

D É M O N.

3^{me} Symphonie.

4

Piccolo.

PREMIÈRE PARTIE.

I.

Allegro appassionato. (♩ = 84.)

Ed. Nápravník, Op. 18.

18 A 5 Viol. I. 6 7 8

fleggiere

f

B 42 C 18 Fl. 1 2

f

D *leggiero*

mf

poco - - - *a* - - - *poco* - - - *cre* - - -

- - - *scen* - - - *do* - - - *f*

1 1 1

Piccolo.

Concerto for Piano and Flute, Op. 10, No. 1
 Franz Liszt
 G major, 2/4 time
 Piano (p), Flute (Fl. I.)
 Dynamics: *f*, *mf*, *ff*, *fff con rabbia*
 Flute dynamics: *f*, *cresc.*
 Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
 Articulation: accents, slurs, trills

II.

Piccolo.

Allegro giocoso. (♩ = 112.)

12 Ob. I.

1

pp

mf

pp

L 9

p

7

f

6

f

4

mf

f

mf

f

f

9

f

scherz.

0

f

2

f

3

f

3

f

6

f

Fl. I.

24 P 40 Q 14

Ob. I.

1

p scherz.

1

6

mf

Piccolo.

R 6 Ob. I. *p*

S 6 *mf* *sf* *mf* *sf*

T 28 Fl. I. *p molto cresc.* *ff scherz.*

U *dim.*

III. *poco a poco accel.* *2* *3* *4* *5* *6* *f* *39* *sf* *rit.*

IV. Larghetto lamentoso. (♩ = 69.) Tacet.

DEUXIÈME PARTIE.

V. Lento con devozione. (♩ = 63.) **B** *20* **A** *10* *1* Poco più mosso. *19* **C** *10* **D** *12* *rit.* *8*

VI. Allegro. (♩ = 100.) *27* **E** *35* **F** *22* **G** *29* **H** *36* **I** *14* *Fl. I.* *poco cresc.* *f*

Piccolo.

5

K *un poco più mosso.*

8 *viol.*

10

11

ff *con molto passione*

ff

ff

ff

ff

L

ff

8

f *cre - - - - - scen - - - - - do - - - - - e*

accel.

M

ff

sempre accel.

ff *lunga*

VII. Maestoso. **16** **N Religioso.** (Listesso tempo.)

DÉMON.

1

3^{me} Symphonie.

Flauto I.

I. PREMIÈRE PARTIE.

Allegro appassionato. (♩ = 84.)

mf *f* *f* *leggiere*

f *leggiere*

f *p* *pp* *espressivo*

pp

C *Obui.* *p* *poco a poco cresc.*

f *f* *f* *f*

D *leggiere*

mf *poco* *a* *poco*

cre *scen* *do* *f*

Flauto I.

Musical score for Flauto I, measures 13 to 24. The score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

- Measure 13:** Starts with a forte (*f*) dynamic. Includes a key signature change to E major (two sharps) and a measure rest.
- Measure 14:** Continues with a forte (*f*) dynamic. Includes a measure rest.
- Measure 15:** Continues with a forte (*f*) dynamic. Includes a measure rest.
- Measure 16:** Continues with a forte (*f*) dynamic. Includes a measure rest.
- Measure 17:** Continues with a forte (*f*) dynamic. Includes a measure rest.
- Measure 18:** Continues with a forte (*f*) dynamic. Includes a measure rest.
- Measure 19:** Continues with a forte (*f*) dynamic. Includes a measure rest.
- Measure 20:** Continues with a forte (*f*) dynamic. Includes a measure rest.
- Measure 21:** Continues with a forte (*f*) dynamic. Includes a measure rest.
- Measure 22:** Continues with a forte (*f*) dynamic. Includes a measure rest.
- Measure 23:** Continues with a forte (*f*) dynamic. Includes a measure rest.
- Measure 24:** Continues with a forte (*f*) dynamic. Includes a measure rest.

Additional markings and dynamics include:

- Measure 13:** *f*, *espress.*
- Measure 14:** *f*, *espress.*
- Measure 15:** *f*, *espress.*
- Measure 16:** *f*, *espress.*
- Measure 17:** *f*, *espress.*
- Measure 18:** *f*, *espress.*
- Measure 19:** *f*, *espress.*
- Measure 20:** *f*, *espress.*
- Measure 21:** *f*, *espress.*
- Measure 22:** *f*, *espress.*
- Measure 23:** *f*, *espress.*
- Measure 24:** *f*, *espress.*

Flauto I.

3

f

K

ff

fff con rabbia

II Allegro giocoso. (Ob. I. = 112)

26 18 19 20 21 22 23 24 25

f

mf *sf* *mf*

N 4 3 9

Flauto I.

scherzando

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *mf* *p* *p*

f *dim.* *p*

P 12 *dim. pp* **Viol. I.** *f con passione* *f*

dim. *p* *dim.*

Ob. I. *f* *f* **Ob. I.** *f*

6 R 21

mf *f* *mf*

S 4

f *mf* *f*

mf

f *mf* *mf espressivo*

con passione *poco a poco cresc.*

f *dim.* *p molto cresc.*

ff scherzando *dim.*

III. *p poco a poco accel.* *p* *mf* *cresc.*

accel. *sf*

sf *p* *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *p*

mf *p* *pp* *rit.*

Flauto I.

IV.

Larghetto lamentoso. (♩ = 69.)

Corno I.

lamentoso

27 W2 8 4 5 6 7 8 9 10

mf *cresc.*

f *ff* *dim.*

p *dim.* *p*

pp

poco *cresc.* *dim.* *ten.*

dim. *pp* *p*

dim. *p*

cresc. *f* *dim.*

1 Z 8 Ob. I.

lamentoso

f *ff* *dim.*

23 B^b 22

p *dim.* *pp*

Flauto I.

DEUXIÈME PARTIE.

V. Lento con devozione. ($\text{♩} = 63.$)

Fl. II.

Fag.

Clar. II. 8

Clar. I. 4

Ob. I.

1 2 5 6 *pp*

pp 9 1 *Poco rit.* 2

più mosso. 2 2 *f con grandezza* *f* *f con grandezza* *f*

f 1 *f* *dim. p* *f* *p* *f*

leggiere 12 *D*

VI. Allegro. ($\text{♩} = 100.$)

Viol. I.

14 *f* *mf* 1

f 2 *E* 19 *mf* 20 21 22 28

mf 1 *mf* 1

f 13

Flauto I.

Ob. I.

14 15 16 *mf* *cresc.* **G** 3

p dolce *molto* *cresc.* *f*

18 **H** 13 Viol. I.

14 15 *mf* 16 17 *mf*

f *f* *p e marcato* *f*

con festività

p e marcato *poco-*

- a - poco *cresc.* *f* *cresc.* *ff con festività*

Un poco più mosso.

ff *f* *ff con molto passione*

ff

Flauto I.

9

ff

L

mf

poco - - - a - - - poco

cre - - - scen - - - do - - - e - - -

M

accel. - - - ff

sempre accel.

lunga

fpp

VII.

Maestoso. (♩=72.) Religioso. (Lo stesso tempo.)

16 N 14 Ob. I. 17 18 19 20 21 22

mf divota

f f ff lunga

DÉMON.

3^{me} Symphonie.

I.

Flauto II.

PREMIÈRE PARTIE.

Allegro appassionato. (♩ = 84.)

Ed. Nápravník, Op. 18.

16

mf

fleggiere

f

p

espress.

pp

dim.

9

8

10

11

12

mf

cresc.

f

f

f

2

8

mf

poco

a

poco

cre - - scen - - - do

f

13

Flauto II.

Tromba.

14 15 16 **F** 4

p *p*

pp *p* *espress.*

G

dim. 7 **H** 4 *p legg.*

p

cresc.

I *mf* *f*

f *f*

K *ff*

1 2 3 4

1 2 3 4

Flauto II.

3

5 6 7 8

fff con rabbia

2

II.

Allegro giocoso. (♩=112.)

Ob. I.

26 L 18 19 20 21 22 23 24 25

M 14 N 24 O 13

Basso *dim.*

14 15 16 17 18

f

p

f *dim.* *p* *dim.* *pp*

19 20 21 22 23 24

4 Q 11

f *dim.* *p* *dim.*

Ob. I.

12 13 14 *f* 3 9 6 R 20 21

22 23 24 25 *f*

S 14

mf

1 6 *f*

Flauto II.

FL. I

T 4

p *poco a*

poco *cre - scen - do* *f* *dim.*

U

p molto *cresc.* *ff scherzando*

dim.

III.

p poco a poco acceler. *mf* *cresc.* *acceler.*

f *f* *p*

f *p* *f*

f *p* *f*

p *mf* *12 rit.*

IV.

Larghetto lamentoso. (♩ = 69.)

27 *W* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *f*

ff *dim.*

14 *Cello* *15* *16* *17* *18* *19*

p *dim.* *pp*

Flauto II.

5

V. *lamentoso* *ten.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *pp* *f* *ff* *dim.* *lamentoso*

V. DEUXIÈME PARTIE.

Lento con devozione. (♩ = 63.)

Fag. **Clar.** **Ob.** *pp* *pp* *Poco più mosso.* *rit.* *f* *con grandezza* *f* *f* *f* *leggiere*

VI.

Flauto II.

Allegro. (♩=100.)

14 Ob. I.

4 E 23 19 1

13

Ob. I.

14 15 16 *mf* cre - - scen - - do

G 3 *p dolce* molto *cresc.*

18 H 11 12 13 Viol. I. *mf*

14 15 16 17 *mf* *f*

f *p e marcato* *f*

I 11 *p poco a poco cresc.*

f *cresc.* *ff con festività* *ff*

Un poco più mosso. K 2

f *ff con molto passione* *ff*

Flauto II.

7

ff

mf

poco

a

poco

cre

scen

do

M

e

acceler.

ff

Solo

fpp

1 2 3 4 5 6 7

VII. *sempre acceler.*

Maestoso. (♩=72.) **Religioso.** (Listesso tempo.)

dim.

mf

f

ff

P

16 14