

OUVERTÜRE

zur komischen Oper:
„Der Bauer ein Schelm.“

FAGOTT I.

Andante maestoso.

ff pesante

Poco più mosso.

dim. p

p *f* *pp* *fp* *p* *pp* *Più mosso.*

8 *5* *B 4*

Tempo I. *Meno mosso.* *Tempo I.*

3 *2* *p* *pp* *1*

poco a poco 1 string.

1 *8*

Allegro. (♩ = ♩)

pp

cresc.

f *marc.*

cresc *f*

1 C

ff

6 *molto rit.* *a tempo* *5*

mf *dim.* *pp*

FAGOTT 1.

fp fp fp fp ff

f *dim.* *p* *dim.* *pp* *ritard.*

Tempo I. Andante.

p *dim.* *pp*

pp *fz > pp* *rit.* *allegro* *pp*

Allegro.

cresc. *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *ff* *ff* *ff*

pp *cresc.*

f *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8

OUVERTÛRE

zur komischen Oper:
„Der Bauer ein Schelm.“

FAGOTT II.

A. Bvorák, Op. 37.

Andante maestoso.

ff pesante

A Poco più mosso.

p *f* *pp* *fp* *p* *pp*

17 **B** *Più mosso. rit.* *Tempo I.* *Meno mosso.*

11 2 *p* 3 *pp*

Tempo I. poco a poco string. *f*

Allegro. (♩ = ♩) *pp*

cresc. *f* *p* *cresc.*

marc. *1 C* *ff*

p *cresc.* *molto rit.* *dim.* *in tempo* *5* *pp*

v

FAGOTT II.

fp fp fp fp ff *rit.*

Tempo I. Andante.

pp *dim.* *pp* *rit.* *a tempo*

Allegro. 2 3 4

cresc. *f* *dim.* *p*

5 6 7 8 9 10 11 12

cresc. *f* *ff*

1 *ff* *pp* *1 E 4*

cresc.

3 1 2 3 4 5 6 7

p

7 *F* 1

FAGOTT II.

3

f *dim.* *f* *f* *f* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *p*

G *f* *dim.* *p dim.* *pp* *mf*

2 *rit.* **Andante.** *mf* *f* *ff grandioso*

rit. **Allegro.** *pp* *cresc.*

sempre cresc. *ff*

4 *5* *6* *3*

3 *3* *3* *3*

3 *3* *3* *3*