

Siegfried Strohbach

Mikropanoptikum

Sechs heitere Lieder nach alten Kinderreimen
für gemischten Chor und Klavier

1. Der Marktschreier

2. Das Engle an der Wand

3. Der Fuchs auf dem Baume

4. Der Ziegenbock in der Mühle

5. Petrus und Pilatus

6. Tanzlied

Chorpartitur

4. Der Ziegenbock in der Mühle

Siegfried Strohbach (1952)

Gemächlich (♩ = ca. 54)

Klavier

7 *mf* *p* *mf*

S. 1 Wo bist du denn ge - we - sen, mein Zie - gen - bock, Zie - gen - bock, wo bist du denn ge -

S. 2 *mf* *p* *mf* Wo bist du denn ge - we - sen, mein Zie - gen - bock, Zie - gen - bock, wo bist du denn ge -

A. *mf* *p* *mf* Wo bist du denn ge - we - sen, mein Zie - gen - bock, Zie - gen - bock, wo bist du denn ge -

12 *poco rit.*

S. 1 - we - sen, mein Zie - gen - bock?

S. 2 - we - sen, mein Zie - gen - bock?

A. - we - sen, mein Zie - gen - bock?

Mr. *mf* In der Müh - le, mein gnä - di - ger Herr.

16 *mf*

22 *p* *mf*

S. 1 Was hast du denn ge - tan, — mein Zie - gen - bock, Zie - gen - bock, was hast du denn ge -

S. 2 Was hast du denn ge - tan, — mein Zie - gen - bock, Zie - gen - bock, was hast du denn ge -

A. Was hast du denn ge - tan, — mein Zie - gen - bock, Zie - gen - bock, was hast du denn ge -

27 *poco rit.*

S. 1 - tan, — mein Zie - gen - bock?

S. 2 - tan, — mein Zie - gen - bock?

A. - tan, — mein Zie - gen - bock?

Mr. *mf* $\geq$ Ge - stoh - len, mein gnä - di - ger Herr.

32

S. 1 *mf* Wer hat dich denn ge - se - hen, mein

S. 2 *mf* Wer hat dich denn ge - se - hen, mein

A. *mf* Wer hat dich denn ge - se - hen, mein

S. 1

37

S. 1 *p* *mf* *poco rit.* Zie - gen - bock, Zie - gen - bock, wer hat dich denn ge - se - hen, mein Zie - gen - bock?

S. 2 *p* *mf* Zie - gen - bock, Zie - gen - bock, wer hat dich denn ge - se - hen, mein Zie - gen - bock?

A. *p* *mf* Zie - gen - bock, Zie - gen - bock, wer hat dich denn ge - se - hen, mein Zie - gen - bock?

43 *mf*

Mr. Die al - te di - cke Magd, mein gnä - di - ger Herr.

47

S. 1 *mf* *p* *mf*
 Hat sie dich auch ge-schla-gen, mein Zie-gen-bock, Zie-gen-bock, hat sie dich auch ge-

S. 2 *mf* *p* *mf*
 Hat sie dich auch ge-schla-gen, mein Zie-gen-bock, Zie-gen-bock, hat sie dich auch ge-

A. *mf* *p* *mf*
 Hat sie dich auch ge-schla-gen, mein Zie-gen-bock, Zie-gen-bock, hat sie dich auch ge-

53 *poco rit.*

S. 1
 -schla-gen, mein Zie-gen-bock?

S. 2
 -schla-gen, mein Zie-gen-bock?

A.
 -schla-gen, mein Zie-gen-bock?

Mr.
 Hm, — ja, — hm, — ja, — mein gnä-di-ger Herr.

57

S. 1 *mf* Wie hast du denn ge - schrie-en, mein Zie - gen - bock,

S. 2 *mf* Wie hast du denn ge - schrie-en, mein Zie - gen - bock,

A. *mf* Wie hast du denn ge - schrie-en, mein Zie - gen - bock,

espressivo

62

S. 1 Zie - gen - bock, wie hast du denn ge - schrie-en, mein Zie - gen - bock?

S. 2 Zie - gen - bock, wie hast du denn ge - schrie-en, mein Zie - gen - bock?

A. Zie - gen - bock, wie hast du denn ge - schrie-en, mein Zie - gen - bock?

67

Mr. *f* Mäh, — mäh, — mäh, — mäh, — mäh, — mäh, — mein gnä-di-ger Herr. *mf* *poco rit.*

mp