

# ATTO PRIMO

## CORO D'INTRODUZIONE.

Marziale deciso. ♩ = 108.

OTTAVINO

FLAUTI

OBOI

CLARINETTI in SI b

FAGOTTI

CLARONE in SI b

CORNI in MI b

CORNI in MI b

TROMBA in MI (sulla scena)

TRE TROMBE in MI b

TROMBONI

BASSO TUBA in DO

TRE TIMPANI

G. CASSA e PIATTI sulla scena ed in orch.

CANTO.

PEPPE.

RAGAZZI

SOPRANI

TENORI

BASSI

VIOLINI. I.

VIOLINI. II.

VIOLE

VIOLONCELLI

CONTRABASSI

(SI ALZA LA TELA)

(all' interno)

Fa# Si e Do#

(all' interno)

(all' interno)

(SI ALZA LA TELA)

SCENA PRIMA - All' alzarsi della tela si sentono squilli di tromba stonata alternantisi con dei colpi di cassa ed insieme risate, grida allegre, fischi di monelli e vociare, che vanno appressandosi. Attirati dal suono e dal frastuono, i contadini d'ambo i sessi in abito da festa accorrono a frotte dal viale mentre Tonio, lo scemo, va a guardare verso la strada a sinistra, poi, annoiato dalla folla che arriva, si sdraia dinanzi al teatro.

(Gruppi di contadini d'ambo i sessi arrivano da tutte le parti)

Marziale deciso. ♩ = 108.

1

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>a</sup> s.sc.

Tr.<sup>2</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B.T.

G.C.e.P.

SOP.

TEN. I.

TEN. II.

BAS.

V.<sup>1</sup> I.

V.<sup>1</sup> II.

Viole

Celli

C. B.

a 2.

a 2.

sf p

METÀ II<sup>1</sup>

METÀ I<sup>1</sup>

I<sup>1</sup>

Son quà!

Son quà!

Ri torna - no!

METÀ I<sup>1</sup>

Ri.

(Grida confuse a sinistra)

1

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>a</sup> s.sc.

Tr.<sup>2</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B.T.

Timp.

SOP.

TEN. I.

TEN. II.

BAS.

V.<sup>1</sup> I.

V.<sup>1</sup> II.

Viola.

Celli.

C. B.

1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>

TUTTI I!

Pa - gliaccio è là ! Tut - ti lo se - guono gran - di e ra - gaz - - zi ai moti ai

- torna - no ... Pa - gliaccio è là ! Son qua . Ri - torna - - no !

Son qua . Ri

METÀ I. TUTTI

Son qua ! Son qua .

PIZZ.

PIZZ. I!

PIZZ. II!

PIZZ.

ARCO

UNTI

ARCO

2

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>2</sup>sco

Tr.<sup>3</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B.T.

Timp.

SOP.

TEN. I.

TEN. II.

BAS.

V.<sup>1</sup>I.

V.<sup>1</sup>II.

Viola.

Celli.

C.B.

laz - - - zi ap - - plaudo o - gnum! Ed e - gli

ap - - plaudo o - gnum! Ed e - gli se - - -

tor - na - - no! ap - - plaudo o - gnum!

Pa - - gliac - - cio è là ..... UNITI Pagliaccio è là !..... Ed e - gli se - rio

ARCO

PIZZ.

ARCO

PIZZ.

ARCO

2

Ott.

F1.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.<sup>e</sup>

Corni.

Tr.<sup>a</sup> sc.

Tr.<sup>e</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B.T.

Timp.

SOP.

se - ri - o sa - lute pas - sa e tor - na a bat - te - re sul - la gran

TEN. I.

rio Sa - lute pas -

TEN. II.

Son qua! Son

BAS.

Sa - lute pas - sa

V.<sup>i</sup> I.

V.<sup>i</sup> II.

Viole.

Celli.

C.B.

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for page 30. The instruments listed on the left are Oboe (Ott.), Flute (F1.), Oboe (Ob.), Clarinet in A (Clar.<sup>i</sup>), Bassoon (Fag.), Clarinet in E-flat (Clar.<sup>e</sup>), Horn (Corni.), Trumpet in C (Tr.<sup>a</sup> sc.), Trumpet in E-flat (Tr.<sup>e</sup>), Trumpet in B-flat (Tr.<sup>i</sup>), Bass Trombone (B.T.), Timpani (Timp.), Soprano (SOP.), Tenor I (TEN. I.), Tenor II (TEN. II.), Bass (BAS.), Violin I (V.<sup>i</sup> I.), Violin II (V.<sup>i</sup> II.), Viola (Viole.), Cello (Celli.), and Double Bass (C.B.). The vocal parts have the following lyrics: Soprano: "se - ri - o sa - lute pas - sa e tor - na a bat - te - re sul - la gran"; Tenor I: "rio Sa - lute pas -"; Tenor II: "Son qua! Son"; Bass: "Sa - lute pas - sa". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.<sup>e</sup>

Corni.

Tr.<sup>e</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B.T.

Timp.

G.C.e P.

RAG.

SOP.

TEN. I.

TEN. II.

BAS.

V.<sup>i</sup>. I.

V.<sup>i</sup>. II.

Viole.

Celli.

C.B.

*marcato*

*1<sup>o</sup> Solo*

*(all'interno)*

*(di dentro) f (quasi gridando)*

*II!*

*ruvidamente*

*marcato*

Ehi ! Ehi , Sfer - za l'a - si - no bravo Arlec -

cas - sa.

- sa !

quà.

Son quà ! Son quà ! Già fra le stri - - - da i mo -

Ott.  
Fl.  
Ob.  
Clar.<sup>1</sup>  
Fag.  
Clar.<sup>2</sup>  
Corni.  
Tr.<sup>2</sup>  
Tr.<sup>1</sup>  
B.T.  
Timp.  
G.C.e P.  
Triang.  
CANIO.  
PEPPE.  
RAG.  
SOP.  
TEN.  
BAS.  
V.<sup>1</sup>.I.  
V.<sup>1</sup>.II.  
Viole.  
Celli.  
C.B.

(di dentro)  
I - te.no al dia -  
(di dentro)  
To ! To ! bi - ric -  
\_ chi - no !  
In a - ria getta.no i cap - pel - li  
UNITI  
in a - ria git - ta.no  
in a - ria git - ta.no  
\_ nel - li !  
git - ta.no in a -

3

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>2</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B.T.

Timp.

G.C.e.P.

Tr.<sup>3</sup>

CANTO

REPPRE.

RAS.

SOP.

TEN.

RAS.

V.<sup>1</sup>

V.<sup>2</sup>

Viole.

Celli.

C.B.

1° Solo.

1° Solo.

C. Sola

Piatti soli

(Nuove urla di ragazzi all'interno)

vo - lo !

- chi - - - no !

UNATI

Fra stri - da e si bi - li dig - già.

I lor cap - pel - - li dig - già.

I lor cap - pel - - li dig - già.

Ec - co il car -

ria i cap - pel - li dig - già.

Ec - co il car -

C. Sola

Piatti soli

3



Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.<sup>e</sup>

Corni

Tr.<sup>e</sup>s.sc.

Tr.<sup>e</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B.T.

C.e.P.

*(entrano correndo dalla sinistra)*

**RAG.**

**SOP.**

**TEN.I.**

**TEN.II.**

**BAS.**

**V.<sup>i</sup>.I.**

**V.<sup>i</sup>.II.**

Viole.

Celli.

C.B.

Ar - ri - va - no!

Ar - ri - va - no!

Ar - ri - va - no!

In - die - tro!

Ar - ri - va - no!

In - die - tro!

Che dia - vo - le - - -

In - die - tro!

Ar - ri - va - no!

**UNITI**

- ret - to!

Ec - co il car - ret - to!

Che dia - vo - le - - -

Ott.  
 Fl.  
 Ob.  
 Clar.<sup>I</sup>  
 Fag.  
 Clar.<sup>e</sup>  
 Corni.  
 Tr.<sup>e</sup>s. sc.  
 Tr.<sup>e</sup>  
 Tr.<sup>I</sup>  
 B. T.  
 G. C.  
 RAG.  
 SOP.  
 TEN. I.  
 TEN. II.  
 BAS.  
 V. I.  
 V. II.  
 Viole.  
 Celli.  
 C. B.

*ff*  
*a 2*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*cres. molto*  
 (abruca il sarretto sulla scena)  
 In die - tro in die - tro, in die - tro!  
 In die - tro in die - tro in die - tro!  
 ri.o! Di o be - ne det - to!  
 In die - tro In die - tro!  
 ri.o! Di o be - ne det - to!  
*ff*

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>o</sup> a.s.c.

Tr.<sup>o</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B.T.

Timp.

G.C. e P.

RAG.

SOP.

TEN.I.

TEN.II.

BAS.

V.<sup>1</sup>

V.<sup>II</sup>

Viole.

Celli.

C. B.

1e2.

2

3<sup>o</sup> Solo.

G.C. e P.

C. Solo.

Vi - va Pagliac - cio!

Vi - va Pagliaccio!

Ev - vi - va il

Vi - va Pagliac - cio!

Vi - va Pagliaccio!

Ev - vi - va il

Vi - va Pagliac - cio!

Vi - va Pagliaccio!

Ev - vi - va il

Vi - va Pagliac - cio!

Vi - va Pagliaccio!

Ev - vi - va il

Vi - va Pagliac - cio!

Vi - va Pagliaccio!

Ev - vi - va il

(DIVISI)

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.<sup>o</sup>

Corni.

Tr.<sup>o</sup>s.sc.

Tr.<sup>o</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B.T.

Timp.

C.e.P.

G.O.e.P.

C.Sola

RAG.

Prin - ci - pe ..... sei de' pa - gliac - ci! Ev - vi - va il prin - ci - pe ..... sei de' pa -

SOP.

Prin - ci - po ..... sei de' pa - gliac - ci! Ev - vi - va il prin - ci - po ..... sei de' pa -

TEN.

Prin - ci - pe ..... sei de' pa - gliac - ci! Ev - vi - va il prin - ci - pe ..... sei de' pa -

BAS.

Prin - ci - pe ..... sei de' pa - gliac - ci! Ev - vi - va il prin - ci - pe ..... sei de' pa -

V.<sup>i</sup>

V.<sup>ii</sup>

Viole.

Celli.

C.B.

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>e</sup> s. so.

Tr.<sup>e</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B.T.

Timp.

G.C.e P.

RAG.

SOP.

TEN.

BAS.

V.<sup>1</sup> I.

V.<sup>1</sup> II.

Viole.

Celli.

C.B.

G.O.e P.

C. Sola

3<sup>o</sup> Solo.

- gliac - ci! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va!

- gliac - ci! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va!

- gliac - ci! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va!

- gliac - ci! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va!

Ev - vi - va! prin - ci - pe.....

Ev - vi - va il prin - ci - pe.....

Ev - vi - va il prin - ci - pe.....

Ev - vi - va il prin - ci - pe.....

PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO

PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>3</sup> s. so.

Tr.<sup>3</sup> I.

Tr.<sup>3</sup> II, III.

Tr.<sup>1</sup>

B.T.

Timp.

G. C. e P.

*C. Sola*

*RAG.*  
 ..... sei de' Pa - gliacci I guai di scacci tu ..... col lie.to u - mo - re! Ev. vi - va! Ev.

*SOP.*  
 ..... sei de' Pa - gliacci I guai di scacci tu ..... col lie.to u - mo - re! Ev. vi - va! Ev.

*TEN.*  
 ..... sei de' Pa - gliacci I guai di scacci tu ..... col lie.to u - mo - re! Ev. vi - va! Ev.

*BAS.*  
 ..... sei de' Pa - gliacci I guai di scacci tu ..... col lie.to u - mo - re! Ev. vi - va! Ev.

V.<sup>1</sup> I.

V.<sup>1</sup> II.

Viola.

Celli.

C.B.

*poco rit.*

*a tempo*

Ott.  
Fl.  
Ob.  
Clar.<sup>I</sup>  
Fag.  
Clar.<sup>II</sup>  
Corni  
Tr.s.sc.  
Tr.<sup>I</sup>. II.  
Tr.<sup>II</sup>. III.  
Tr.<sup>I</sup>. II.  
Tr.<sup>III</sup>.  
B.T.  
G.C.eP.

RAG.  
SOP.  
TEN.  
BAS.  
V.<sup>I</sup>. I.  
V.<sup>I</sup>. II.  
Viole.  
Celli.  
C.B.

*poco rit.* *a tempo un poco più Sost.<sup>o</sup>*

*poco rit.* *a tempo* *un poco più Sost.<sup>o</sup>*

*vi.va!* Tu scac.cii guai col lie.to u mor! O.gnun O.gnun ap.

*vi.va!* Tu scac.cii guai col lie.to u mor! O.gnun O.gnun ap.

*vi.va!* Tu scac.cii guai col lie.to u mor! O.gnun O.gnun ap.

*vi.va!* Tu scac.cii guai col lie.to u mor! O.gnun O.gnun ap.

*Viola* *cres.*

*Celli* *cres.*

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni

Tr.<sup>1</sup>

Tr.<sup>II, III</sup>

Tr.<sup>1</sup> I.

Tr.<sup>1</sup> II, III

B.T.

RAG.

SOP.

TEN.

BAS.

Vi.<sup>1</sup>

Vi.<sup>2</sup>

Viole.

Celli.

C.B.

- plau - de ai mot - ti, ai laz - zi Ed ei ed ei se rio sa - lu - ta e pas - sa. O - gnu, O -

- plau - de ai mot - ti, ai laz - zi Ed ei ed ei se rio sa - lu - ta e pas - sa. O - gnu, O -

- plau - de ai mot - ti, ai laz - zi... Ed ei, ei se - rio sa - lu - ta e pas - sa... O - gnu,

- plau - de ai mot - ti, ai laz - zi... Ed ei, ei se - rio sa - lu - ta e pas - sa... O - gnu.



Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>I</sup>

Fag.

Clar.<sup>°</sup>

Corni

Tr.<sup>°</sup>I.

Tr.<sup>°</sup>II.

Tr.<sup>°</sup>I.II.

Tr.<sup>°</sup>III.

B.T.

RAG.

SOP.

TEN.

BAS.

V.<sup>i</sup>.I.

V.<sup>i</sup>.II.

Viola.

Celli.

C.B.

- gnun ap - plau . de ai mot - tai laz - . zi Ed ei ed ei se - rio sa - lu - ta e

- gnun ap - plau . de ai mot - tai laz - . zi Ed ei ed ei se - rio sa - lu - ta e

O - gnun ap - plau . de ai mot - tai laz - . zi Ed ei ei se - rio sa - lu - ta e

O - gnun ap - plau . de ai mot - tai laz - . zi Ed ei ei se - rio sa - lu - ta e

6

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>s</sup>.sc.

Tr.<sup>1</sup>.II.

Tr.<sup>2</sup>.III.

Tr.<sup>1</sup>.I.II.

Tr.<sup>1</sup>.III.

B.T.

G.C. e P.

RAG.

SOP.

TEN.

BAS.

V.<sup>1</sup>.I.

V.<sup>1</sup>.II.

Violo.

Celli.

C.B.

pas - sa ! Vi . va ! Vi . va Vi . va Pa - gliac - cio ! Vi . va Pa .

O. Sola P. Soli

a<sup>2</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup>

6

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>I</sup>

Fag.

Clar.

Corni.

Tr.<sup>s. sc.</sup>

Tr.<sup>c.</sup>

Tr.<sup>b.</sup>

B.T.

Timp.

G.C.e P.

RAG.

SOP.

TEN.I.

TEN.II.

B.A.S.

V.<sup>I</sup>

V.<sup>II</sup>

Viole.

Celli.

C.B.

*Cambiano in FA# e Sib*

*G. C. e P.*

vi - va Pa - gliac - cio! Vi - va Pa - gliaccio Pa - gliac - cio! O - gnum

vi - va Pa - gliac - cio! Vi - va! O - gnum

vi - va Pa - gliac - cio! Ai mot - ti ai lazzi ap - plaude o - gnum O - gnum

vi - va Pa - gliac - cio! Ai mot - ti ai lazzi ap - plaude o - gnum Che dia - vo -

- gliac - cio! Ai mot - ti ai lazzi ap - plaude o - gnum Che dia - vo -

1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>  
3<sup>a</sup>

1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>  
3<sup>a</sup>

1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>  
3<sup>a</sup>

1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>  
3<sup>a</sup>

7

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.

Corni.

Tr.<sup>e</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B.T.

Timp.

G. C. e P.

RAG.

SOP.

TEN. I.

TEN. II.

BAS.

V.<sup>i</sup>.<sup>I</sup>

V.<sup>i</sup>.<sup>II</sup>

Viola.

Celli.

C. B.

P. Soli strisciati

o - gnun Ap - plaude o - gnun ai laz - zi,

o - gnun Ap - plaude o - gnun ai laz - zi,

o - gnun Ap - plaude o - gnun ai laz - zi

le - rio! Dio be - ne - det - to! Ap - plaude o - gnun ai laz -

le - rio! Dio be - ne - det - to! Ap - plaude o - gnun ai laz -

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>2</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B. T.

Timp.

G.C.e P.

*P. Soli* *G. Sola.*

*RAO.*  
Ap - - plaude o - gnun O - gnun Vi - va Pa - gliac - - cio !

*SOP.*  
Ap - - plaude o - gnun O - gnun Vi - va Pa - gliac - - cio !

*TEN. I.*  
Ap - - plaude o - gnun O - gnun Vi . va !

*TEN. II.*  
- zi ... Ap - - plaude o - gnun O - gnun Vi . va !

*BAS.*  
- zi ... Ap - plaude o . gnun Vi . va !

V.<sup>1</sup>

V.<sup>2</sup>

Viole.

Celli.

C. B.

8

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>I</sup>

Fag.

Clar.<sup>°</sup>

Corni.

Tr.<sup>°</sup> s. so.

Tr.<sup>°</sup>

Tr.<sup>I</sup>

B.T.

G.C.e P.

RAG.

SOP.

TEN. I.

TEN. II.

BAS.

V.<sup>I</sup>. I.

V.<sup>I</sup>. II.

Viole.

Celli.

C B.

G. C. e P.

Vi - va! Vi - va Pa - gliac - - - cio! Vi - va! Vi - va!

Vi - va! Vi - va Pa - gliac - - - cio! Vi - va! Vi - va!

Vi - va! Er - vi - - - va! Vi - va! Vi - va!

Vi - va! Vi - va! Vi - va!

Vi - va! Vi - va! Vi - va!

Ott. Fl. Ob. Clar. Fag. Clar. Corni. Trc. s. so. Tr. Tri. B. T. Timp. G.C.e P.

RAG. SOP. TEN. I. TEN. II. BAS. V. I. V. II. Viole. Celli. C.B.

va Ev. vi. va Pa gliac - cio Tap - plaude o.  
 va Ev. vi. va Pa gliac - cio Tap - plaude o.  
 va Ev. vi. va Pa gliac - cio Tap - plaude o.  
 va Ev. vi. va Pa gliac - cio Tap - plaude o.

3<sup>o</sup> Solo.

Oboe (Ob.)  
 Flute (Fl.)  
 Clarinet (Clar.)  
 Bassoon (Fag.)  
 Clarinet in E-flat (Clar.º)  
 Cornet (Corni.)  
 Trumpet (Tr.º)  
 Trumpet in F (Tr.º)  
 Trombone (B. T.)  
 Timpani (Timp.)  
 Cymbals and Percussion (C. e P.)  
 CANTO (Vocal Soloist)  
 R. e D. (Soprano)  
 TEN. (Tenor)  
 BAS. (Bass)  
 Violin I (V.º I.)  
 Violin II (V.º II.)  
 Viola (Viola)  
 Cello (Celli)  
 Double Bass (C. B.)

**P. Soli.**  
*(striscianti)*  
 Gra - zie      gra - zie!      Vor - rei!      Si - gno - ri  
 - gnan!      Ev - vi - va!      Bra - vo!      E lo spet - ta - co - lo?      E lo spet - ta - co - lo?  
 - gnan!      Ev - vi - va!      Bra - vo!      E lo spet - ta - co - lo?      E lo spet - ta - co - lo?  
 - gnan!      Ev - vi - va!      Bra - vo!      E lo spet - ta - co - lo?      E lo spet - ta - co - lo?



Tempo.

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.<sup>e</sup>

Corni.

Tr.<sup>e</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B.T.

Timp.

C.e P.

(suonata da Canio a piacere) sulla scena C. Solo.

(picchia sulla cassa per farli tacere) (salutando comicamente) (in orchestra)

CANIO. miei..... Mi ac.

R.e D. Uh! ci as sor da! Fi ni sci la! Fi ni sci la

TEN. Uh! ci as sor da! Fi ni sci la! Fi ni sci la

BAS. Uh! ci as sor da! Fi ni sci la! Fi ni sci la

V.<sup>i</sup>I.

V.<sup>i</sup>II.

Viole.

Celli.

C. B.

3<sup>o</sup> Solo.

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Tempo.

10 And.<sup>no</sup> ♩ : 81.

Fl. I. e II. *a piacere*

Fl. III.

Ob. *a piacere*

Clar.<sup>1</sup>

Fag. *1.<sup>o</sup> Solo.*

Clar.<sup>2</sup>

Corni. *Cambiano in Fa*  
*Cambiano in Mi b*

Tr.<sup>2</sup> *Cambiano in Mi b*

Tr.<sup>1</sup>

B.T.

Timp. *Cambiano in Sol b Re b Do b*

G.C. e P.

CANTO.  
cor-dan di par-lar?

R. e D. *a tempo il Coro*  
Ah! ah! ah! ah! ah! con lui si dee ce-de-re, ta-ce-re ed ascol-tar!

TEN. *(ridendo)*  
Ah! ah! ah! ah! ah! con lui si dee ce-de-re, ta-ce-re ed ascol-tar!

BAS. *(ridendo)*  
Ah! ah! ah! ah! ah! con lui si dee ce-de-re, ta-ce-re ed ascol-tar!

V.<sup>1</sup> I. *a piacere*

V.<sup>1</sup> II. *And.<sup>no</sup> ♩ : 81.* PIZZ. ARCO

Viole. PIZZ. ARCO

Celli. PIZZ. ARCO

C. B. PIZZ. ARCO

Loan (1)

10

Vivo (in uno)  $\text{♩} = 112$

Fl. I. II.

Fl. III.

Ob.

Clar. A

Fag.

Clar. C

Corni.

Tr. I.

B. T.

Timp.

CANTO.

gran . . . de spet . ta . co . lo a ven . ti . tre o . . . . . re . Pre . para il vo . str'umile e buonservi .

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

*a 2.*

*1.º Solo*

*1.º Solo.*

*PIZZ.*

*PIZZ.*

Vivo (in uno)  $\text{♩} = 112$

Fl. I. e II. <sup>a 2</sup>

Fl. III.

Ob. <sup>1<sup>o</sup> Solo.</sup>

Clar.<sup>i</sup> <sup>1<sup>o</sup> Solo.</sup>

Corni. <sup>1<sup>o</sup> Solo</sup>  
*mf*

CANTO. *riverenza comica*  
to - re ! Ve - dre - te le sma - nie del bra - vo Pa -

V.<sup>i</sup> I. <sup>PIZZ</sup> <sup>ARCO</sup>

V.<sup>i</sup> II. <sup>PIZZ</sup> <sup>ARCO</sup>

Viole. <sup>1. Soli.</sup>

Celli.

C. B.

**11**

Fl. I. e II. <sup>Vuota.</sup>

Fl. III. <sup>p</sup>

Ob. <sup>p</sup>

CANTO. *incalzando*  
- gliaccio; e com'ei si ven - di - ca e tende un bel lac - cio! Ve - dre - te di

V.<sup>i</sup> I. <sup>Vuota.</sup>

V.<sup>i</sup> II. <sup>Vuota.</sup>

Viole. <sup>Vuota.</sup>

Celli. <sup>Tutti.</sup>

C. B.

Fl. I. & II. *a 2* *rit.*

Fl. III.

Ob.

Clar. I. *1<sup>o</sup> Solo* *a 2*

Fag. *p* *p* *p*

Clar. <sup>o</sup>

Corni. *pp cres.*

Tr. <sup>o</sup>

Tr. I

B. T.

Timp.

G. C. & P.

CANTO.  
 To. nio tre. mar la car. cae. sa, e qua. le ma. tas. sa d'in trighiordi. ra!

V. I. I.

V. II. I.

Viole.

Celli. *rit.*

C. B.

12

Fl. I & II

Fl. III.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.<sup>o</sup>

Corni.

Tr.<sup>o</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B. T.

Timp.

G. C. e P.

CANTO.

V.<sup>i</sup>. I.

V.<sup>i</sup>. II.

Viole.

Celli.

C. B.

*cedendo sempre*

*rall. col canto*

*cedendo sempre*

*rull. con elegansa*

*PIZZ.*

*cedendo*

*ARCO*

*ARCO*

*PIZZ.*

*ARCO*

Ve - ni - te, o - mo - ra - te - ci - Si - gno - rie si - gno - re!

A

12

*più lento col canto*

**13** *a tempo*

Fl. I & II

Fl. III

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>2</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B. T.

GANTO

SOP.

TEN.

BAS.

V.<sup>1</sup>

V.<sup>2</sup>

Viole.

Cellh.

C. B.

*cres. molto*

*a 2*

*a tempo*

*più lento*

ven-ti-tre o-re! a ven-ti-tre o-re!

Ver-re - mo,e tu  
(ridendo)  
Ah! ah! ah!

Ver-re - mo,e tu  
(ridendo)  
Ah! ah! ah!

Ver-re - mo,e tu

Ver-re - mo,e tu

*PIZZ.*

*ARCO*

*a tempo*

*PIZZ.*

*ARCO*

*PIZZ.*

*ARCO*

*PIZZ.*

*PIZZ.*

*più lento col canto*

**13**

*Più lento*

*cedendo con grazia*

*cedendo con grazia*

*rall. con grazia*

*A*

*ser - ba ci il tuo buon u - mo - re A ven - ti - trè o - -*

*ah! ah! ah! ver - re - mo, ver - re - mo A ven - ti - trè o - -*

*ser - ba ci il tuo buon u mo - re A ven - ti - trè o - -*

*ah! ah! ah! ver - re - mo, ver - re - mo A ven - ti - trè o - -*

*ser - ba ci il tuo buon u - mo - re A ven - ti - trè o - -*

*ser - ba ci il tuo buon u - mo - re A ven - ti - trè o - -*

*PIZZ. Più lento*

*PIZZ.*

*ARCO*

*PIZZ.*

*PIZZ. cedendo con grazia*

*ARCO*

Fl. I. II.

Fl. III.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>c</sup>

Tr.<sup>1</sup>

BT.

CANTO

SOP.

TEN.

BAS.

V.<sup>1</sup>

V.<sup>2</sup>

Viole.

Celli.

C. B.

*2<sup>o</sup> Solo.*

*3<sup>o</sup> Solo.*

*3<sup>o</sup> Solo.*



*col canto* *Più lento* *Tempo deciso* *a 2.*

Fl. I. II. Fl. III. Ob. Clar.<sup>i</sup> Fag. Clar.<sup>e</sup> Corni. Tr.<sup>e</sup> Tr.<sup>i</sup> B. T. Timp. CANTO. SOP. TEN. BAS. V.<sup>i</sup>.I. V.<sup>i</sup>.II. Viole. Celli. C. B.

*1<sup>o</sup> Solo* *3<sup>o</sup> b<sup>b</sup>* *Più lento* *3<sup>o</sup>* *ARCO* *Tempo deciso*

ven - ti - trè o - re! A ven - ti - trè o - - re  
 - re... ver - re - - mo!  
 - re... A ven - ti - trè o re ver - re - - mo!  
 - re... A ven - ti - trè o - - re ver - re - - mo!

*Più lento* *Tempo deciso*

Sempre Vivace. (in uno come uno scherzo)

FL. I. II.

FL. III.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag. <sup>1°</sup> <sub>2°</sub>

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Timp.

Arpe. *Unite*

CANIO. *Sempre Vivace. (in uno come uno scherzo)* ( dando un ef- fone a Tomio )  
Via di

V. I.<sup>1</sup> *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *ARCO*

V. II.<sup>1</sup> *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *ARCO*

Viole. *PIZZ.* *PIZZ.* *ARCO*  
*sensu affrett.*

Celli. *PIZZ.* *ARCO*

C. B.

FL. I & II. *a 2*

FL. III.

Ob.

Clar.<sup>I</sup> *a 2*

Fag.

Clar.<sup>o</sup>

Corni.

Timp.

Arpe.

CANTO.  
li!

TONIO.  
(Peppe porta via il carretto di dietro al teatro)

SOP.  
(sbeffeggiando)  
Con sa -

TEN. I.  
(ridendo) ah! ah! ah! ah!  
1. Soli (a Tonio)  
Pren. di que - sto, bel ga - lan. te

TEN. II.  
(ridendo) ah! ah! ah!

BAS.  
(ridendo) ah! ah! ah!

V. I.  
PIZZ.

V. II.  
PIZZ.

Viole.  
PIZZ.

Celli.  
PIZZ.

C. B.  
PIZZ. 15

Fl. I. & II. Fl. III. Ob. Clar. 1 Clar. 2 Fag. Corni. Tr. 1 B.T. Arpe. CANTO. TONIO. RAG. SOP. TEX. BAS. V.I. V.II. Viole. Celli. C.B.

1° Solo. 2° Solo dolce

(Tonio minaccia i ragazzi che fuggono verso il fondo e si allontana brumolando dietro il teatro)

lu-te!

ARCO

ARCO

16

FLI. I. & II.  
 Fl. III.  
 Ob.  
 Clar.<sup>1</sup>  
 Fag.  
 Corni.  
 Tr.<sup>o</sup>  
 B.T.  
 Timp.  
 Arpe.  
 TONTO.  
 V.<sup>1</sup> I.<sup>1</sup>  
 V.<sup>1</sup> II.<sup>1</sup>  
 Viole.  
 Celli.  
 C.B.

(a parte) nell'andarsene *p* (entra nel teatro) (Quattro o cinque contadini si avvicinano a Canio)

La paghe - ra - - il bri - gan - te ! *cres. molto*

*cres. molto*

16

17

FL I.e.II.

FL III.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.<sup>e</sup>

Corni.

Tr.<sup>e</sup>

B.T.

Timp.

Arpe.

CANIO.

CONTAD.

V.<sup>i</sup>.I.

V.<sup>i</sup>.II.

Viole.

Celli. I.

Celli. II.

C.B.

1<sup>o</sup> Solo.

2<sup>o</sup>

1<sup>o</sup> Solo.

2<sup>o</sup>

1<sup>o</sup> Solo.

(a Canio)

Di con noi vuoi be - ve .

PIZZ.

dolce

PIZZ.

ARCO

ARCO

ARCO

17

Fl. I. e II.  
Fl. III.  
Ob.  
Clar.<sup>1</sup> 1<sup>o</sup> Solo. a 2  
Fag. a 2  
Clar.<sup>2</sup>  
Corni. 3<sup>o</sup> Solo.  
Timp. ppp  
Ar. I.  
Ar. II.  
CANIO. Con pia.ce.re  
CONTAD. re un buon bic.chie.re sul - la cro - ce vi - a? Di, vuoi tu?..  
V. I.<sup>1</sup> PIZZ. con eleganza ARCO  
V. II.<sup>1</sup> PIZZ. ARCO  
Viola. PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO PIZZ.  
Celli. PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO PIZZ.  
C.B. PIZZ. ARCO PIZZ.

Fl. I & II. *a 2.* *1° Solo.*

Fl. III. *b<sub>2</sub>.* *b<sub>2</sub>.*

Ob. *a 2.* *1°*

Clar.<sup>1</sup> *1° Solo*

Fag.

Corni. *1° Solo.* *3° Solo.*

Timp. *ppp*

Ar. I.

Ar. II.

CANTO. *( verso il testro chiamando )*  
 Di, To - - - nio, Vie - ni

PEPPE. A. spet - ta - - te mi anch'io ei sto...

V.<sup>1</sup> I. *ARCO* *stacc. leggero* *PIZZ.*

V.<sup>1</sup> II.

Viole. *ARCO* *stacc. leggero* *PIZZ.*

Celli.

C.B.



Fl. I. e II.

Fl. III.

Ob.

Clar.<sup>f</sup>

Fag.

Clar.<sup>e</sup>

Corni.

Ar. I.

Ar. II.

CANTO.

vi - - a ?

(di dentro)

TONO.

Io net - - to il so - - ma - rel - lo ... pre - ce - de - te - mi

CONTAD.

V.<sup>i</sup> I.

V.<sup>i</sup> II.

Viole.

Celli.

C. B.

ARCO

ARCO

ARCO

Fl. I. e II.   
 Fl. III.   
 Ob.   
 Clar.<sup>1</sup>   
 Fag.   
 Clar.<sup>2</sup>   
 Corni.   
 Tr.<sup>o</sup>   
 Tr.<sup>1</sup>   
 B.T.   
 Timp.   
 Ar.   
 CANTO.   
 CONTAD.   
 V.<sup>1</sup> I.   
 V.<sup>1</sup> II.   
 Viole.   
 Celli.   
 C.B.

*(scherzando)*  
 Ba - da Pa - gliaccio! El so - lo vuol re - sta - re per far la

*3<sup>o</sup> Solo.*   
*1<sup>o</sup> e 2<sup>a</sup>*   
*2<sup>o</sup> Solo.*   
*1<sup>o</sup> e 2<sup>a</sup>*   
*PIZZ.*   
*ARCO*

Fl. I. e II. *molto meno*

Fl. III.

Ob.

Clar.<sup>1</sup> *p. e legatissimo*

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni. *3<sup>o</sup> Solo*

Tr.<sup>2</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B. T.

Timp. *ppp*

Ar.

CANTO. *(sorridente e sforzatamente)* Eh! Eh! *lento (con cipiglio)* Vi pa...re?!

CONTAD. *cor-te a Ned, da!* *molto meno*

V. I.<sup>1</sup>

V. II.<sup>1</sup>

Viole.

Celli.

C. B.

20 Adagio molto. ♩ = 50. con grande espressione.

Fl. I. e II.  
Fl. III.  
Ob.  
Clar.<sup>I</sup>

Adagio molto. ♩ = 50. con grande espressione.

CANTO.  
Un tal gio - co, cre - de - temi ..... È meglio non gio - car - lo con me, miei ca - ri; e a To - nio 'e un po. co a

V.<sup>I</sup>.  
V.<sup>II</sup>.  
Viole.  
Celli.  
C.B.

DIVISI.

20

Fl. I. e II.  
Fl. III.  
Ob.  
Clar.<sup>I</sup>

CANTO.  
tus - ti er par - - lo! Il te - a - - tro e la vi - - ta non son la stes - sa co - sa;

V.<sup>I</sup>.  
V.<sup>II</sup>.  
Viole.  
Celli.  
C.B.

dolcemente cantato

marcato

UNITI

DIVISI UNITI

Fl. I. & II. *molto meno*

Fl. III.

Ob.

Clar.<sup>1</sup> *p. o. legatissimo*

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni. *3<sup>o</sup> Solo*

Tr.<sup>2</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B. T.

Timp. *ppp*

Ar.

CANIO. *(sorridente sforzatamente)* Eh! Eh! *lento (con cipiglio)* Vi pa...re?!

CONTAD. *molto meno*  
cor-te a Ned-da!

V.<sup>1</sup> I.

V.<sup>1</sup> II.

Viole.

Celli.

C. B.

20 Adagio molto. ♩ = 50. con grande espressione.

Fl. I. e II.   
 Fl. III.   
 Ob.   
 Clar.†   
 **CANTO.**   
 Adagio molto. ♩ = 50. con grande espressione.   
 Un tal gio - co, cre - de - temi ..... E meglio non gio - car - lo con me, miei ca - ri; e a To - nio e un po' co - a   
 V. I.†   
 V. II.†   
 Viole.   
 **CELLI.**   
 **C.B.**   
 20

Fl. I. e II.   
 Fl. III.   
 Ob.   
 Clar.†   
 **CANTO.**   
 tut - ti or par - lo! Il te - a - tro e la vi - ta non son la stes - sa co - sa;   
 V. I.†   
 *dolcemente cantato*   
 V. II.†   
 *marcato*   
 Viole.   
 **CELLI.**   
 **UNITI**   
 *p*   
 **DIVISI**   
 **UNITI**   
 *p*   
 **C.B.**

Fl. I. e II.

Fl. III.

Ob.

Clar.

CANTO.  
no!... non son la stes - sa co - sa!... E se las - su Pa -

V.<sup>i</sup>.  
rif. PIZZ.

V.<sup>ii</sup>.

Viole.

Celli.  
rif. PIZZ.

C.B.

21

Fl. I. e II.

Fl. III.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

CANTO.  
- gliac - cio ..... sor - pren - de la sua spo - sa ..... col

V.<sup>i</sup>.  
ARCO

V.<sup>ii</sup>.  
ARCO

Viole.

Celli.  
PIZZ.

C.B.

Fl. I. e II.

Fl. III.

Ob.

Clar.

CANTO.  
no!... non son la stes - sa co - sa!... E se las - su Pa -

V.<sup>i</sup>.I.  
rit. PIZZ.

V.<sup>i</sup>.II.  
PIZZ.

Viole.

Celli.  
rit. PIZZ.

C.B.

21

Fl. I. e II.

Fl. III.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

CANTO.  
- gliac - cio..... sor. pren - de la sua spo - sa..... col

V.<sup>i</sup>.I.  
ARCO

V.<sup>i</sup>.II.  
ARCO

Viole.

Celli.  
PIZZ.

C.B.



1° Solo >

Fl. I & II. *mf* *legg.*

Fl. III.

Ob.

Clar.<sup>I</sup>

CANTO.  
bel ga-lan-te in ca-me-ra, fa un co-mi-co ser-mo-ne, poi si

V.<sup>I</sup>

V.<sup>II</sup> *stacc.*

Violo. *ARCO*

Celli.

C.B.

a 2

*legato*

*ARCO*

*stacc.*

Fl. I & II.

Fl. III.

Ob.

Clar.<sup>I</sup>

CANTO.  
cal-ma ed ar-ren-de-si ai col-pi di-ba-sto-ne Ed il pub-bli-co ap-plau-de, ri-den-do alle-gra.

V.<sup>I</sup>

V.<sup>II</sup>

Violo.

Celli. *colla voce*

C.B.

UNITI

22 Un poco più mosso

Fl. I. e II.

Fl. III.

Ob. *a 2* *1<sup>o</sup> Solo*

Clar.<sup>i</sup> *1<sup>o</sup> Solo.* *1<sup>o</sup> Solo*

FAG.

Clar.<sup>e</sup> *p* *Cambiano in Fa.*

Corni. *1<sup>o</sup> Solo.* *a 2*

E

Tr.<sup>e</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B.T.

Timp.

G.C. e. P.

NEDDA.

CANTO. *(animando poco a poco e lasciandosi trasportare suo malgrado)*  
 - men - te !... Ma se Ned , da sul se - rio sorpren - dea - si Al - tra men - te ... fi - ni.

TEN.

BASSI.

Un poco più mosso *eres. ed incalzando il tempo a poco a poco*

V.<sup>i</sup>.I. *p* *2<sup>o</sup> DIVISI*

V.<sup>i</sup>.II. *p*

Viole. *p*

Celli. *p*

C.B. *p*

*cres. molto* *tronco* *lunga pausa* **I.° Tempo.**

Fl. I. e II. Fl. III. Ob. Clar.<sup>i</sup> FAG. Clar.<sup>o</sup> F. Corni. E. Tr.<sup>o</sup> Tr.<sup>i</sup> B. T. Timp. G. C. e P. NEDDA. CANTO. TEN. BASSI.

*cres. molto* *f* *tronco* **I.° Tempo.**

ARCO *f pp* *lunga pausa*

reb - be la sto - ria com' è ver ..... che vi par - lo... Un tal gio. co, cre - de - temi, ..... E meglio non gio. car.

*ten.* *lunga pausa* (riprendendo il tono aareastico)

All.<sup>o</sup> vivo. (in uno) come prima.

a 2

23

Fl. I. e II.  
 Fl. III.  
 Ob.  
 Clar.<sup>i</sup>  
 FAG.  
 Clar.<sup>o</sup>  
 Corni.  
 Tr.<sup>i</sup>  
 B.T.  
 Timp.  
 Arpa  
 NERDA. (aparte) *p*  
 CANIO. Confusa io son.....  
 TEN. - lo l...  
 BASSI.  
 V.<sup>i</sup>.  
 V.<sup>ii</sup>.  
 Viole.  
 Celli.  
 C.B.

Sul se - rio pi - gli dunque la co - sa ?  
 Sul se - rio pi - gli dunque la co - sa ?

All.<sup>o</sup> vivo. (in uno) come prima.

*pppp*  
*a 2*  
*mf*  
*mf*

PIZZ.  
 PIZZ.  
 PIZZ.  
 PIZZ.

23

Molto meno .

Fl. I. e II. Fl. III. Ob. Clar. Fag. Clar. Corni. Tr. Tr. B.T. Ar. CANTO. V. I. V. II. Viole. Celli. C.B.

*3<sup>o</sup> Solo*

*1<sup>o</sup> Solo.*

*quasi a piacere*  
(semplice ma con affetto)

Io ? vi pa.re ? scu . . sa . te . mi ! A - do - ro la mia spo - sa !

*ARCO.*

*ARCO*

*ARCO*

*ARCO*

UNITI *ARCO.*

*PIZZ.* *ARCO*

Molto meno.

24 I.<sup>o</sup> Tempo, con vigore.

Fl. I. & II. *cres.*

Fl. III.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.<sup>o</sup>

Corni.

Tr.<sup>o</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B.T.

Ob. in.

Gamp.<sup>o</sup>

CANIO.

RAG.

SOP.

TEN.

BAS.

V.<sup>i</sup> I.

V.<sup>i</sup> II.

Viole.

Celli.

C.B.

*Sul palco (1)  
in Fa, La, Do (all'interno)*

*(va a baciare Nedda in fronte)*

*I.<sup>o</sup> Tempo, con vigore. con anima*


*cres.*

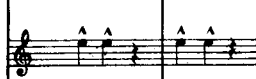
24

(1) Le tre campane dovranno esser suonate durante tutto il pezzo come se il suono venisse da lontano.

SCENA E CORO DELLE CAMPANE.

FL. I. & II.  **Meno.** 25

FL. III. 

Ob. 

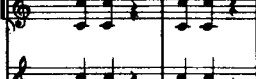
Clar.<sup>1</sup> 


Fag. 

Clar.<sup>2</sup> 


Corni. 

Tr.<sup>2</sup> 

Tr.<sup>1</sup> 

B.T. 

Ob. sul Palco 

Camp.<sup>2</sup> 

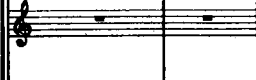
CANTO.

RAG. 

SOP. 

TAN. 

BAS. 

V.<sup>1</sup>I.<sup>1</sup>  **Meno.**

V.<sup>1</sup>II.<sup>1</sup> 

Viole. 

Celli. 

C. B. 

**SCENA E CORO DELLE CAMPANE.**

*(corrono verso*  
I zampo. gna-ri!  
I. Soli.  
I zampo.

25

Ob. or.

Ob. in.

Camp<sup>e</sup>

SOP.

TEN.

BASSI

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

(la sinistra parte dei contadini guardano anch'essi)

*senza rall. P. cantabile legato e con dolcezza*

*a 2*

*p*

*f*

*dim*

*dim*

*I. Boll.*

Es. si ac. com - pa. gna - no

Verso la chie - sa vanno i com - pa - ri .....

Ob. or.

Ob. sul Palco

Camp<sup>e</sup>

TEN.

BAS.

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

*senza rall.*

la co - mi - ti - va che a cop - pie al va - spe - ro sen va giu - li - - - va .....

Le cam - pa - - - ne .....



Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.<sup>e</sup>

F  
Corni.  
L

Tr.<sup>o</sup>

Timp.

Ar.

Ob. sul Paleso

Camp.<sup>o</sup>

CANTO.

SOP.

TBN.

BAS.

V.<sup>i</sup>.I.

V.<sup>i</sup>.II.

Viole.

Celli.

C.B.

1<sup>o</sup> Solo

pp

Cambiano in Mi<sup>b</sup>

Cambiano in Sib

Cambiano in Fa La Do.

1<sup>a</sup> Solo

pp

1<sup>o</sup> Oboe cessa

Ah! An - diam! la cam - pa - na Ci ap - pel - la al Si -

An - dia - mo An -

An - diam! An - dia - -

FL. I. & II.

FL. III.

Ob. *poco rit.* *come prima*

Clar.<sup>1</sup> *rit. col canto*

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

F.

Corni. E♭

Tr.<sup>1</sup>

B.T.

Ar. *rit. col canto*

Ob.in.

Camp.

CANTO

SOP. *poco rit.*

Ma poi ricor... da... te... vi!... A ven... ti... tre o... ..

gno... re

TEN. dia... mo!

BAS. mo!

V.<sup>1</sup> *poco rit.* *come prima.* *rit. col canto*

V.<sup>2</sup>

Viole. *col canto*

Celli. PIZZ. ARCO

C.B. PIZZ. ARCO

27

Vivace come prima . a 2

Fl. I. & II.

Fl. III.

Ob.

Clar. I.

Fag.

Clar. II.

Corni.

Tr. II.

Tr. I.

B.T.

Timp.

Arpe

Camp.

( fa un cenno ridendo a quelli che lo hanno invitato a bere per pregarli di attendere e scomparire dietro il teatro )

- re...

( a quelli che son giunti )

( Entrano i zampognari ed altre coppie di giovani e vecchi contadini )

An - diam !

An - diam !

An - diam ... an - diam, an -

An - diam !

An - diam !

An - diam ... an - diam, an -

An - diam !

An - diam !

An - diam ... an - diam, an -

Vivace come prima .

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

CB.

27

Fl. I. & II.  
Fl. III.  
Ob.  
Clar.<sup>1</sup>  
Fag.  
Clar.<sup>2</sup>  
Corni.  
E.P.  
Tr.<sup>2</sup>  
Tr.<sup>1</sup>  
B.T.  
Tutti  
Timp.  
Ar.  
Camp.  
SOP.  
TEN.  
BAS.  
V.<sup>1</sup>.I.  
V.<sup>1</sup>.II.  
Violo.  
Celli.  
C.B.

( le due comitive si riuniscono e si formano a coppie )  
- diam!  
- diam!  
- diam!

28 Andantino Grazioso.

Fl. I. & II. Fl. III. Ob. Clar.<sup>1</sup> Fag. Clar.<sup>e</sup> Corni.<sup>a2</sup> Tr.<sup>e</sup> Tr.<sup>1</sup> B.T. Timp. Ar. Camp.<sup>1</sup> Camp.<sup>e</sup> SOP. TEN. BAS. V.<sup>1</sup> V.<sup>2</sup> Viole. Celli. C.B.

Il 3<sup>o</sup> Flauto prende l'Ottavino

(imitando il suono delle campane)

Don din don din

Don din don din

Andantino Grazioso.

This musical score is for a symphonic work, likely an opera or ballet, featuring a full orchestra and vocal soloists. The orchestration includes:

- Woodwinds:** Flutes I and II, Oboe, Clarinet in A (Clar.<sup>1</sup>), Bassoon (Fag.), Clarinet in Bb (Clar.<sup>2</sup>), Horns (Corni), Trumpets (Tr.<sup>1</sup>, Tr.<sup>2</sup>), and Trombones (B.T.).
- Strings:** Violins I and II, Viola, Cello (Celli), and Double Bass (C.B.).
- Other:** Timpani (Timp.), Snare Drum (Ar.), and Cymbals (Camp.<sup>1</sup>, Camp.<sup>2</sup>).

The vocal soloists are Soprano (SOP.), Tenor (TEN.), and Bass (BAS.). The vocal lines feature the lyrics "don din don don din don din don" and "Dindon, suona ve.spe.ro ra.gaz.ze e gar.". The score includes various musical notations such as triplets, sixteenth-note runs, and dynamic markings like *sf*, *pp*, *f*, and *p*. A specific instruction for the Clarinet in Bb is *sf* *p* *accompagnando* *p* *con dolcezza*. The page number 84 is printed in the top left corner.

Ott. e Fl. I.

Fl. II.

Ob. *a 2*

Clar. 1

Fag.

Clar. 2

Corni. *F* *E♭*

Tr. 2

Tr. 1

B.T.

Timp.

Ar.

Camp. 1

Camp. 2

SOP.

TEN.

BAS.

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C.B.

*1. Solo.*

*pp*

*dolce*

*p*

- zon Din don ..... A coppie al tempo ci affret. tiam.....

don din don din don din don din don din don din don din don din don din

Ott. e Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni.

Tr.<sup>6</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B.T.

Timp.

Ar.

Camp.<sup>1</sup>

Camp.<sup>2</sup>

SOP.

TEN.

BAS.

V.<sup>1</sup> I.

V.<sup>1</sup> II.

Viole.

Celli.

C.B.

*con garbo*

Din don..... diggia i culmini il sol vuol ba - ciar ..... Le mam - me ci a - docchiano at -

din don din don din don din don din don don din don din don

don din don din don din don din don din don din don don din don din don



30

Ott. e Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Clar.<sup>1</sup>

Fag.

Clar.<sup>2</sup>

Corni

Tr.<sup>2</sup>

Tr.<sup>1</sup>

B.T.

Timp.

Ar.

Camp.<sup>1</sup>

Camp.<sup>2</sup>

SOP.

TEN.

BAS.

V.<sup>1</sup>

V.<sup>2</sup>

Viole.

Celli.

C.B.

*marcato ma non forte*

*1<sup>o</sup> Solo*

ten - ti com - par!

din don

din don din don

Din don .....

Don din

30

Ott.

Fl. I & II

Ob.

Clar. I

Fag.

Clar. II

Corni.

Tr. I

Tr. II

T.

Timp.

Ar.

Camp. I

Camp. II

SOP.

TEN.

BAS.

V. I

V. II

Viola.

Celli.

C. B.

tutto irra - dia - si di lu. ce e d'a - mor!

Ah!

don din don din don din don din don din don din don

*p dolciss.*

31

Ott. *f* Solo

Fl.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag. *a<sup>2</sup>*

Clar.<sup>e</sup>

Corni. *f* Solo

Tr.<sup>o</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B.T.

Timp.

Ar.

Camp.<sup>i</sup>

Camp.<sup>e</sup>

SOP.

TEY. *Ah!*

BAS. *Din don din don don din don din don din*

V.<sup>i</sup> *DIVISI* *3<sup>a</sup> Corda armonico*

V.<sup>i</sup> II

Viole.

Celli.

C. B.

31

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clare

Corni.

Tr.<sup>o</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B.T.

Timp.

Ar.

Camp.<sup>i</sup>

Camp.<sup>e</sup>

SOP.

TEN.

BAS.

V.<sup>i</sup> I.

V.<sup>i</sup> II.

Viole.

Celli.

C. B.

Le mam - me ci a - doo - chiano at - ten - ti com - par! Ah! Ah! Le mamme ci a -

I vec - chi sor - ve - gliano gli ar - di - ti a - ma - dor! Ah! Ah! I vec - chi sor -

don *suono naturale* Già tut - to sir - ra - dia sirra - dia di lu - cee d'a - mor! Don din don din

UNITI

*pp cres.*

rit. col canto *a tempo*

Ott.  
Fl.  
Ob.  
Clar.  
Fag.  
Clar.  
Corni.  
Tr.  
Tr.  
B. T.  
Timp.  
Ar.  
Camp.  
Camp.  
SOP.  
TEN.  
BAS.  
V<sup>1</sup> I.  
V<sup>1</sup> II.  
Viole.  
Celli.  
C. B.

8  
a 2  
3  
3  
3  
a 2  
mf  
3<sup>o</sup> Solo  
mf  
3<sup>o</sup>  
cres.  
mf  
1<sup>a</sup> Solo  
cres. poco a poco  
poco rit.  
a tempo  
- doc - chia - no at - ten - ti com - par - din don din don din dondin don din don Din don già suona ve, spero  
- ve - glia - no gli ar - di - ti a - ma - dor - din don din don din dondin don din don Ah! ..... già tutto fr.  
don - da - don - din don - din don - din don - din don din don At - - - ten - - ti at  
rit. col canto  
a tempo  
poco rit.  
PIZZ.  
PIZZ.  
PIZZ.  
PIZZ.

Ott. Fl. Ob. Clar. Fag. Clar. F. Corni. Tr. Tr. B.T. Timp. Ar. Camp. Camp. SOP. TEN. BAS. V. I. V. II. Viole. Celli. C. B.

*8.* *marcato* **34** *dolce* *cessano* *ARCO* *ARCO* *ARCO* *ARCO*

E tutto i ra. dia. si di luce a. mo. re e a. mor Ah!

ra. dia si di luce a. mor Le mamme adocchiano già gli ama. dor! Ah!

ten. ti com. pa. ri Le mam. me a. doc. chian già gli a. ma. dor! Ah!

**34**

*marcato marcato*

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.<sup>o</sup>

*legato assai*

Corni.

Tr.<sup>o</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B.T.

Timp.

Ar.

Camp.<sup>i</sup>

Camp.<sup>o</sup>

(Si avvicinano verso il fondo)

*pp*

*pp sempre*

SOP.

Ab!

TEN.

Ab!

BAS.

Ab!

V.<sup>i</sup> I.

V.<sup>i</sup> II.

Viole.

Celli.

PIZZ.

C.B.

*p*

Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.<sup>e</sup>

Corn.  
E♭

Tr.<sup>e</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B.T.

Timp.

Ar.

Camp.<sup>i</sup>

Camp.<sup>e</sup>

SOP.

TEN.

BAS.

V.<sup>i</sup>

V.<sup>ii</sup>

Viole.

Celli.

C.B.

1<sup>o</sup> Solo.

(dal fondo)

Din don... suo na ve spero... ra- gaeze e gar- zon ..... din don ..... (saranno scomparsi)

pp

Ah !

pp

Ah !

ARCO



Ott.

Fl.

Ob.

Clar.<sup>i</sup>

Fag.

Clar.<sup>e</sup>

F  
Corni.  
Eb

Tr.<sup>e</sup>

Tr.<sup>i</sup>

B. T.

Timp.

Ar.

Ob sul pal.

Camp.<sup>e</sup>

SOP.

TEM.

BAS.

V.<sup>i</sup>.<sup>i</sup>

V.<sup>i</sup>.<sup>ii</sup>

Viole.

Celli.

C. B.

Cambiano in La

Cambiano in Mi

(di dentro)

Ah!.....

Ah!.....

Ah!.....

Ah!.....

Ah!.....

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

PIZZ.

PIZZ.

ppp ppp