

Méditation

Partition en sons réels

~ Ave Maria ~

...adaptée au 1^{er} Prélude de J. S. Bach

Charles GOUNOD

arr. Jacques Larocque

Adagio ♩ = 72

Sax alto
en mib

Bar. 8vb

Piano

13

mf *p*

16

mf *p*

19

cresc. poco a poco

22

mf *p*

25

cresc. poco a poco *mf*

cresc. poco a poco

28

p

mf *p*

31

cresc. poco a poco *mf*

cresc. poco a poco

34

f *ossia*

f

37

mf *p*

40

cresc. poco a poco

43

cresc. poco a poco

46

mf *p*

49

49

52

52

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

55

55

mf *p*

mf *p*

58

58

cresc. poco a poco *f*

cresc. poco a poco

61

p

f

p

64

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

67

ff

ossia

ff

70

mf dim. poco a poco

pp

mf dim. poco a poco

pp

ppp