschichte dieser Partituren.

- Nr. 1. Der Barbier von Bagdad. Komische Oper. — 2. Der Cid. Oper. — 3. Gunlöd. Oper. Instrumentiert von W. von Baußnern.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.