

CONCERTI_{DI} CAMERA

A 4.5.6.7.8 e 9. INSTRUMENTI.



Dedicati

ALLA SER^{ma}: ALTEZZA ELETTORALE

DI

GIORGIO LVDOVICO,

DVCA DI BRONSVICH e LVNEBVURGO

ELETTORE & ARCITESORIERO

DEL S. R. I. &c. &c. &c.

DA

FRANCESCO VENTVRINI,

Maestro dei Concerti di Camera di S. A. E. di Hannovera.

DIVISI IN DVE PARTI.

OPERA PRIMA.

PARTE SECONDA.

A A M S T E R D A M.

Chez ESTIENNE ROGER, *Marchand Libraire.*

V_m 7 16836

N^o 165

8
1683

8
1683

W)
lets. Pire
une pour
nue W.
Op. 101.
T. Mahe,
fol.

SONATA VII

OUVERTURE a 8 Instruments 2 Violons 2 Hautbois
1 Haute Contre 1 Taille 1 Basson & Basse Continue.

Andante

7

6

3

2

1

Trio

Violoncello Solo. Tutti

Trio

Viol. Solo Tutti

1

Viol. Solo Tutti

1

6

Adagio

Piano

Forte

ALLEMANDE
à 8 Instruments

ARIA
à 8 Instruments

Gay

BOURÉE
à 8 Instruments

Alternativement avec le Trio suivant.

24 Fine Trio Tacet.

GAVOTTA
à 8 Instruments

Alternativement avec le Trio suivant.

12 Fine Trio Tacet.

PASSEPIED
à 8 Instruments

Alternativement avec le Trio suivant.



SONATA VIII

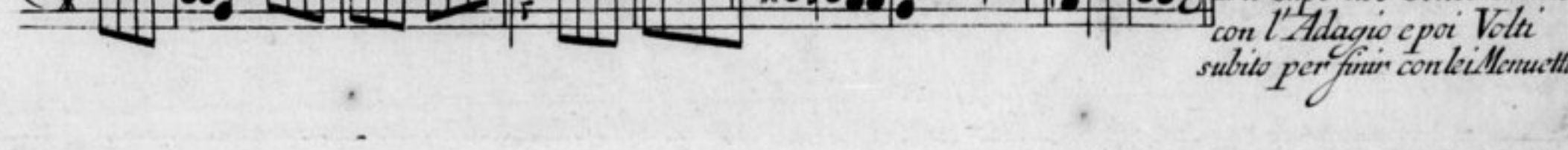
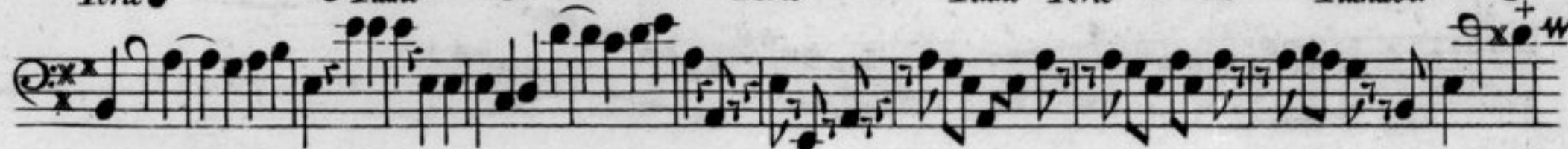
CONCERTO a 9 Instrumenti 2 Violini, Violoni Ripieni
2 Hautbois 1 Hautle Contre 1 Tulle 1 Basson & Basse Continue.

Allegro

Piano Forte

Piano Forte

Piano



+ Adagio

Da Capo del Concerto tutto
con l'Adagio e poi Volti
subito per finir con lei Menuetti.

MENUET

8 Instruments

Alternativement avec le Menuet suivant.

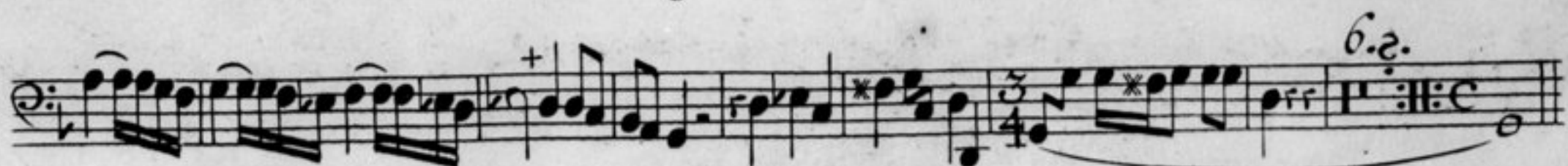
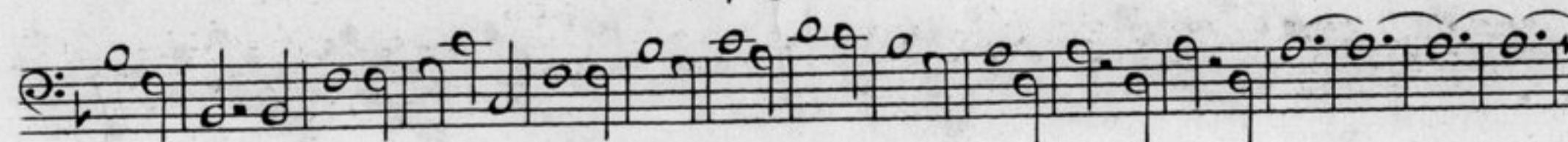
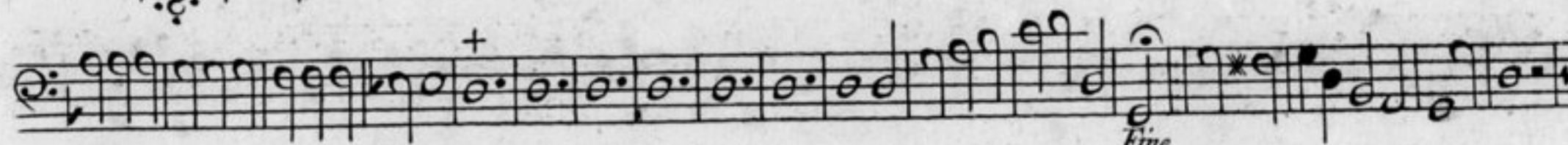
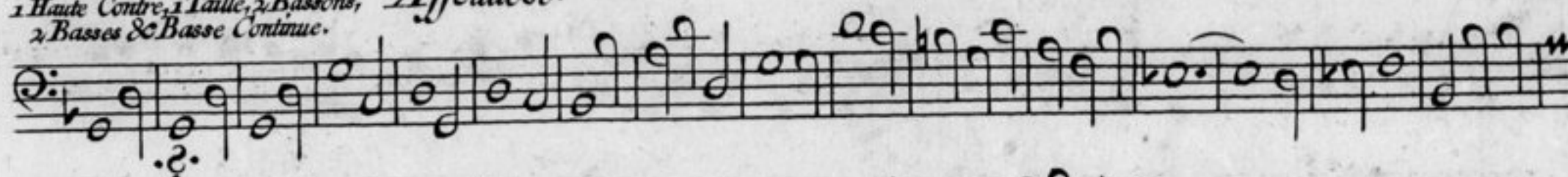
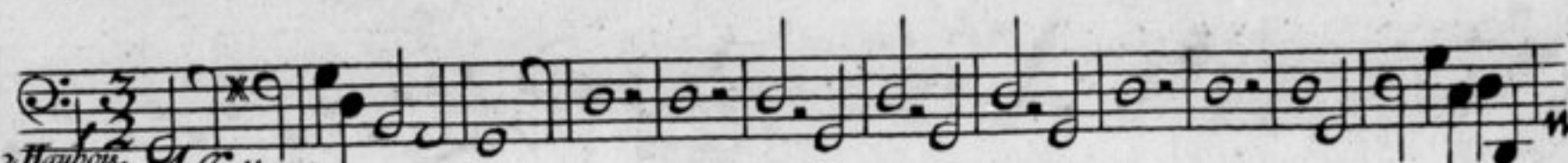
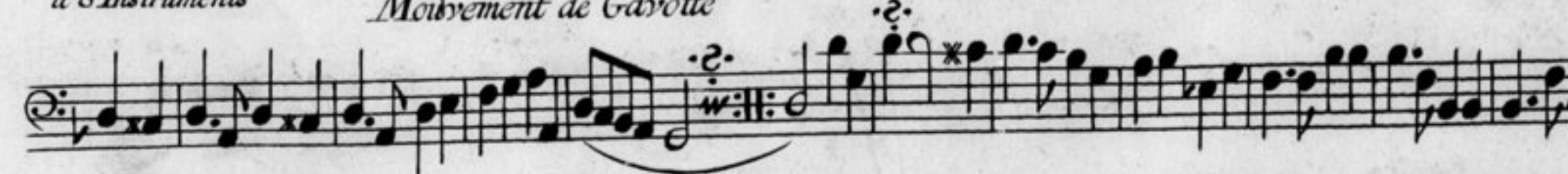
Fine Second Menuet.

Da Capo del Primo Menuet.

SONATA IX

OUVERTURE à 8 Instruments 2 Violons, 2 Hautbois,
1 Haute Contre, 1 Taille, 1 Basson & Basse Continue.

Adagio

**ARIA**
à 8 Instruments**ARIA**à 11 Instruments, 2 Violons, 2 Hautbois,
1 Haute Contre, 1 Taille, 2 Bassons,
2 Basses & Basse Continue.*Affettuoso***ARIA**
à 8 Instruments*Mouvement de Gavotte*

MENUET

a 8 Instruments

Alternativement avec le Menuet suivant.

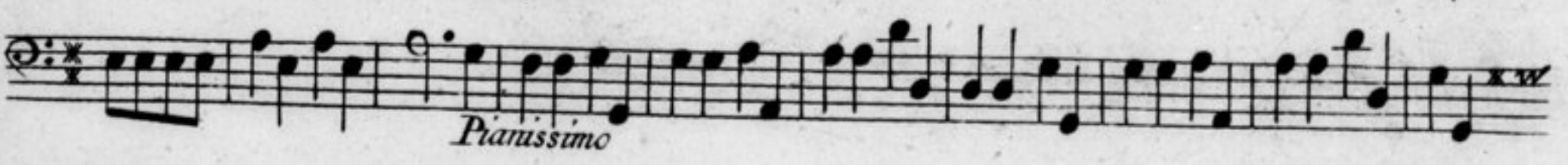


SONATA X

CONCERT a 8 Instruments 2 Violons, 2 Hautbois,
1 Haute Contre, 1 Taille, 1 Basson & Basse Continue.

Allegro

Piano



Forte *Piano*

1

Forte *Piano* *Forte* *Pia.* *For.* *Pia.* *For.*

Piano *Forte* *Adagio e Piano*

Da Capo del Concerto.

GAVOTTA *a 8 Instruments*

Piano

MENUET *en Rondeau a 8 Instruments* *Alternativement avec le Menuet suivant.*

Fine

Da Capo

Second Menuet.

Fine

Da Capo

SONATA XI

OUVERTURE à 8 Instruments 2 Violons, 2 Hautbois,
1 Haute Contre, 1 Taille, 2 Bassons, Basse & Basse Continue.

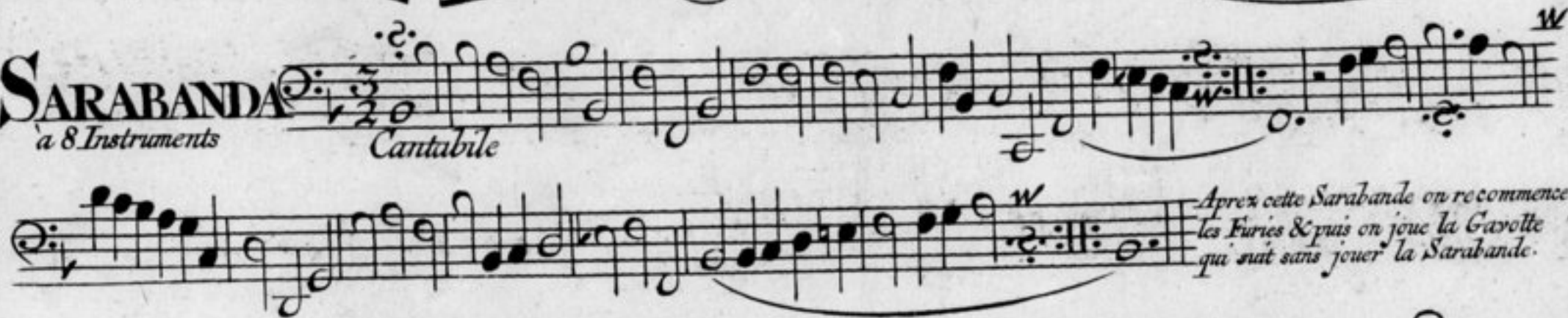
The Overture section consists of ten staves of music. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. A first ending bracket is present on the second staff, leading to a section marked 'Ala Brève'. The tempo changes to 'Adagio' on the eighth staff, indicated by a new time signature of 3/4. The section concludes with a double bar line and repeat signs.

ARIA

à 6 Instruments, 2 Violons, 2 Hautbois,
1 Haute Contre, 1 Taille, 2 Bassons,
Basse & Basse Continue.

Tempo Giusto e Affettuoso

The Aria section consists of seven staves of music. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The music is characterized by a steady, affectionate tempo. Dynamics are clearly marked throughout the piece, including 'Piano', 'Forte', 'Pianissimo', 'Forte Piano', and 'Fine Forte'. The section concludes with a double bar line and repeat signs.

**FURIES**
*a 8 Instruments**Presto***SARABANDA**
*a 8 Instruments**Cantabile*

Après cette Sarabande on recommence
les Furies & puis on joue la Gavotte
qui suit sans jouer la Sarabande.

GAVOTTA
*a 8 Instruments**Fine***MENUET**
*a 8 Instruments**Alternativement avec le Menuet suivant.*

SONATA XII

CONCERTO à 8 Instruments 2 Violons, 2 Hautbois,
1 Haute Contre, 1 Ténor, 1 Basson, Basse & Basse Continue.

Alternativement avec l'Air suivant.

Piano *Forte*

Piano *Forte*

Piano e Allegro Assai.

Pince'

Tempo Giusto *Forte*

Piano *Forte*

Piano *Forte*

Fine

Aria

Da Capo del Concerto.

PASSEPIED

à 8 Instruments

Alternativement avec le Trio suivant.

Fine *Trio Tacet* *FINE*

Da Capo del Passepied.