

*Schranck No. II.
25. Fach 2. Lage.*

W^{me} Ob: Cor: e Basso 4. St.

Del Sig: Stölzel...

Corno



entf. Cx 83⁴

[5. Lage]



Mus. 2450-Q-2

1

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus. c. 836-843*
(*Georg*)

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher **eigenhändig** auszufüllen.

Mus. 2455

Q 2

Sonata. 6.

Violino.

Allegro

Adagio

Allegro

Mus. 2450-Q-2

7



6

7

7.

Vivace.
Carata. $\text{E}^b \text{ } \frac{3}{4}$



Fin.

Handwritten scribbles and markings at the bottom left of the page.

Handwritten numbers and markings at the bottom center of the page.

Handwritten number 7 at the bottom right of the page.

2.

G. et 7.

Sonata.
a 4.

Oboe

Violino

Corno de Fagotto

et

Basso

De Sign: Stöltzel

Mus. 2450-Q-2



6.

Marche

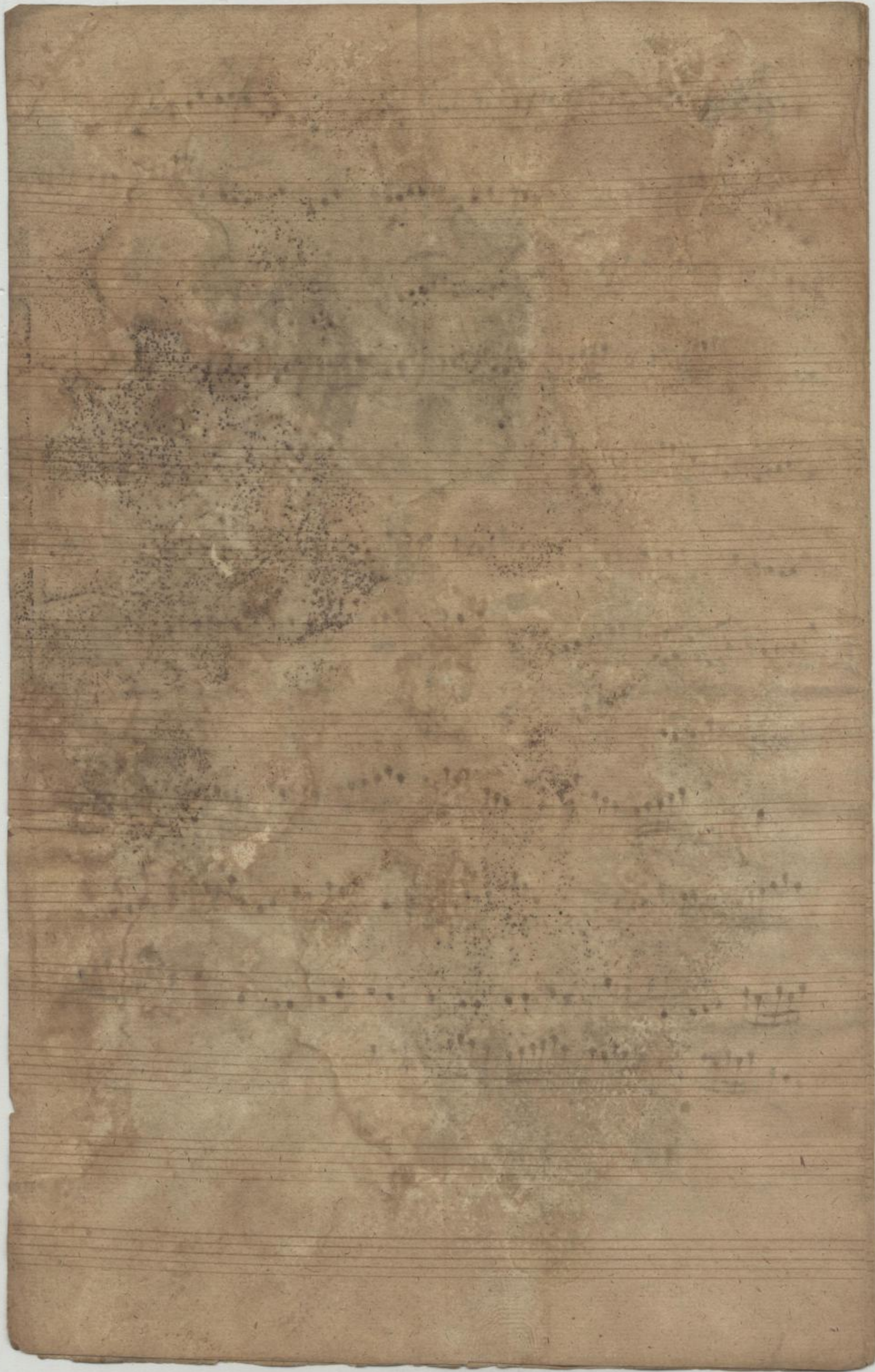
2^a All.
Sonata



3

2





6.

Corno

Allegro
Conata

Adagio facit #

Allegro

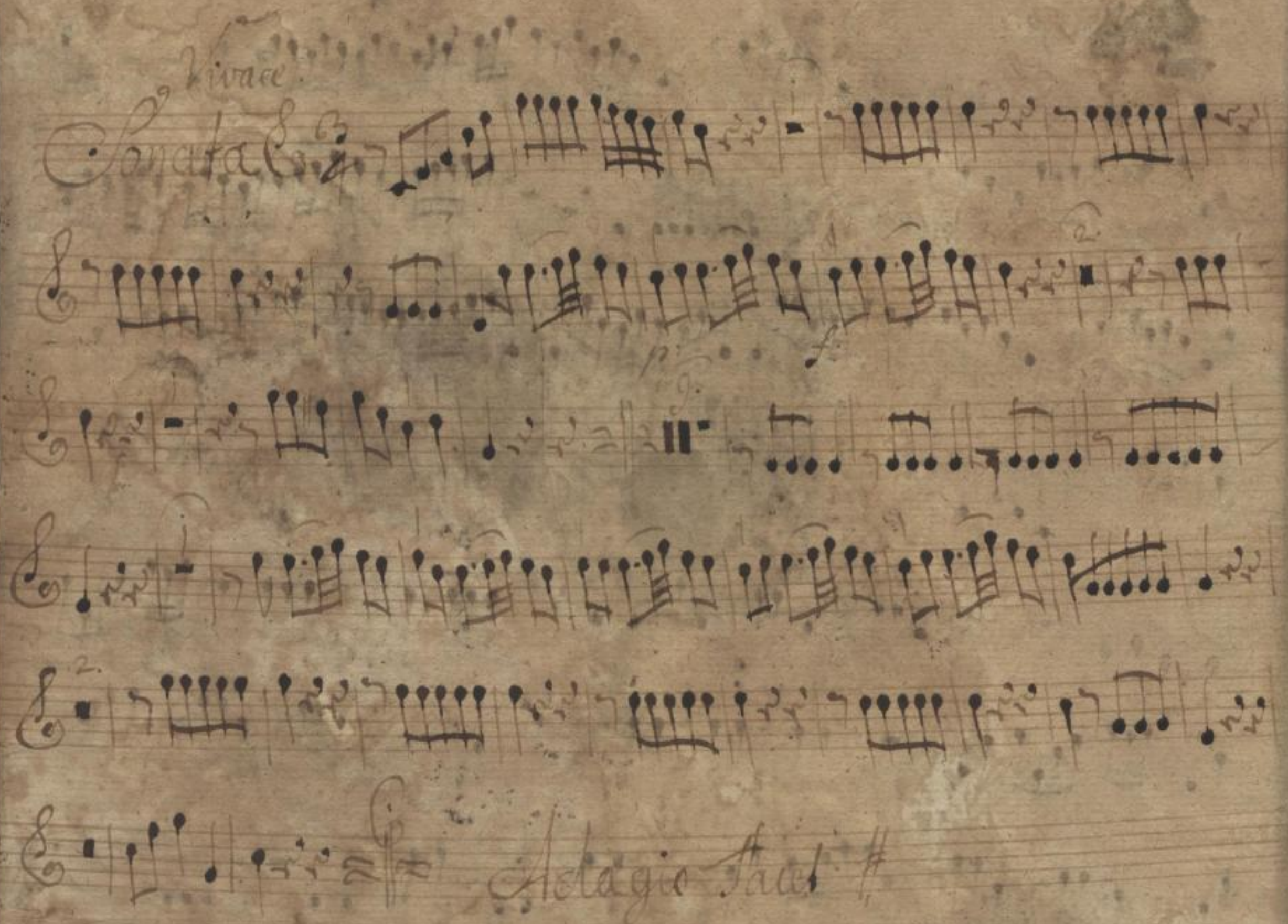
Mus. 2450-Q-2



4

Vivace

Sonata



Adagio Tacet #



6. 834 m. 2. 11
a. 12 2

5

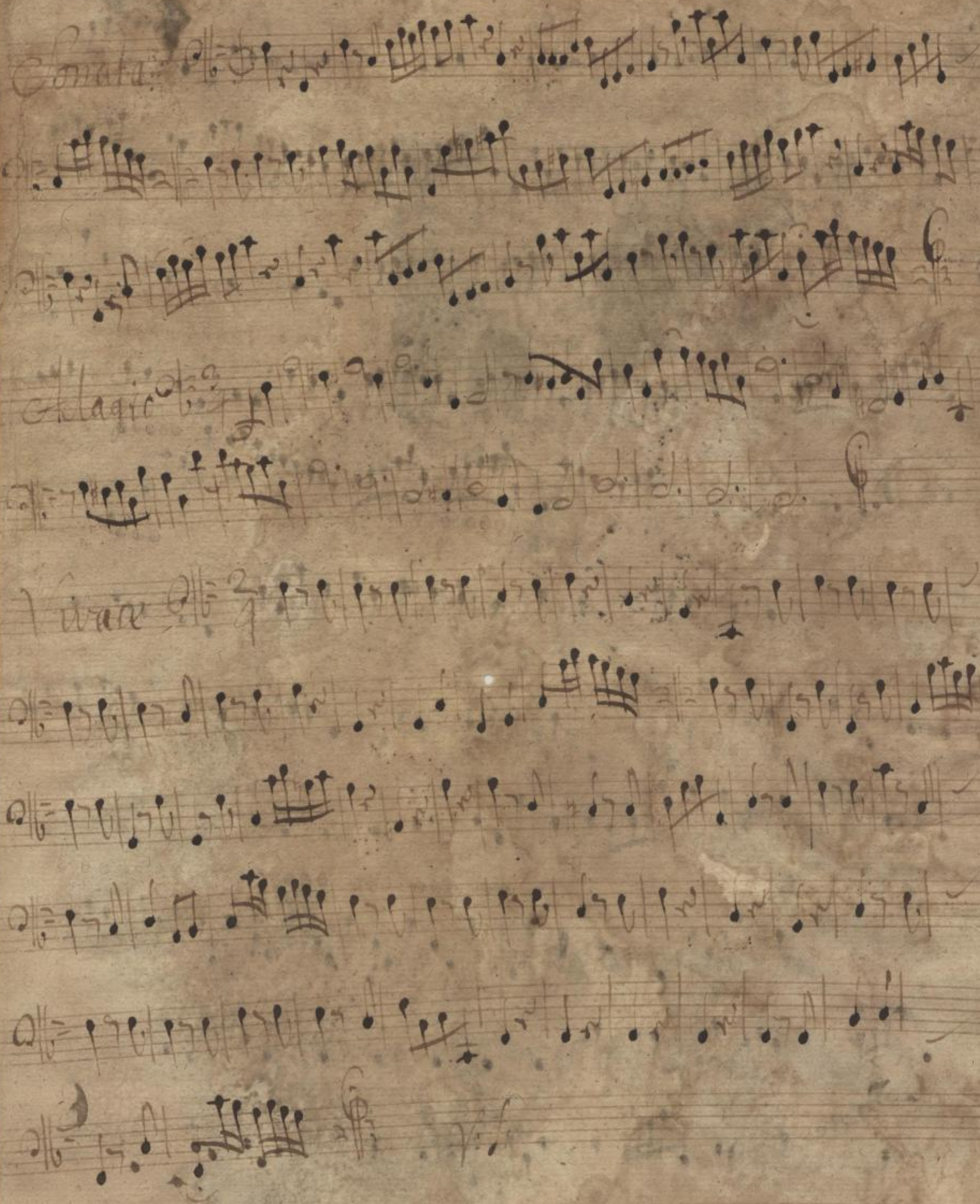
6.

Bass

Conata

Chlagic

Viva



Mus. 2450-Q-2



Prata. 7.



