

WALDWANDERUNG.

Leo Blech, Op.8.

1 Langsam, mit lastender Schwere.
mit Dämpfer

3 In mässig gehender Bewegung. (nicht schleppend.)
am Steg

pp

pp

pp

pp

pp

5

pp

pp

pp

pp

Soli

6

pp

p natürlich

Soli

p natürlich

pp

pp

f am Steg *p*

f am Steg *p*

mf *p*

mf *p*

7 *Sehr schwungvoll.*
natürlich
zus. *f* *feurig*

rit. *mf* *Im Zeitmass.*
geth.

rit. *Im Zeitm.* *1°* *f* *zus.*

Von hier allmählich etwas steigernd.

ff *ff* *ff*

Festes Zeitmass, müssige Halbe.

f *rit.* *Im Zeitmass, lieblich.* *12*

Alth. *Viola*

p *5* *13* *2* *hervortretend* *mf*

mf *3* *14* *1°* *mf*

1° *mf* *f* *nachlassend* *1°* *p* *15* *Ruhig (immer Halbe.)*

VIOLINO II.

rit.
p *f* *p*

Wieder bewegter. *drängend* *geth.*
mf *f*

nachlassend 16 *Ruhig, sehr beseelt.*
p *f* *viel Ton u. ausdrucksvoll.*
G Saite

17

Immer ruhiger werden. 18 *In ruhiger Bewegung.* 2 19 *Sehr breit*
4 *natürlich* *p* *mf* *p* 6 *Dämpfer auf* 4

und feierlich. 20 *geth.* 3
pp *pp* *pp* *pp*

21 *Ganz wenig belebter.*
zus. *pizz.* *mf*

22 *p*

p

zögernd *Wieder breit.* 24 *Sehr schwungvoll.*
p *pp* Dämpfer ab *rit.* *f* *feurig*

Im Zeitmass. *rit.* *mf* *Im Zeitm.* 25 *rit.*

Von hier allmählich etwas zögernd. 26 *f* *Ruhig.* 9 2 *rit.*

27 *Im Zeitmass, lieblich.* 8 *28 Im Zeitmass, sehr ausdrucksvoll belebt und immer etwas drängend.*
p *immer mit Ausdruck*

p *p*

29 *f* *mf*

30 *ff* *f* *mf* *sehr nachlassend*

rit. 31 *Sehr ruhige Halbe. G u. D Saite.* 32
p *pp* 6 *mf*

mf 3 33 4 5 *Sehr ruhig*
Dämpf. auf. *zögernd.*

34 *p* *mit Ausdruck.* *pp* *p*