

DÉMON.

3^{me} Symphonie.

1

Fagotto I.

PREMIÈRE PARTIE

I. Allegro appassionato. (♩ = 84.)

Ed. Nápravník. Op. 18.

mf *mf* *p* *f* *cresc.* *f* *sf sf sf sf* *p* *pp* *dim.* *p* *pp* *p* *poco a poco* *cresc.* *f* *f* *f* *mf* *poco* *a* *poco* *cresc.* *f*

Fagotto I.

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100

E

F

G

H

I

f < > *f*

p

f

p *pp* *mf* *p*

mf *p*

p

pp

dim. *pp*

p

cresc.

Fagotto I.

Musical score for the bassoon part of "The Marriage of Figaro" by Wolfgang Amadeus Mozart. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff has a key signature change to G major and a time signature change to 2/4. The second staff begins with a 'K' time signature change to 3/8. The third staff has a 'ff marcato' dynamic marking. The fourth staff has a 'con rabbia' marking. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, triplets, and slurs.

II. Allegro giocoso. (♩ = 112)

26 L 20 Oboe

21 22 23 24 25

f

M 1

f *p*

cresc. *f* *mf* *f* *sf*

N 4

3 6 3 0

f *f* *f*

f *f* *dim.* *p* *p*

3 2

p *f*

P 16

dim. *p* *dim.*

Fagotto I.

mf con passione

dim. *p* *dim.* *mf*

p *mf* *f*

f *f* *p*

R *p* *mf*

mf *mf* *mf*

p *f*

S *f* *mf* *f* *f*

mf *f* *p*

p *mf*

T 16 *dim.* *p* *poco a*

poco cresc. *f* *dim.*

Fagotto I.

5

U

p molto cresc. ff

ff dim. - - - f dim. - - -

III.

p poco a poco accel. mf

V

mf f cresc. accel.

sf sf p sf p

sf p mf

12 rit.

IV. Larghetto lamentoso. (♩ = 69.)

p

10 14 W 18

Clar. I.

19 20 21 22

f

X

ff dim.

p dim. pp

19

Y

Corni III u. IV.

20

fp fp p

1 4 4 13

Fagotto I.

Z 14

sf *dim.* *pp* *f*

Aa *ff* *dim.* *ten.* *dim.*

23 Bb 22

DEUXIÈME PARTIE.

V. Lento con devozione. (♩ = 68.)

pp *pp*

A *pp* **1** **Fag. II.** *pp* **2** **1**

Poco più mosso. (♩ = 76.) *Oboi* **C** *p* *f* *p* *f*

3 8 B 16 17 18

2 D 1 *p* *f* *cresc.*

f *dim.* *mf* *dim.* *p dim.*

VI. Allegro. (♩ = 100.)

p

f

Fagotto I.

7

E 17

mf *cresc.* *f*

Corno I.

18 19 20 21 22 23 *mf*

f *cresc.*

F 1 *f* *p* 1 2 1

p *poco* *a* *poco* *cresc.*

G 1 *p* *mf* *f*

11 *p* *cresc.* *f*

H 1 *con festività* *f e marcato* 2 3 2

f *cresc.* *f*

7 *p e marcato* *f*

I *p* *dim.* 4 1

Fagotto I.

poco a poco cresc. **f** e marcato *cresc.* **ff** con festività

K un poco più mosso. **ff** con molto

passione **ff**

L **ff** *mf*

poco a poco cresc.

M **ff**

sempre accel. **ff** lunga

VII. Maestoso (♩ = 72.)

16 **N** Religioso. L'istesso tempo

pp

dim. *dim. p*

0 **1** **2** *mf* *mf* **f**

P **ff** **fff** **ff** lunga

E

F

G

H 4

I

f *p* *mf* *pp* *cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

K marcato

ff con rabbia

Oboe I.

II. Allegro giocoso. (♩ = 112.)

26 L 20

M1

N

3

2 P 8

Fagotto II.

The musical score for Fagotto II consists of ten staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1:** *mf con passione*, *f*, *dim.*
- Staff 2:** *p*, *dim.*, *p*
- Staff 3:** *p*, *mf*
- Staff 4:** *sf*, *f*, *f*, *p*, *p*
- Staff 5:** *p*, *mf*
- Staff 6:** *mf*, *p*, *f*, *mf*
- Staff 7:** *f*, *mf*, *f*
- Staff 8:** *mf*, *f*, *mf*, *f*
- Staff 9:** *mf*, *p*, *mf*
- Staff 10:** *dim.*, *mf*

Performance markings include accents (>), slurs, and fingerings (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8). Section markers Q, R, S, and T are placed above the staves. The score concludes with a double bar line and a final key signature change to C major (no sharps or flats).

5

U

p molto cresc. ff ff

 f

III

v

3

12

IV. Larghetto lamentoso. (♩ = 69.)

X

f

p dim. pp

Fagotto II.

V. Cor. III. IV.

fp *fp* *p* *sf* *dim.* *pp* *f* *dim.* *ff* *p dim.* *pp*

1 4 Z 14 Aa 23 Bb 22

DEUXIÈME PARTIE.

V. Lento con devozione. (♩ = 63.)

Fag. I.

pp *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *cresc.* *mf* *dim.* *p dim.*

6 7 8 A 1 B 3 8 16 C D 17 18 19

Poco più mosso.

Obol.

Fag. I.

VI. Allegro. (♩ = 100.)

Fagotto II.

7

E 19 *Clar. I.* *f*
F 9 *f* *p* *poco* *a* *poco*
G 1 *cre - scen - do* *p* *mf*
H 1 *con festività* *fe marcato* *f*
I *marcato* *mf* *cresc.* *f* *p e*
dim.

Fagotto II.

cresc. fe marcato cresc. ff con festività sf

K *un poco più mosso.* *f ff con molto*

passione ff

sf sf

L *ff*

mf poco a poco cre -

scen - do - ed accel. ff

M *lunga sf*

VII. Maestoso. (♩ = 72) Religioso. (Lo stesso tempo.)

16 pp

dim. p

0 1 2 mf mf f

P *ff fff ff lunga*