

6. Präludium.

Andantino.*)

Jos. Rheinberger

The musical score is written for piano and consists of three systems. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system concludes with a mezzo-forte (*mp*) dynamic. The third system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Copyright 1907 by Otto Junne, Leipzig. Verlag und Eigentum von Otto Junne, Leipzig.

*) Aus dem Nachlaß Jos. Rheinbergers. Dieses „Andantino“ ist zusammen mit einem Präludium in Es-dur und einem Trio über den Choral: „Wenn ich einmal soll scheiden“ auch in Einzelausgabe veröffentlicht. (Mk. 1.50)

mp

rit.

a tempo

p

mf

rit.

a tempo

p

pp

Ferner erschienen bei Otto Junne, Leipzig, von Jos. Rheinberger 2 Orgelstücke: Präludium und Trio (Mk. 1. 25.)