

Tempra d'arguto suon (seconda parte)

Tiburzio Massaino

Intavolierung und Bearbeitung
Anton Höger

Sopran

Tem - pra d'ar - gu - to suon pie - ghe - vol

Sopran

Tem - - - pra d'ar - gu - to suon

Git. 1

Git. 2

2

vo - ce, pie-ghe-vol vo - - - ce,

pie-ghe-vol vo - - - ce, pie-ghe-vol vo - ce,

2

4

E la vol- ve

6

e la spin- ge

e la spin- ge Con rot- ti ac- cen- ti

8

Con rot- ti ac- cen- ti e con ri-tor- ti

e con ri - tor- ti gi- ri;

10

gi- ri;

Qui tar- da

12

da e là ve- lo- e là ve- lo- ce,

14

ce, e là ve lo- ce, e là ve lo- ce,

16

e mo- bil suo- no, ed

ed al- ter- nan- _____

16

8

18

al- ter- nan- do, ed al- ter- nan- do, ed

— do Fu- ghe, ed al- ter- nan- _____ do

18

8

20

al- ter- nan- do Fu- ghe,

fu- ghe, ed al- ter- nan-

20

22

ed al- ter- nan- do, ed al- ter- nan- do, fu-

do fu- ghe, ed al- ter- nan- do fu- gehe,

22

24

ghe, ri- po- si

ri- po- si e pla- ci- di re-

24

26

e pla- ci- di re- spi- ri, re- spi- ri.

spi- ri, re- spi- ri.

26