

# Anchor che co'l partire

## Chansons Madrigaux et Motetz 1582

### Superius

Jean de Castro

An - chor che co'l par - ti - - re, An - chor che  
7 co'l par - ti - - re, Io mi sen - ta mo - ri - re,  
13 par - tir vorrei ogn' hor, o - gni momen - to, tant' il piacer ch'io sen -  
18 to tant' il piacer ch'io sen - to tant' il piacer ch'io sen - to, de la  
22 vi - ta ch'ac - quis - to nel ri - tor - no, et co - si, et co - si et  
27 co - si, mi - l'e mill'e volt'il gior - no mi - l'e mill'e volt'il gior - no par - tir da voi da  
31 voi vorre - i, tan - to son dol - ci tanto son dol - ci tanto son dol - ci, son  
35 dol - ci gli ri - tor - ni mie - i, et co - si, et  
39 co - si et co - si, mi - l'e mil - l'e vol - t'il gior - no mi - l'e mil - l'e vol - t'il  
42 gior - no, par - tir da voi da voi vorre - i, tan - to son dol - ci, tanto son  
46 dol - ci, tanto son dol - ci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

# Anchor che co'l partire

## Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Tenor

Jean de Castro

An-chor che co'l par-ti - re, An-chor che co'l par-ti - re, Anchor che  
 7 co'l par-ti - re, Io mi sen-ta mo - ri - re, mo - ri - re, par-tir vorrei ogn'  
 14 hor, o-gni mo-men-to, o-gni mo-men-to, tant' il pia-cer ch'io sen-to  
 18 tant' il pia-cer ch'io sen - to tant' il pia-cer ch'io sen - to tant' il pia-  
 21 cer ch'io sen-to, de la vi - ta ch'ac-quis - to nel ri - tor - no, et co - si,  
 26 et co - si et co - si, mi-l'e mill'e volt'il giorno mi-l'e mill'e volt'il gior-  
 30 no, partir da voi - vorre - i, tan-to son dol-ci, son dolci, tan-to tanto son dol -  
 34 ci, tan-to son dol-ci, tan-to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i, et  
 38 co - si, et co - si et co - si, mi-l'e mill'e volt'il gior-no mi-l'e mill'e  
 42 volt'il gior-no, partir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci, tanto son dol-ci, tan-  
 46 to son dol-ci, tanto son dolci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

# Anchor che co'l partire

## Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Tenor

Jean de Castro

An-chor che co'l par-ti - re, An-chor che co'l par-ti-re, Anchor che

7 co'l par-ti - re, Io mi sen-ta mo - ri - re, mo - ri - re, par -

13 tir vor-rei ogn' hor, o-gni mo - men-to, o-gni mo-men-to, tant' il pia-

17 cer ch'io sen-to tant' il piacer ch'io sen-to tant' il piacer ch'io sen-to tant' il pia-

21 cer ch'io sen-to, de la vi - ta ch'ac-quis - to nel ri - tor - no, et co - si,

26 et co - si et co - si, mi-l'e mill'e volt'il giorno mi-l'e mill'e volt'il gior -

30 no, partir da voi - vorre - i, tan-to son dol-ci, son dolci, tan-to tanto son dol -

34 ci, tan-to son dol-ci, tan-to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i, et

38 co - si, et co - si et co - si, mi-l'e mill'e volt'il gior-no mi-l'e mill'e

42 volt'il gior-no, partir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci, tanto son dol-ci, tan-

46 to son dol-ci, tanto son dolci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

# Anchor che co'l partire

## Chansons Madrigaux et Motetz 1582

### Tenor

Jean de Castro

8 An-chor che co'l par-ti - re, An-chor che co'l par-ti-re, Anchor che

7  
8 co'l par-ti - re, Io mi sen-ta mo - ri - re, mo - ri - re, par-

13  
8 tir vor-rei ogn' hor, o-gni mo - men-to, o-gni mo-men-to, tant' il pia-

17  
8 cer ch'io sen-to tant' il piacer ch'io sen-to tant' il piacer ch'io sen-to tant' il pia-

21  
8 cer ch'io sen-to, de la vi-ta ch'ac-quis-to nel ri-tor-no, et co-si,

26  
8 et co-si et co-si, mi-l'e mill'e volt'il giorno mi-l'e mill'e volt'il gior-

30  
8 no, partir da voi - vorre - i, tan-to son dol-ci, son dolci, tan-to tanto son dol-

34  
8 ci, tan-to son dol-ci, tan-to son dol-ci, gli ri - tor - ni mie - i, et

38  
8 co-si, et co-si et co-si, mi-l'e mill'e volt'il gior-no mi-l'e mill'e

42  
8 volt'il gior-no, partir da voi-vorre - i, tanto son dol-ci, tanto son dol-ci, tan-

46  
8 to son dol-ci, tanto son dolci, tanto son dol-ci, gli ri - tor - ni mie - i,

# Anchor che co'l partire

## Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Bassus

Jean de Castro

8 An - chor che co'l par - ti - re, An - chor che co'l par - ti - re,

7 8 Io mi sen - ta mo - ri - re, mo - ri - re, par -

13 8 tir vor-rei ogn' hor, o - gni mo - men - to, o - gni mo - men - to, tant' il pia - cer ch'io

17 8 sen - to, tant' il pia - cer ch'io sen - to, tant' il pia - cer ch'io sen - to tant' il pia -

21 8 cer ch'io sen - to, de la vi - ta ch'ac - quis - to nel ri - tor - no, et

26 8 co - si, et co - si mi - l'e mill'e volt' il gior - no, mi - l'e mill'e volt' il gior - no,

30 8 par - tir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci, tan - to son dol - ci, gli

36 8 ri - tor - ni mie - i, et co - si, et co - si, mi - l'e mill'e volt' il gior -

41 8 no, mi - l'e mill'e volt' il gior - no, par - tir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci,

46 8 tan - to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

# Anchor che co'l partire

## Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Bassus

Jean de Castro

An - chor che co'l par - ti - re, An - chor che co'l par - ti - re,

7 Io mi sen - ta mo - ri - re, mo - ri - re, par -

13 tir vor - rei ogn' hor, o - gni mo - men - to, o - gni mo - men - to, tant' il pia - cer ch'io

17 sen - to, tant' il pia - cer ch'io sen - to, tant' il pia - cer ch'io sen - to tant' il pia -

21 cer ch'io sen - to, de la vi - ta ch'ac - quis - to nel ri - tor - no, et

26 co - si, et co - si mi - l'e mill'e volt'il gior - no, mi - l'e mill'e volt'il gior - no,

30 par - tir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci, tan - to son dol - ci,

35 gli ri - tor - ni mie - i, et co - si, et co - si,

40 mi - l'e mill'e volt'il gior - no, mi - l'e mill'e volt'il gior - no, par - tir da voi - vorre -

44 i, tanto son dol - ci, tan - to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

# Anchor che co'l partire

## Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Bassus

Jean de Castro

An-chor che co'l par-ti - re, An - chor che co'l par - ti - re,

Io mi sen-ta mo - ri - re, mo - ri - re, par -

tir vorrei ogn' hor, o - gni mo-men-to, o-gni momen - to, tant' il pia-cer ch'io

sen-to, tant' il pia-cer ch'io sen-to, tant' il piacer ch'io sen - to tant' il pia-

cer ch'io sen-to, de la vi-ta ch'acquis-to nel ri - tor - no, et

co - si, et co - si mi-l'e mill'e volt'il gior-no, mi-l'e mill'e volt'il giorno,

par-tir da voi - vorre - i, tanto son dol-ci, tan-to son dol-ci, gli

ri - tor-ni mie - i, et co - si, et co - si, mi-l'e mill'e volt'il gior-

no, mi-l'e mill'e volt'il giorno, par-tir da voi-vorre - i, tanto son dol-ci,

tan - to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,