

For the violin virtuoso CORINA BOLOLOI
Slow Waltz, Sempre Lontano e Poco Rubato
Duration: ca 6'

INVOCATION TO MY ANGEL LIANA ALEXANDRA

Serban Nichifor

$\text{♩} = 90$

f

mf

f

15

25

35

6

46

$\text{quarter} = 94$ $\text{quarter} = 100$

poco accelerando

Poco Piu Mosso

58

3

69 $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 116$ $\text{♩} = 120$ Sempre Più Mosso

poco accelerando

77

84 $\text{♩} = 124$ $\text{♩} = 130$ $\text{♩} = 134$ Sempre Più Mosso

accelerando

92 $\text{♩} = 130$
allargando

102 $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 90$
Tempo I
calando
mp

113 $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 60$
pp

November 9, 2012

For the violin virtuoso CORINA BOLOLOI
Slow Waltz, Sempre Lontano e Poco Rubato
Duration: ca 6'

INVOCATION TO MY ANGEL LIANA ALEXANDRA

Serban Nichifor

♩ = 90

15

25

35

46

♩ = 94 ♩ = 100 Poco Piu Mosso
poco accelerando

58

69

♩ = 110 ♩ = 116 ♩ = 120 Sempre Piu Mosso
poco accelerando

77

84

♩ = 124 ♩ = 130 ♩ = 134
accelerando Sempre Piu Mosso

92  *allargando*

102  *Tempo I* *f*

113  *pp*