

[Duration: ~4'30"]

TANGO FOR YVAR

(Esquisse pour un Tango)

Piano

Rubato (♩ ~ 69)
(lungo) poco a poco sempre PPP fluido, poco marcato
con fierezza poco a poco sempre PPPP lontano e ritmico
Sempre Ped. (l.v.) → perdendosi → (Ped.) *

Subito Giusto (♩ ~ 160)
sub. fff con fierezza (2) (lungo) PPP fluido, poco marcato
poco a poco PPPP lontano e ritmico
secco ben marcato sempre Ped. (l.v.) →

Subito Giusto (♩ ~ 160)
(24) sub. fff con fierezza (3) (lungo) PPP fluido, poco marcato
perdendosi → (Ped.) * secco

Subito Rubato (♩ ~ 69)
PPP giocoso, poco esitante più PPP profondo PPP eco perd. → (Ped.) *

Subito Giusto (♩ ~ 160)
sub. fff con fierezza Sub. Rubato (♩ ~ 69)
secco (4) (lungo) (6) sub. fff eco Ped. (l.v.) → *

Subito Giusto (♩ ~ 160)
sub. fff con fierezza secco

poco a poco accelerando
(meccanicamente)

(accelerando) Subito Rubato (♩ n. 69)

(♩ n. 200) molto

molto

sempre Pedala (l.v.)

PPP lontano, misterioso

poco a poco rallentando

Subito Giusto (♩ n. 106, presto possibile)

(♩ n. 220) sub. fff brillante

ben sostenuto

(Ped.)

secco

sffz perdendosi

(♩ n. 60)

(l.v.)

Ped. (l.v.)

Subito Rubato (♩ n. 54)

sempre Pedala (l.v.)

(sino al Fine)

poco a poco

Con Sordino PPP estinto e fluido

Senza Sordino

(♩ n. 180)

(l.v.)

Poco Più Mosso (♩ n. 69)

PPP improvvisando

(longa)

(longa)

PPP lontano

morendo

(Ped.)

(♩ n. 200)

Bucharest, 30 September 1983

Solo Niche