DER DILETTANT.

Muster-Sammlung
vorzüglicher Compositionen
in Originalien und Arrangements
für eine
FLÖTE oder VIOLINE.
Von berühmten Tonsetzern.

DECEMBER-INHALT.

1. G. Schuberth, Rondino. *Le petit Tambour.*
2. François Fürstenau, Introduction et Variations sur l'air allemand: *„An Alexis send' ich dich."*
3. G. Schuberth, Cotillon über Motive von *Strauss.*
4. Diabelli, Variations sur un air de *„Zelmire"* de *Rossini.*
5. G. Schuberth, Cotillon über Motive von *Lanner.*
6. Allegretto aus *Norma* von *Bellini.*
7. François Fürstenau, Polonaise.

ZWÖLFTES HEFT. ODER 49—52 Lieferung.

Man abonnirt auf 52 Lieferungen in 12 Monatsheften, mit 2 Rthlr. Das Monatsheft einzeln kostet 1/3 Rthlr.

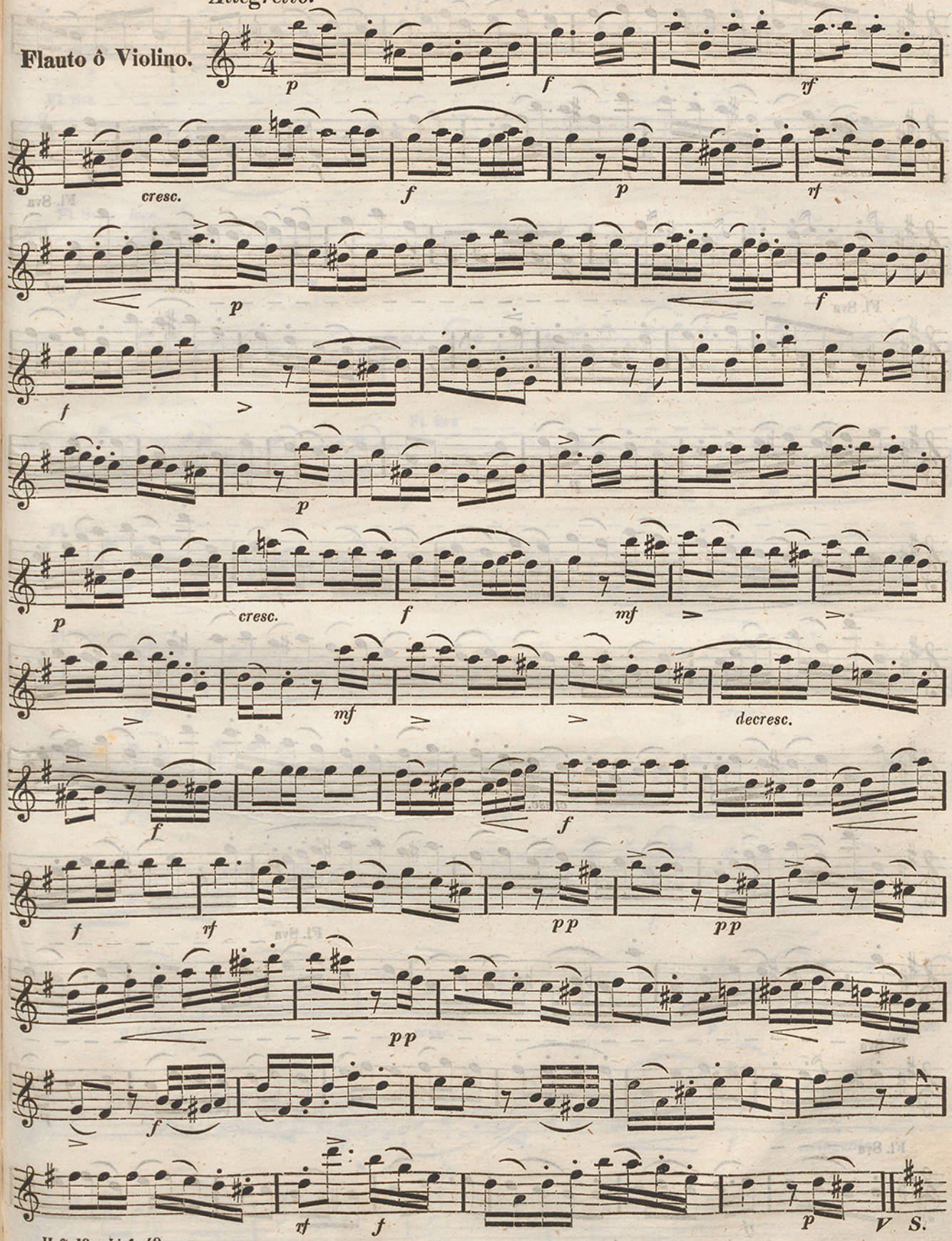
LEIPZIG, HAMBURG UND ITZEHOE,
in der Verlags-Expedition von
Schuberth & Niemeyer.

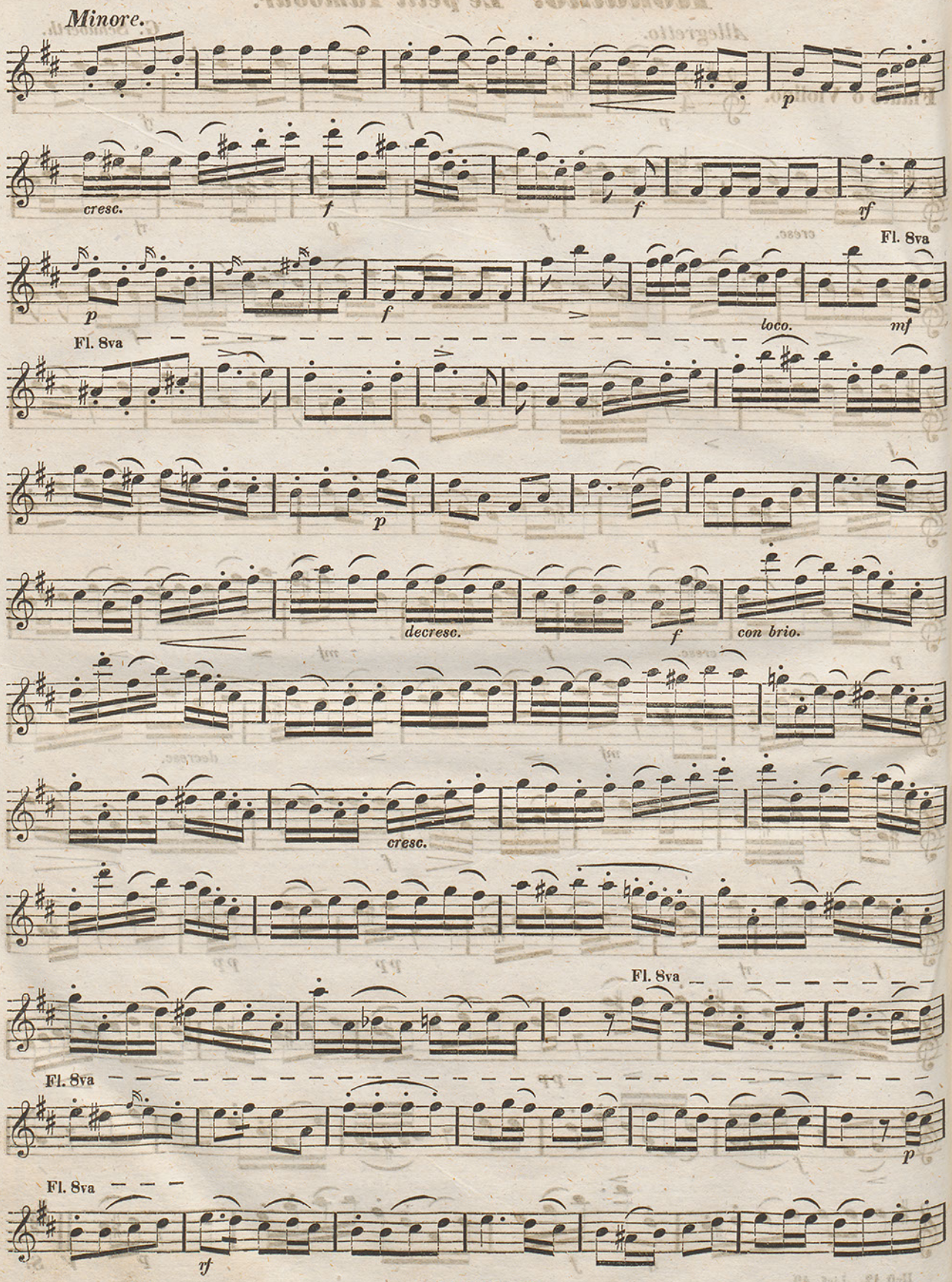
Druck von W. Hasper in Carlsruhe.

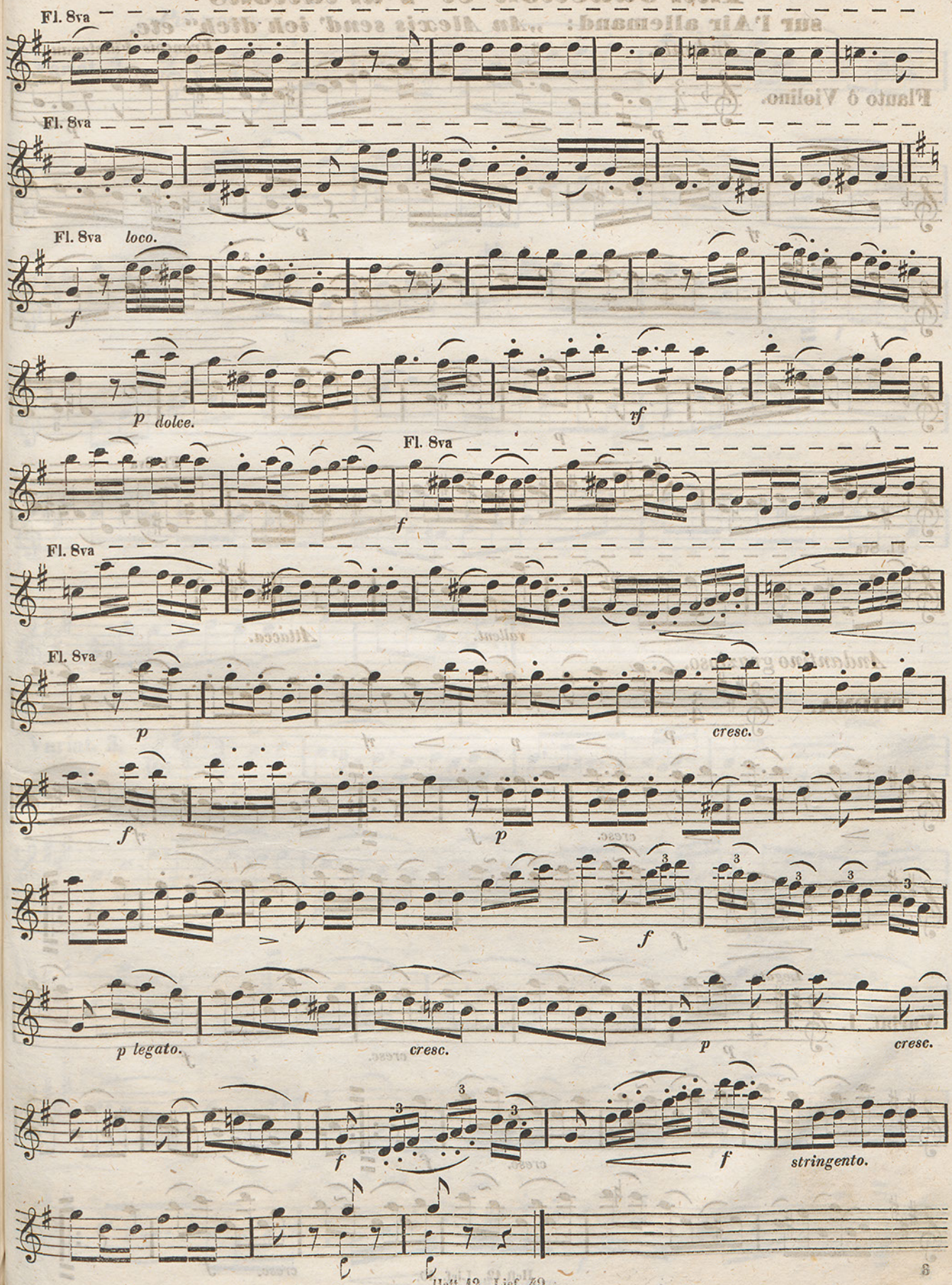
Rondino. *Le petit Tambour.*

Allegretto. *G. Schuberth.*

Flauto ô Violino.




Minore.
p
cresc.
f
f
vf
Fl. 8va
p
f
loco.
mf
Fl. 8va
p
decresc.
f
con brio.
cresc.
Fl. 8va
Fl. 8va
p
Fl. 8va
rf

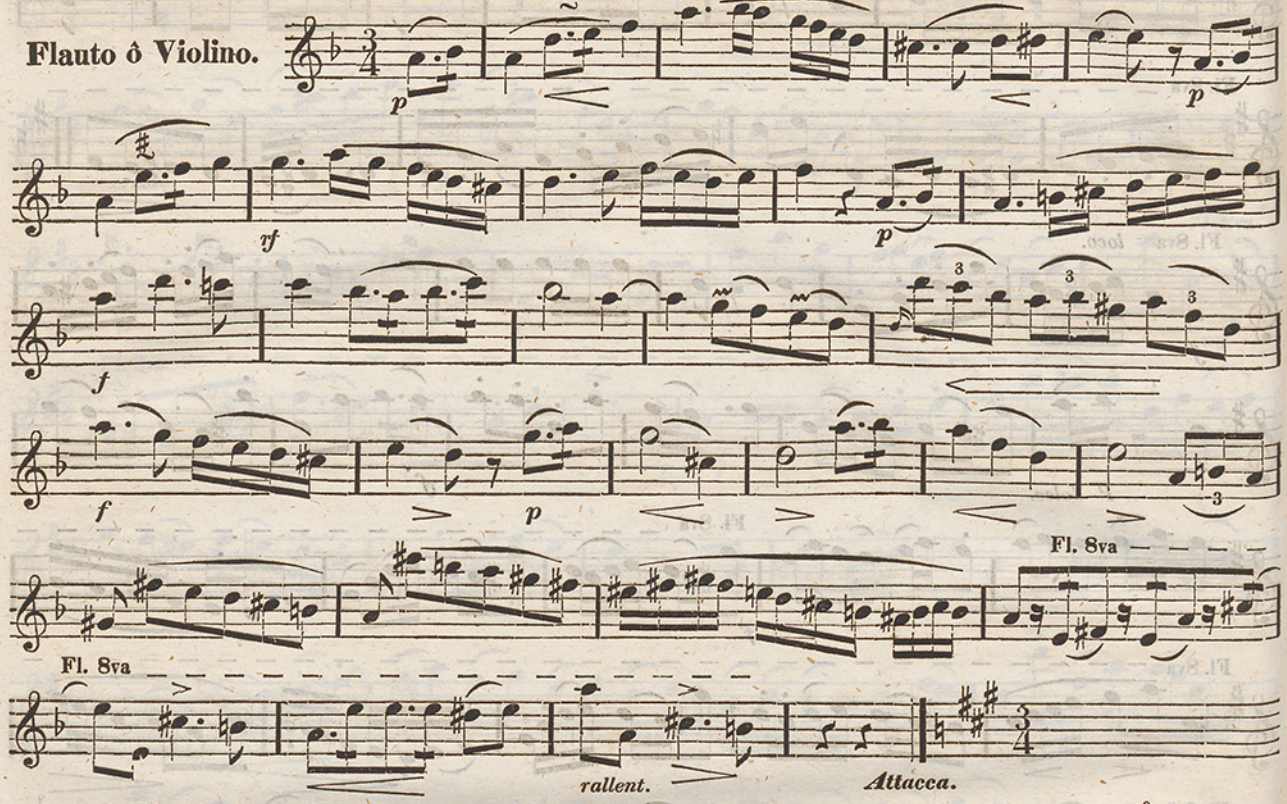

Fl. 8va
Fl. 8va
Fl. 8va loco.
f
p dolce.
tf
Fl. 8va
f
Fl. 8va
Fl. 8va
p
cresc.
f
p
f
p legato.
cresc.
p
cresc.
f
f
stringento.

Introduction et Variations

sur l'Air allemand: „An Alexis send' ich dich" etc.

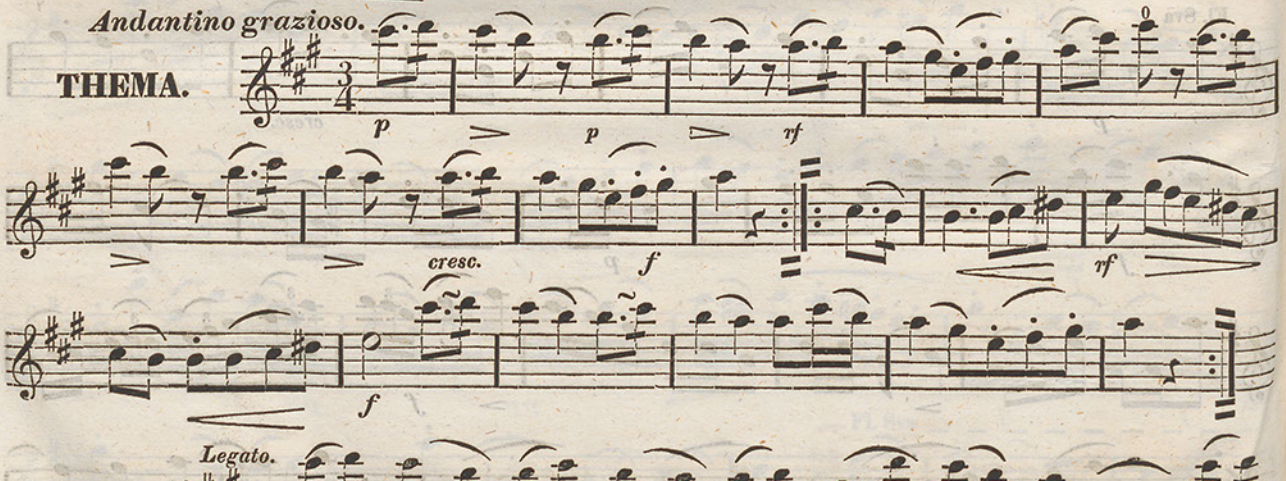
Andante. *François Fürstenau.*

Flauto ô Violino.



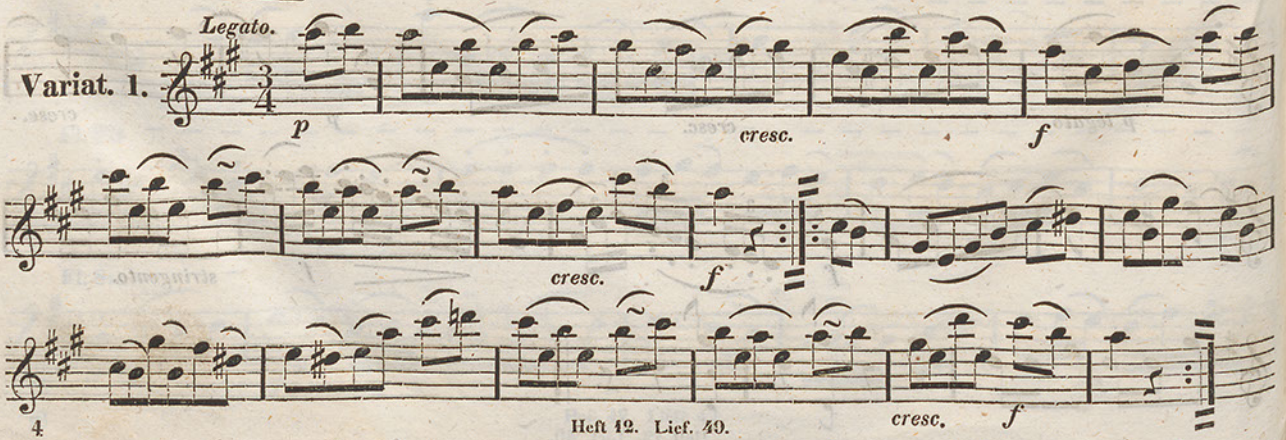
Andantino grazioso.

THEMA.



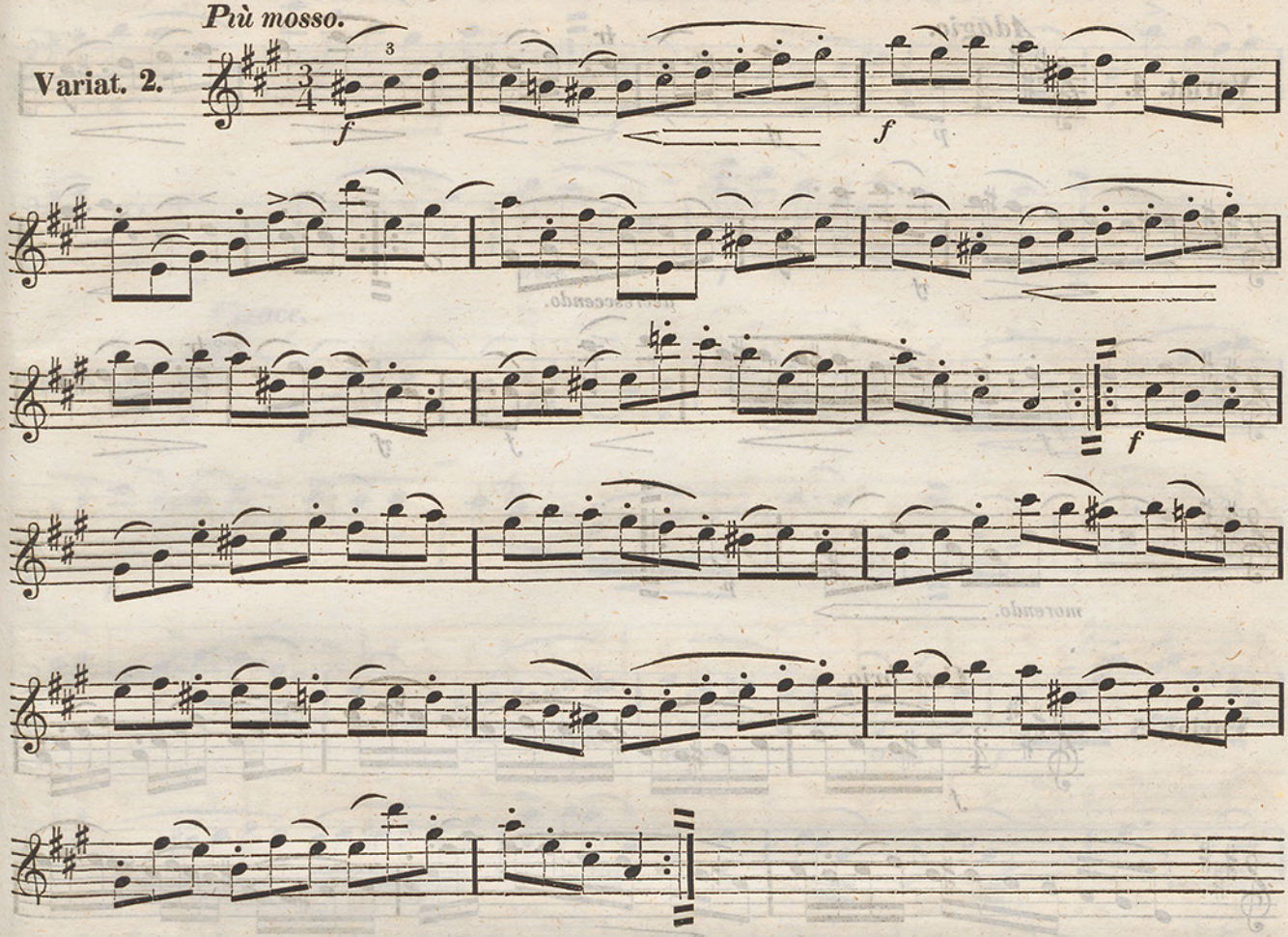
Legato.

Variat. 1.

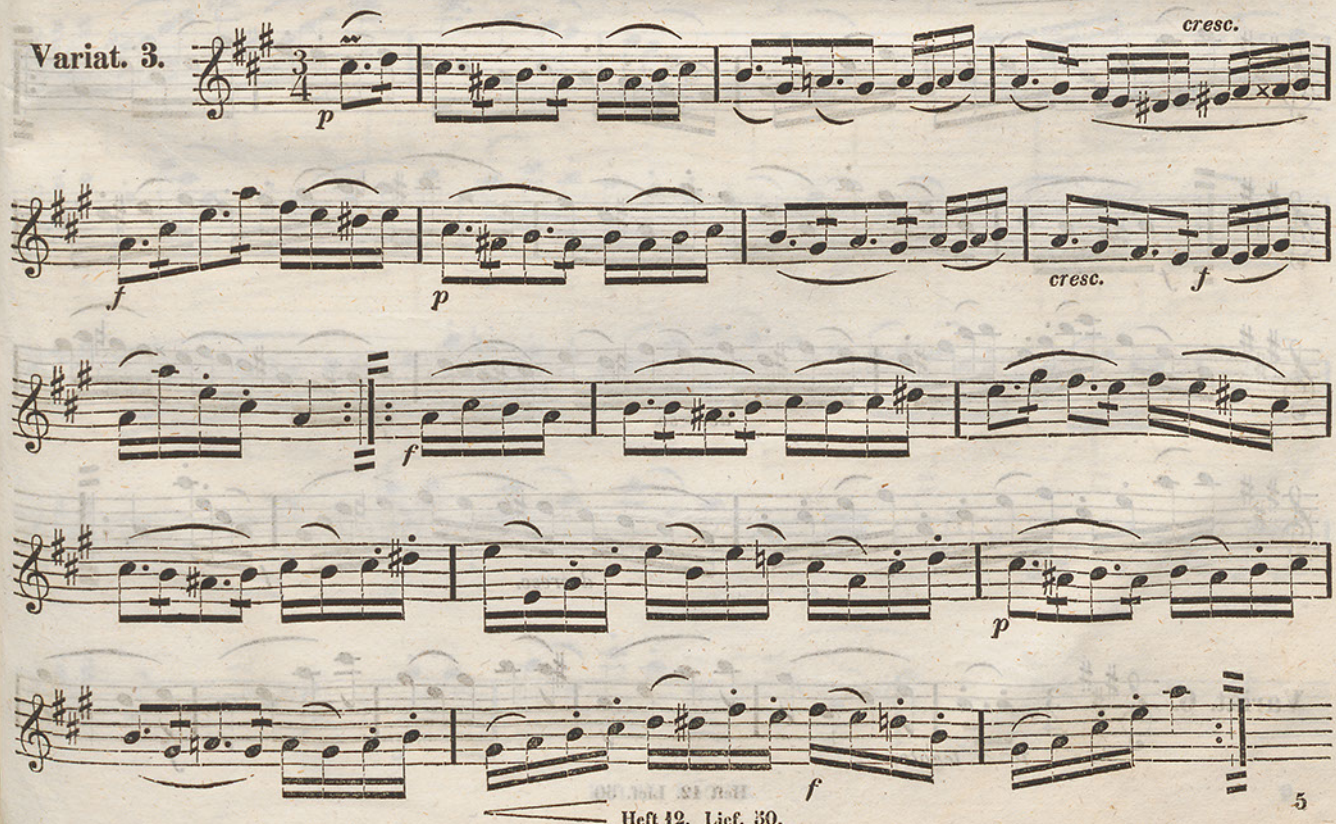


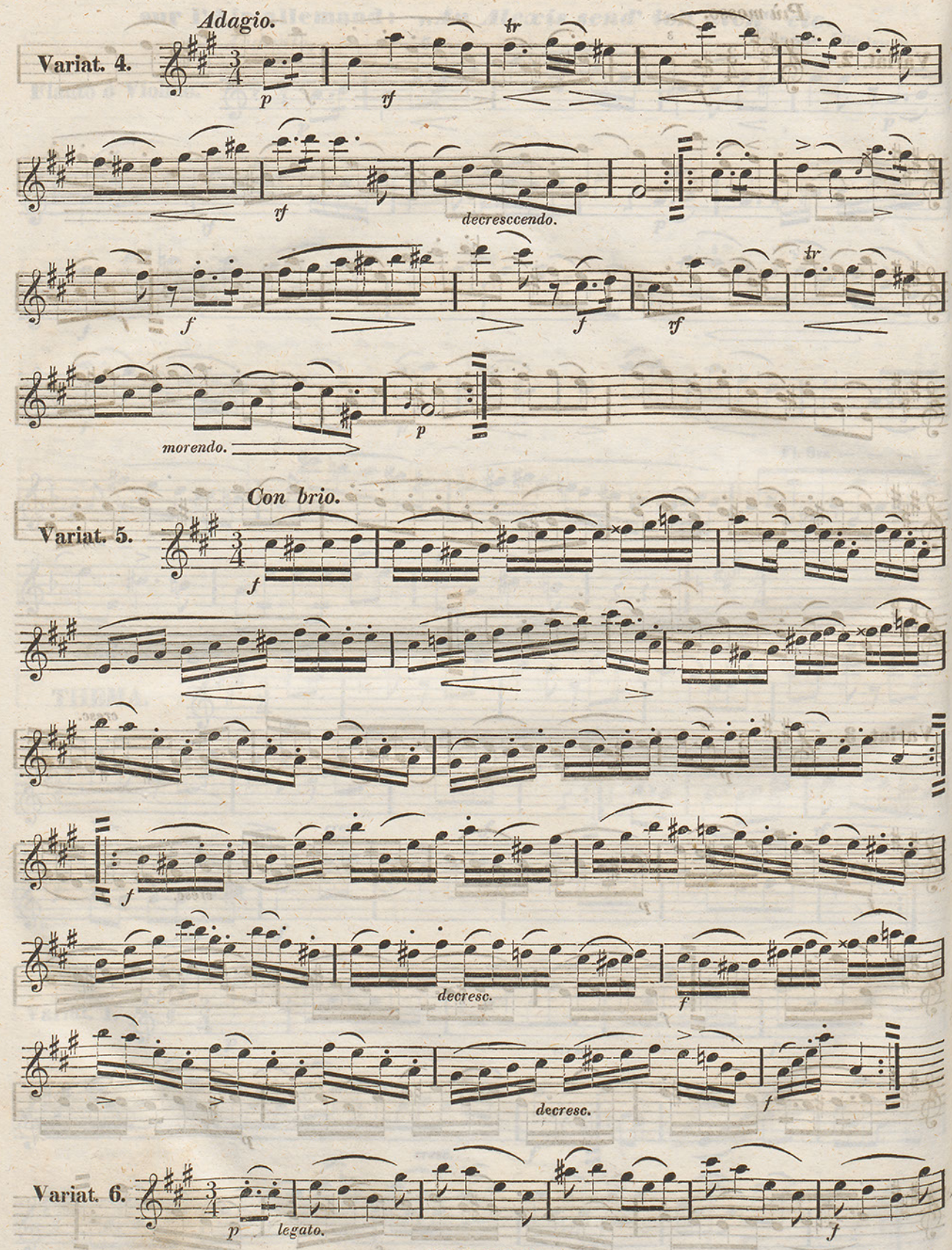
Più mosso.

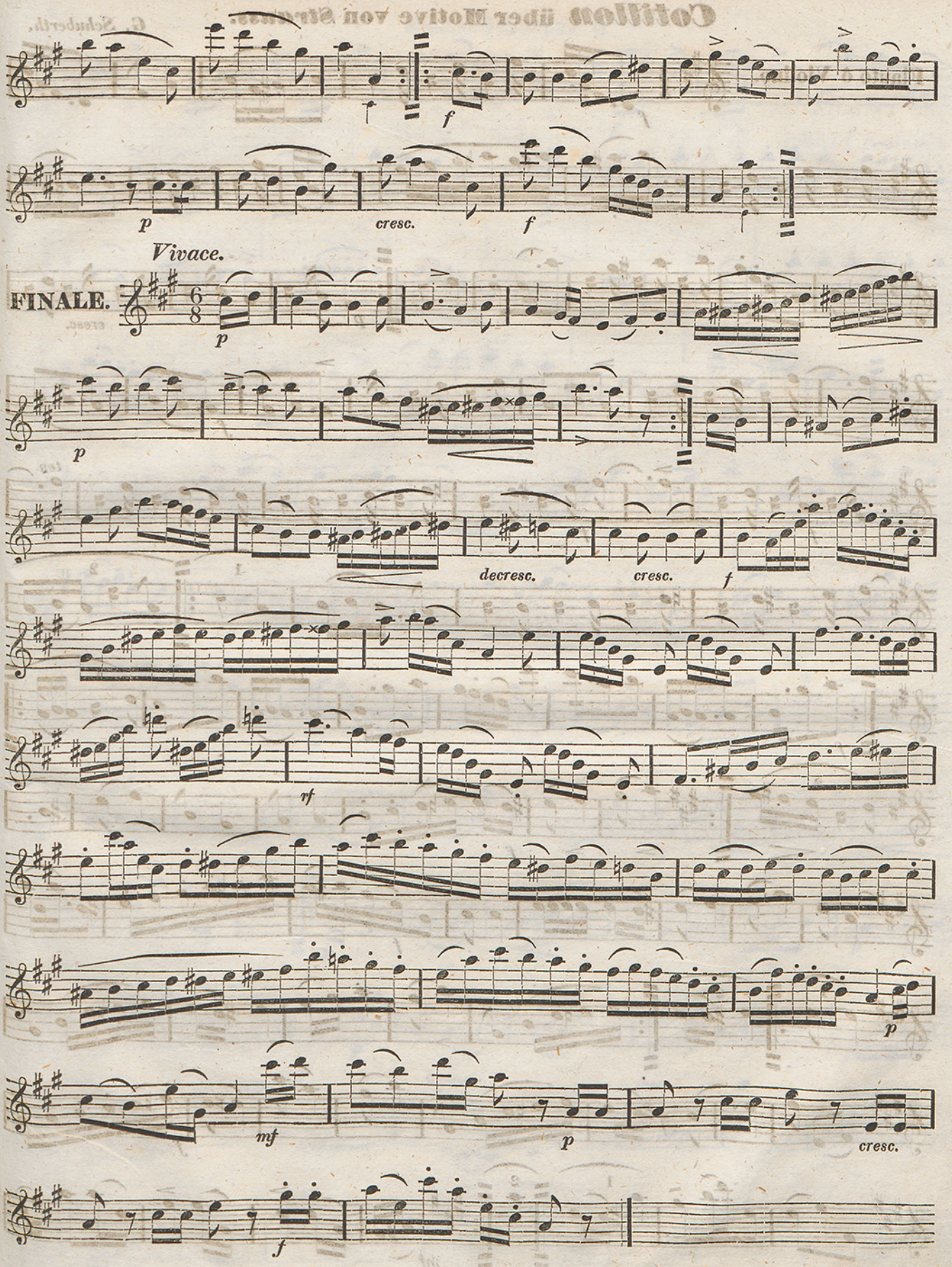
Variat. 2.



Variat. 3.



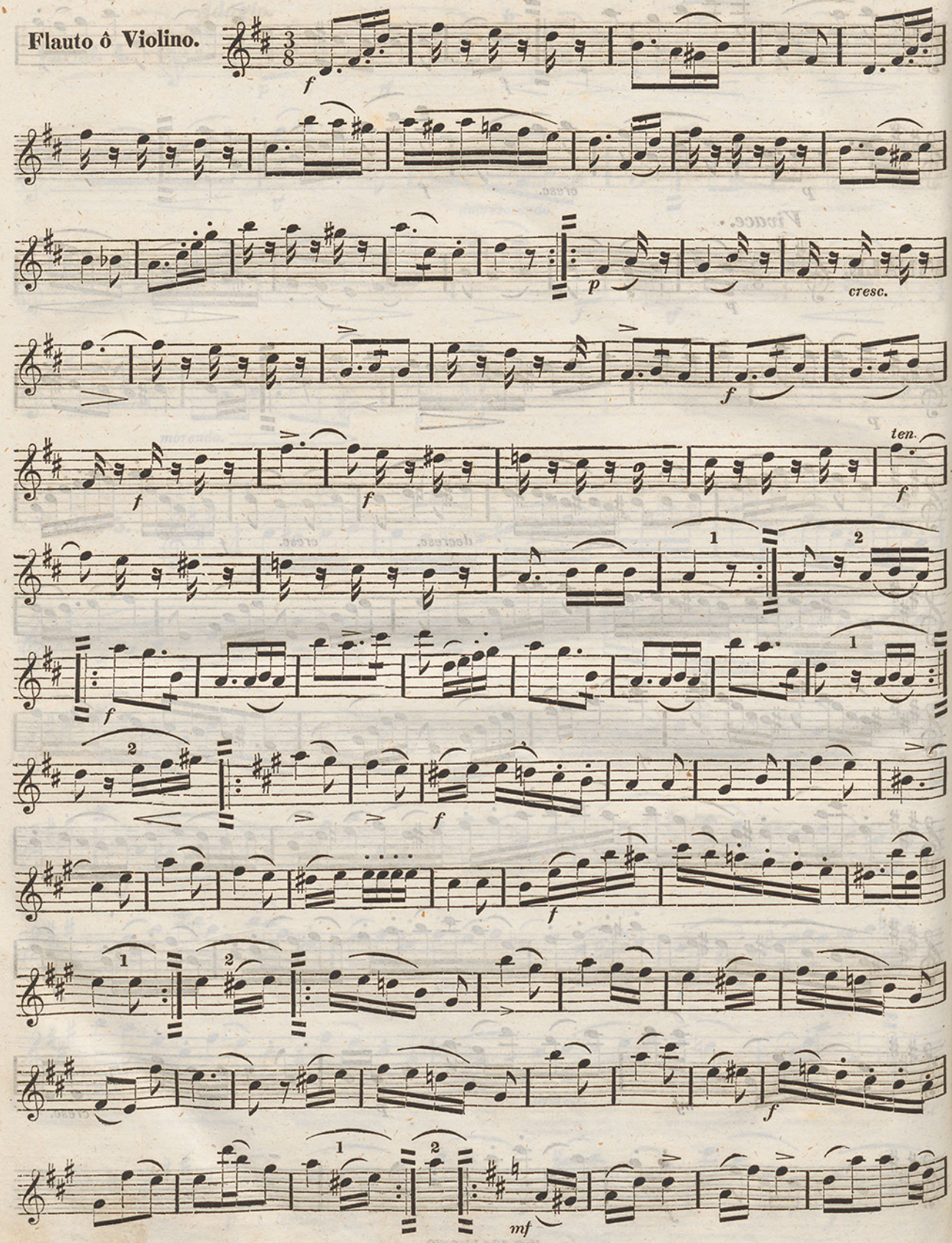

Adagio.
Variat. 4.
p
tf
tr
tf
decresccendo.
f
f
tf
tr
morendo.
p
Con brio.
Variat. 5.
f
f
decresc.
f
decresc.
f
Variat. 6.
p
legato.
f

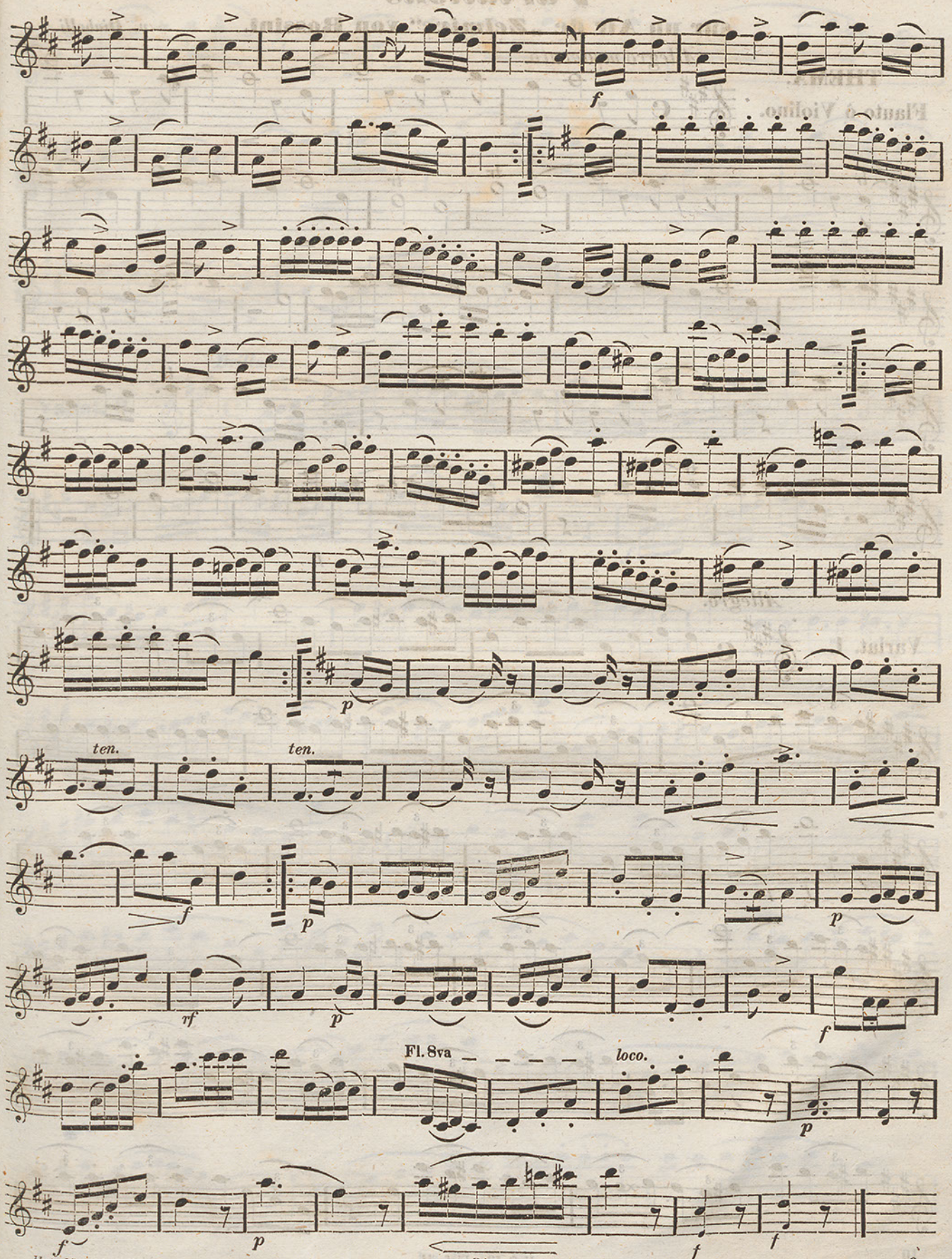

f
p
cresc.
f
Vivace.
FINALE.
6/8
p
p
decresc.
cresc.
f
mf
p
p
mf
cresc.
f

Cotillon über Motive von *Strauss.*

G. Schuberth.

Flauto ô Violino.




f
p
ten.
ten.
f
p
p
rf
p
f
Fl. 8va
loco.
p
f
p
f
f

Variations

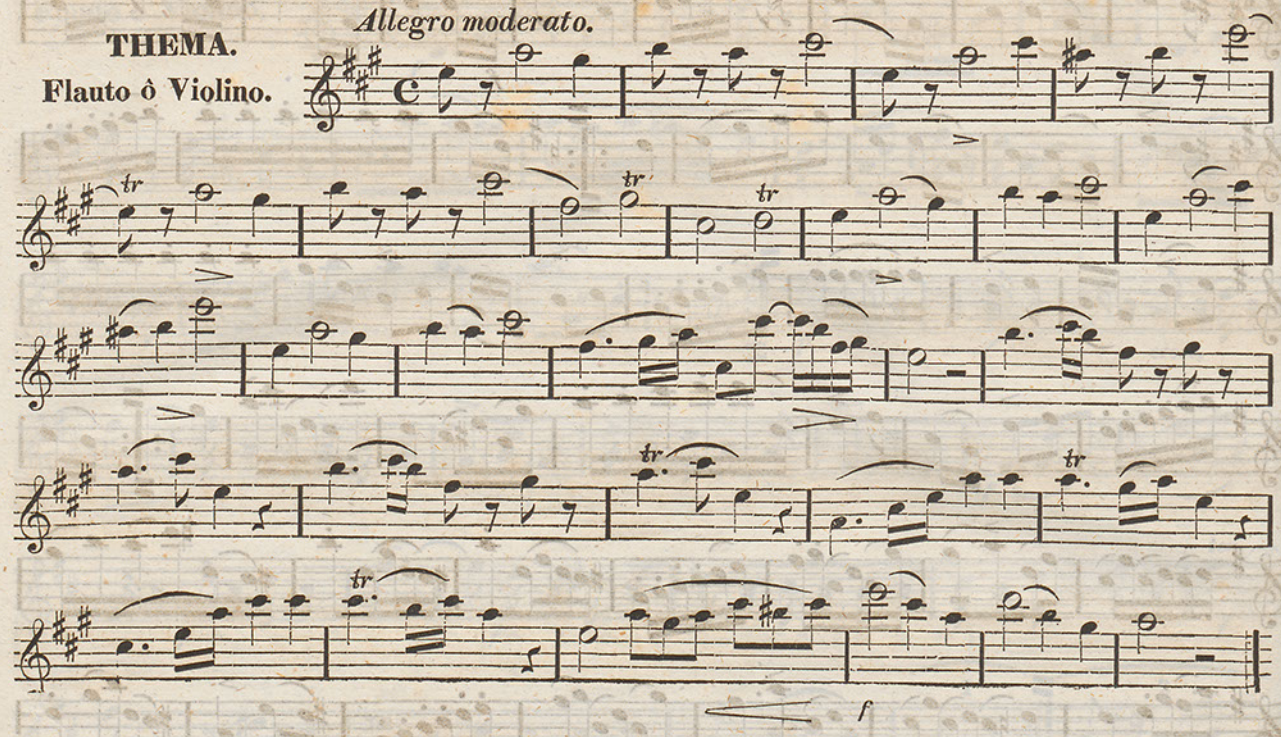
sur un Air de „Zelmire“ von Rossini.

v. Diabelli.

THEMA.

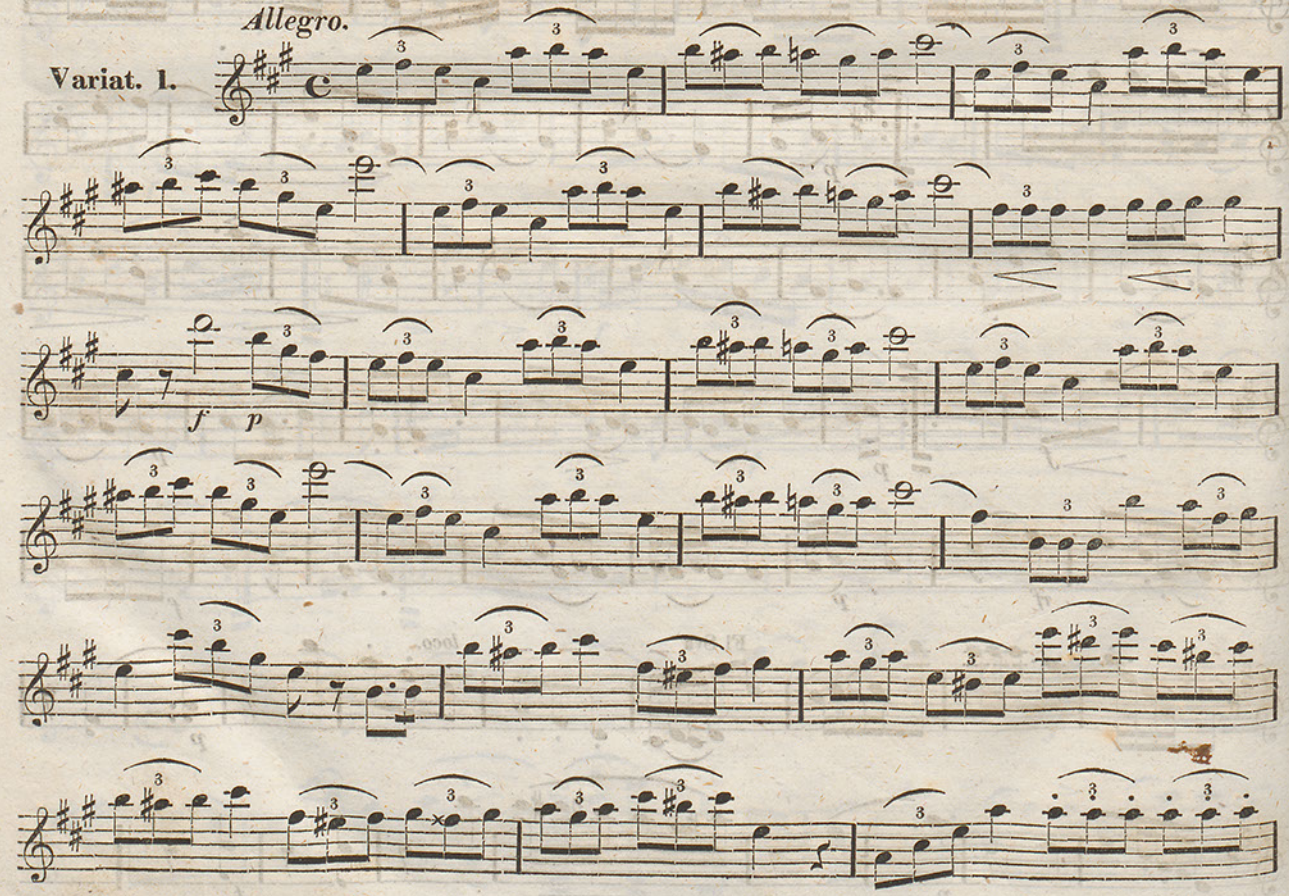
Flauto ô Violino.

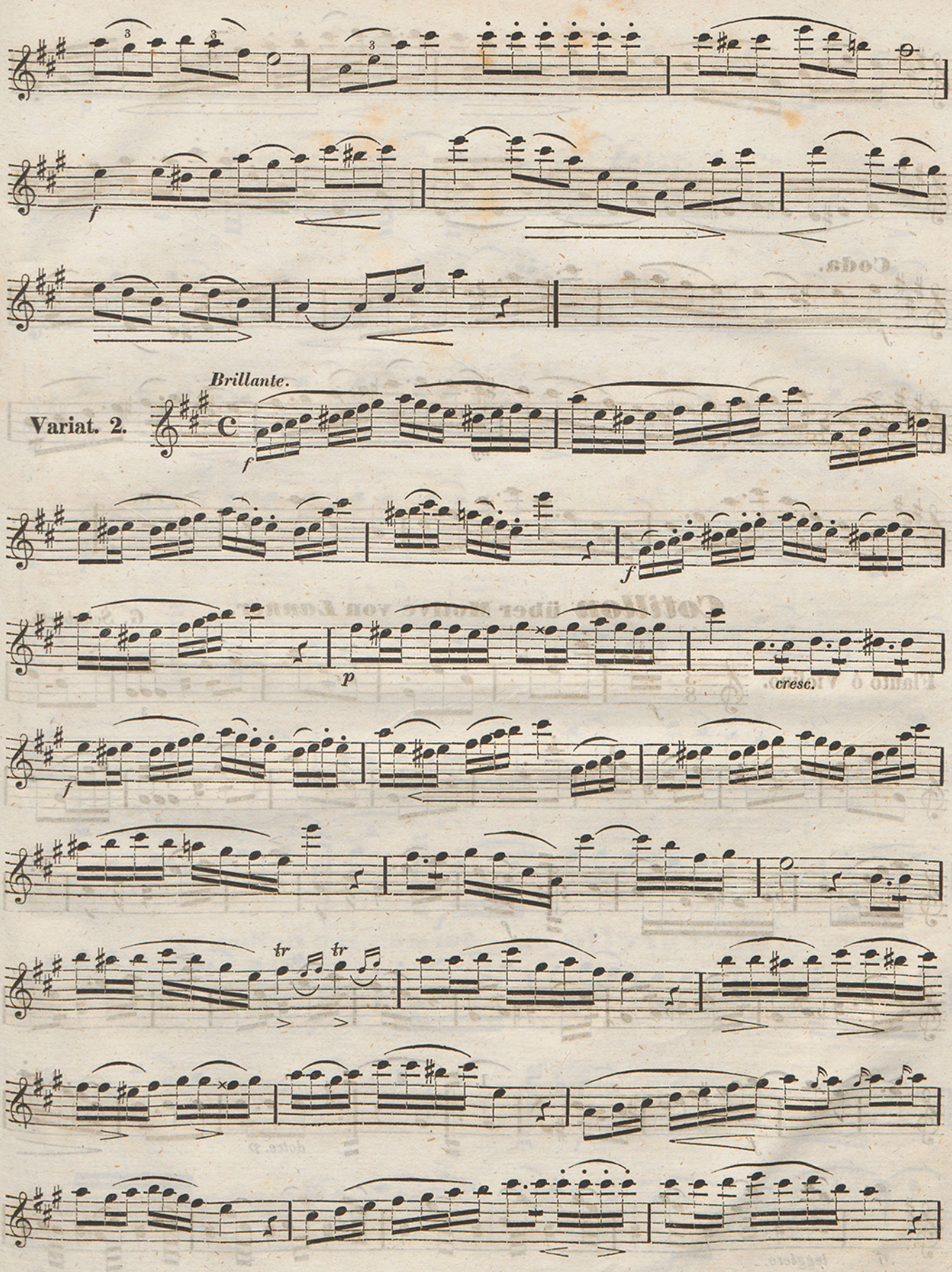
Allegro moderato.

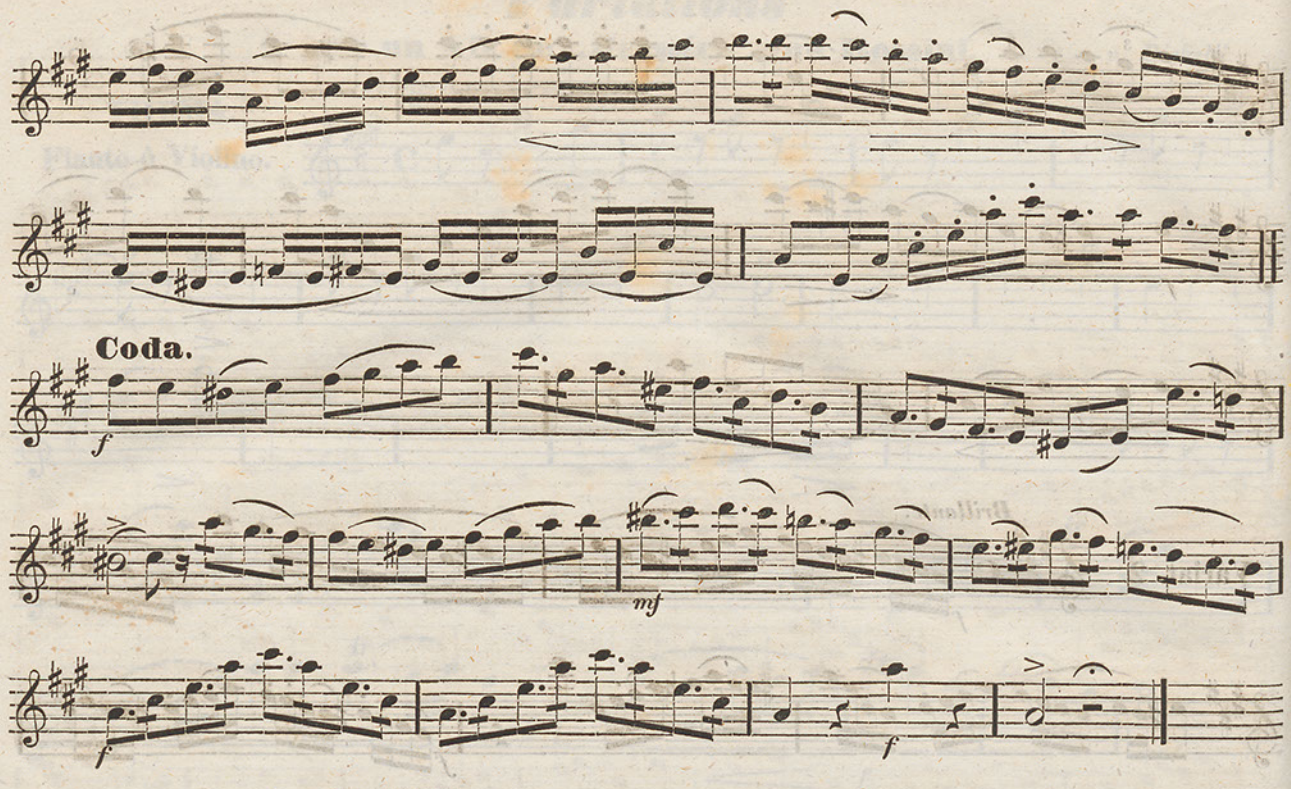


Allegro.

Variat. 1.



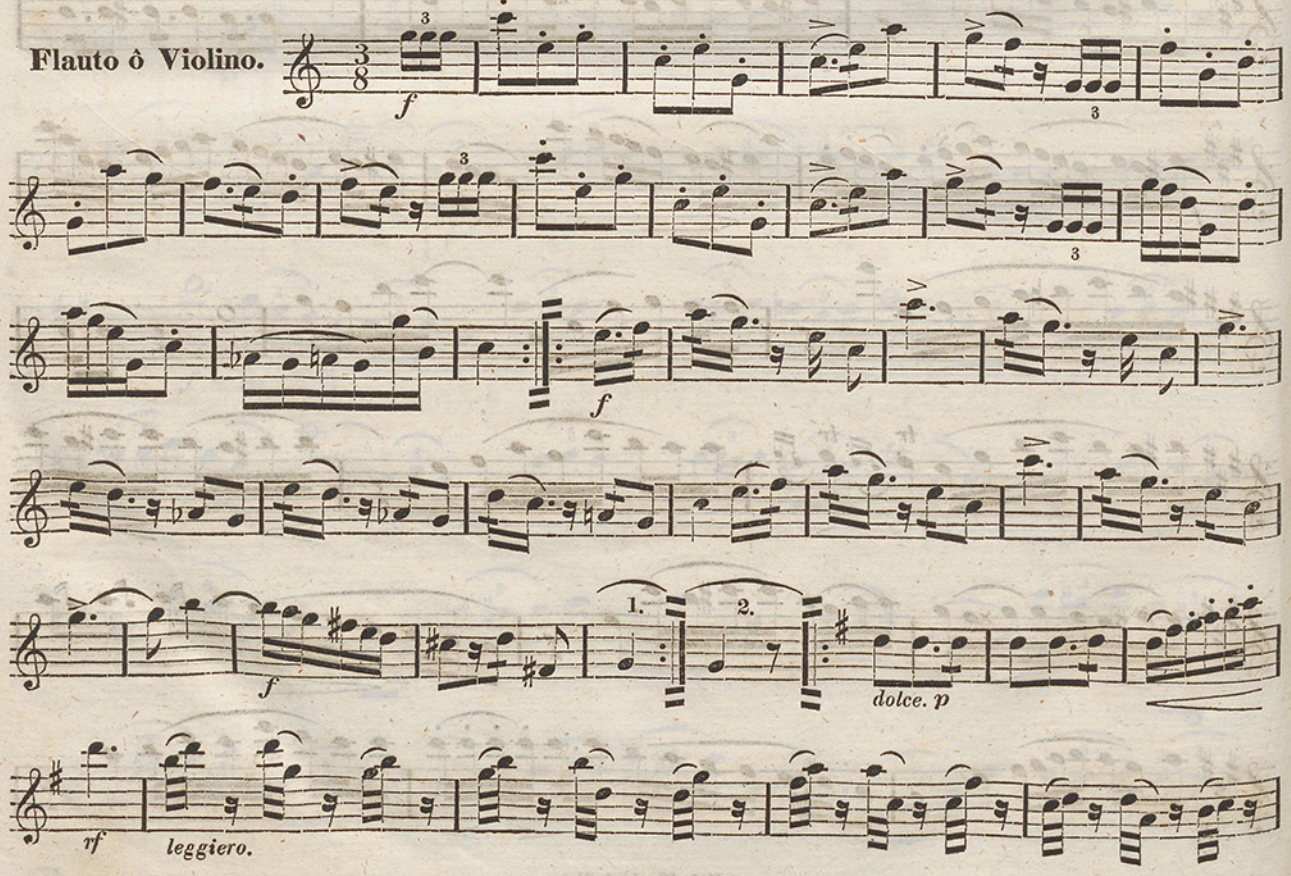

Brillante.
Variat. 2.
cresc.
tr
tr

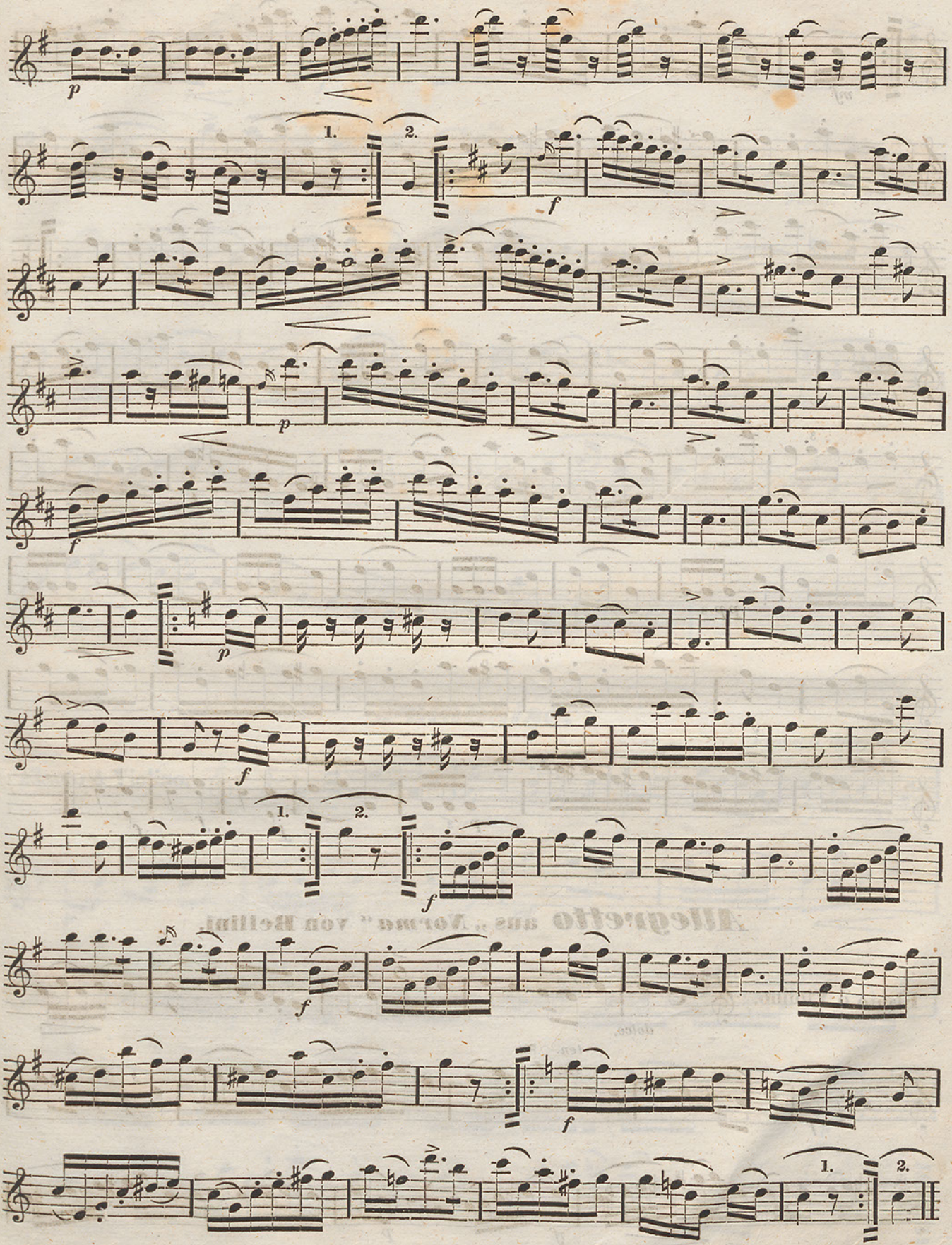


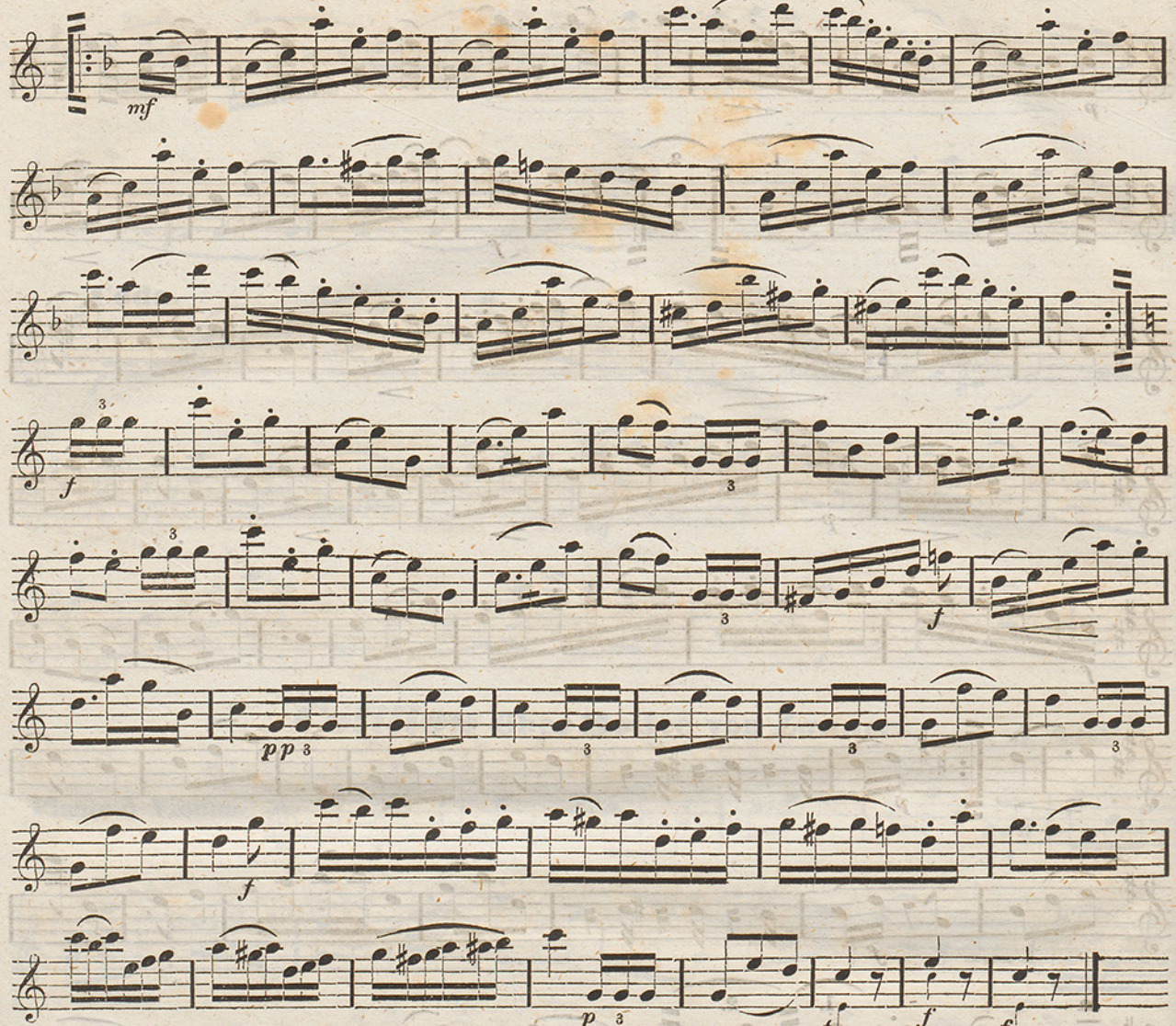
Cotillon über Motive von Lanner.

G. Schuberth.

Flauto ô Violino.

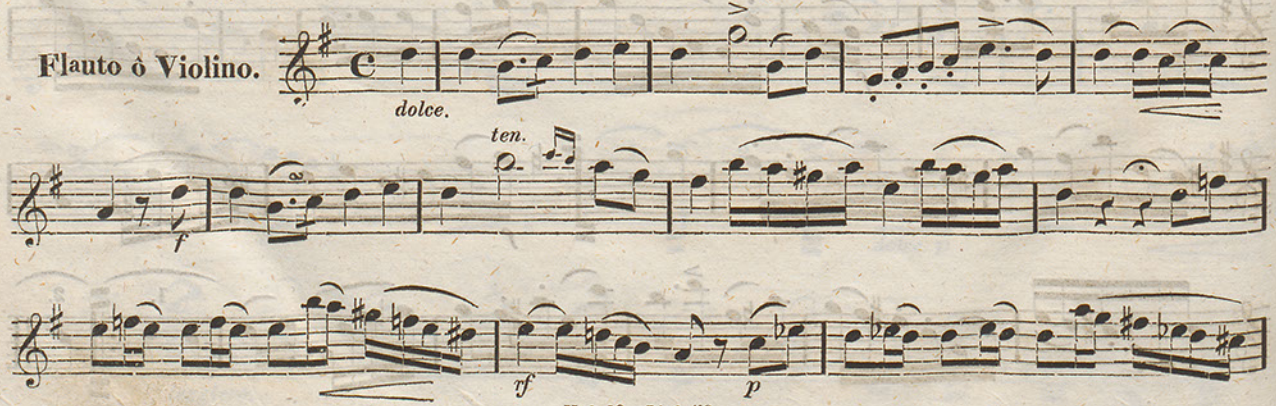


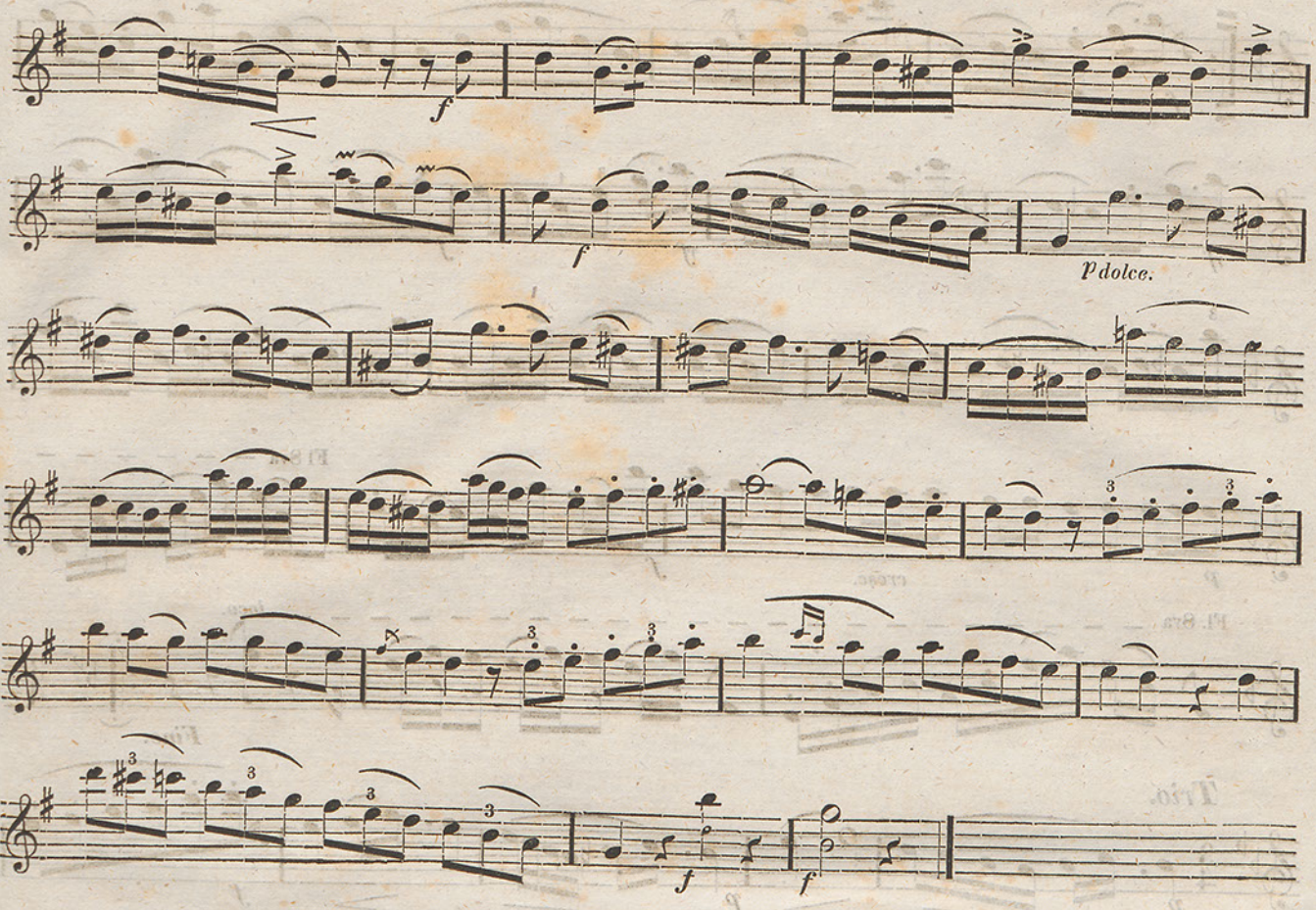

p
1.
2.
f
p
f
f
1.
2.
f
f
f
1.
2.



Allegretto aus „*Norma*“ von Bellini.

Flauto ô Violino.

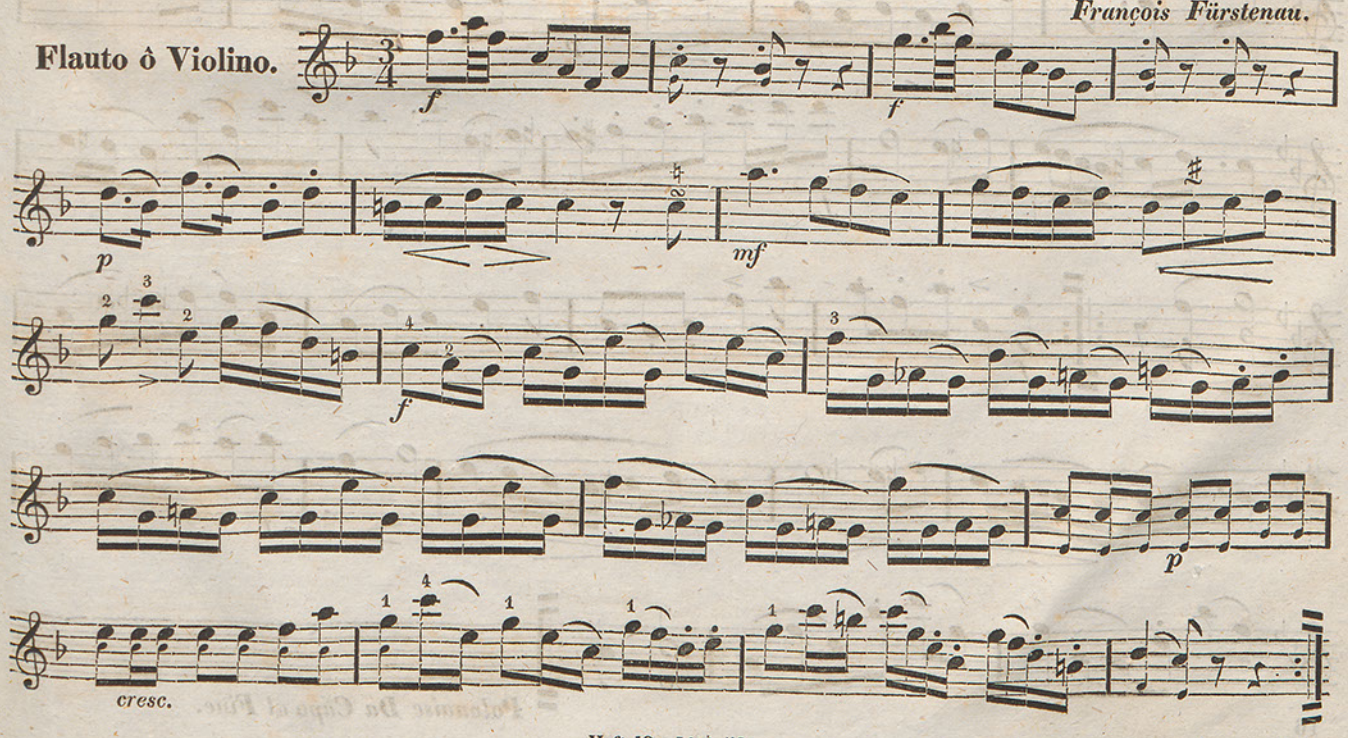


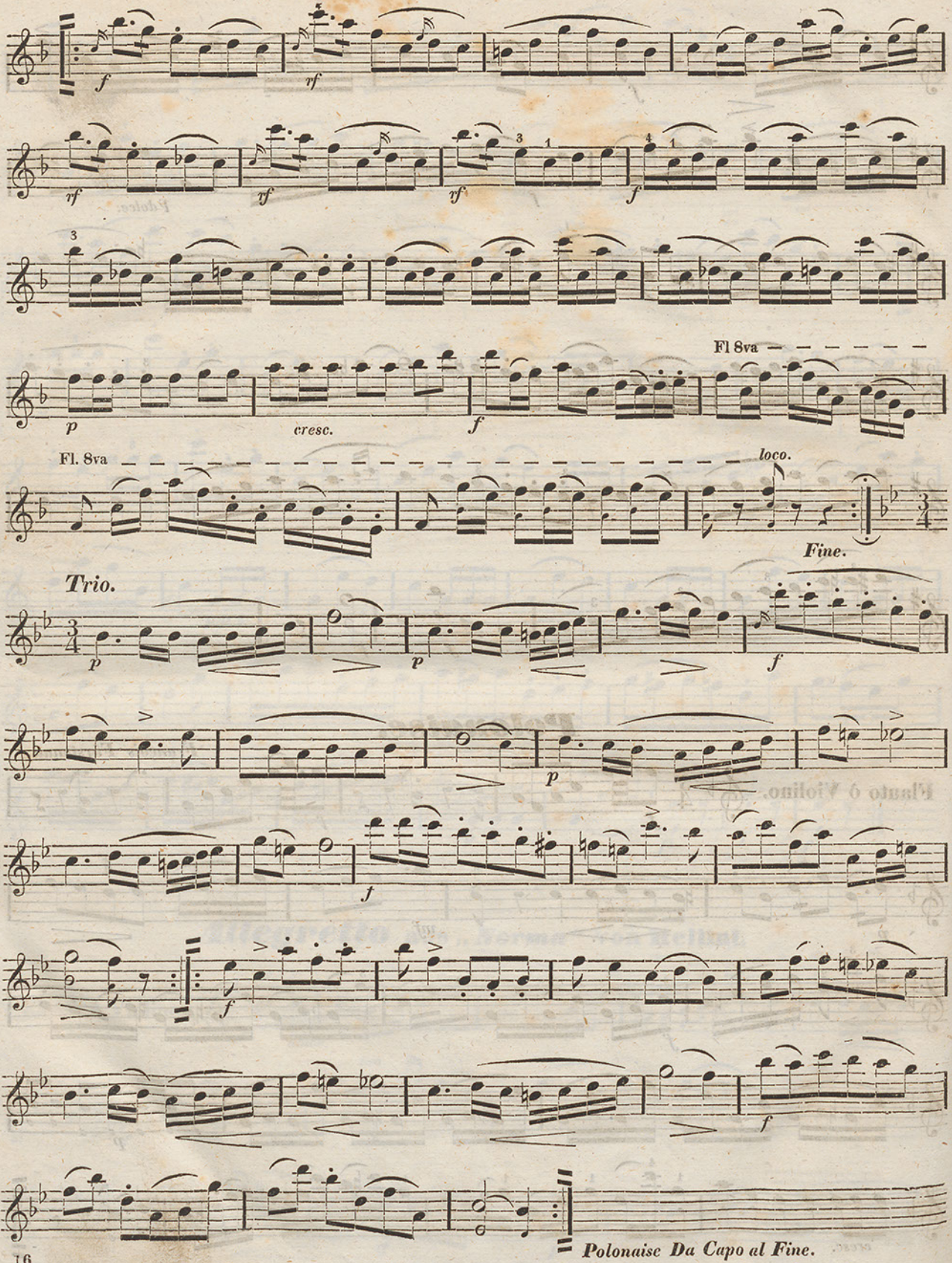


Polonaise.

François Fürstenau.

Flauto ô Violino.




f
rf
rf
rf
rf
f
Fl 8va
p
cresc.
f
Fl. 8va
loco.
Fine.
Trio.
p
p
f
p
f
f
f
Polonaise Da Capo al Fine.

Zwei kleine Werke für Pianoforte- und Gesangfreunde,

das Heft 2 gr.

Hamburgs Tanzlust

enthält:

1s Heft: Roberts Verir-Walzer, 2 Schottisch-Walzer aus dem Maskenball, Schottisch-Walzer aus Romeo und Julie, sämmtlich von J. Schmitt; Schnell-Walzer: „Es lebe Strauß" von Burckhardt.

2s Heft: Große ungarische Galloppade mit Introduction, in 10 Theilen, von J. Schmitt. Großer Schottisch-Walzer in 6 Theilen, von J. Schmitt.

3s Heft: Schottisch-Walzer aus dem Maskenball, von J. Schmitt, Walzer aus Agnes von Krebs, Schnellwalzer von Burckhardt.

4s Heft: Großer Cotillon aus Romeo und Julie (in 18 Theilen) von Schultz von Lübeck.

5s Heft: Polonaise aus Straniera (Unbekannte), ferner: Jäger-Gallopp, Schottisch-Walzer und Schnell-Walzer aus derselben Oper von Bellini.

6s und 7s Heft: 4 Hamburger Maskeraden-Tänze, componirt von Kapellmeister Krebs.

8s Heft: Cotillon aus Norma (in 18 Theilen) von C. Dinkler.

9s Heft: Marsch aus Norma, ferner: 1 Schnell-Walzer und 1 Schottisch-Walzer aus derselben Oper, von Bellini.

10s und 11s Heft: Leontinen-Walzer (6 in einem) von Canthal.

12s Heft: Reisiger Sehnsuchts-Walzer und Gallopp, mit 2 Einleitungen von Jacob Schmitt.

Hamburgs Singlust

enthält:

1s Heft: O warum mußt' ich dich sehen, von J. Schmitt; Muth und Liebe, von Methfessel; der Morgen- und Abendstern, von Chwatal.

2s und 3s Heft: Lieblings-Gesänge (Travestien) des Herrn Gödemann.

4s und 5s Heft: Drei Lieder von Fr. Rücken. O. 9.

6s Heft: Schwedisches Nationallied (Wikingerbalk) von Crusell; an Ottilie, von Sponholz.

7s und 8s Heft: Drei Lieder von Chamisso und Müller, componirt vom Musik-Direktor Claudius. O. 17.

9s Heft: Webers letzte Gedanken; Lied für ein Stammbuch, componirt von Kapellmeister Louis Schuberth.

10s und 11s Heft: Schwedische Lieder mit beigefügtem deutschem Text, componirt vom Musikdirektor Michaelis.

12s Heft: Wird in einigen Tagen fertig.

Jedes dieser Hefte kostet nur 2 Groschen im Abonnement, einzeln 3 Groschen.

Der Inhalt der folgenden Hefte wird ebenfalls nur in kleinen erheiternden Gesängen und vorzüglichen Tänzen, Original-Compositionen guter Meister und beliebten Arrangements bestehen. Für eine zweckmäßige Auswahl, die leicht ausführbar, wird möglichst gesorgt.

Wer auf eins dieser Werke 2 Thlr. vorausbezahlt, erhält als Prämie unentgeldlich:

Musikalisches Conversationsblatt belehrender Unterhaltung,

in 52 Nummern. Preis, einzeln gekauft, 1 Thlr.

Schuberth & Niemeyer, Buch- und Musikalien-Handlung,

Leipzig, Hamburg und Itzehoe.