

' Anchor che co'l partire '

20

sen-to tant' il piacer ch'io sen - to, de la vi - ta
to tant' il pia-cer ch'io sen - to tant' il piacer ch'io sen-to, de la vi-ta
tant' il pia-cer ch'io sen - to tant' il piacer ch'io sen-to, de la vi-ta

25

ch'ac - quis-to nel ri-tor-no, et co-si, et co-si et co-si, mi-l'e mill'e
ch'ac - quis-to nel ri-tor-no, et co-si, et co-si et co-si, mi-l'e mill'e
ch'acquis-to nel ri-tor - no, et co-si, et co-si mi-l'e mill'e

30

volt'il gior - no mi-l'e mill'e volt'il giorno par - tir da voi da voi vorre - i, tan -
volt'il giorno mi-l'e mill'e volt'il gior - no, partir da voi - vorre - i, tan-
volt'il gior-no, mi-l'e mill'e volt'il gior - no, par - tir da voi - vorre - i,

to son dol - ci tan-to son dol - ci tan-to son dol - ci, son
to son dol - ci, son dol-ci, tan - to tan - to son dol - ci, tan-to son dol-ci, tan-
tan-to son dol - ci, tan - to son dol - ci,

'Anchor che co'l partire'

35

The musical score is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass. It consists of four systems of staves. The first system (measures 35-39) has the Soprano line starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), and the Bass line starting with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: 'dol - ci gli ri - tor - ni mie - i, et co - si, et'. The second system (measures 40-44) has the Soprano line starting with a treble clef and a key signature of one sharp, and the Bass line starting with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: 'co - si et co - si, mi - l'e mil - l'e vol - t'il gior - no mi - l'e mil - l'e vol - t'il'. The third system (measures 45-49) has the Soprano line starting with a treble clef and a key signature of one sharp, and the Bass line starting with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: 'giorno, par - tir da voi da voi vorre - i, tan - to son dol - ci, tanto son'. The fourth system (measures 50-54) has the Soprano line starting with a treble clef and a key signature of one sharp, and the Bass line starting with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: 'vol - t'il giorno, partir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci, tanto son dol - ci, tan - gior - no, par - tir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci, dol - ci, tanto son dol - ci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i, to son dol - ci, tanto son dolci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i, tan - to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,'.

dol - ci gli ri - tor - ni mie - i, et co - si, et

to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i, et co - si, et

gli ri - tor - ni mie - i, et co - si,

40

co - si et co - si, mi - l'e mil - l'e vol - t'il gior - no mi - l'e mil - l'e vol - t'il

co - si et co - si, mi - l'e mil - l'e vol - t'il gior - no mi - l'e mil - l'e

et co - si, mi - l'e mil - l'e vol - t'il gior - no, mi - l'e mil - l'e vol - t'il

45

giorno, par - tir da voi da voi vorre - i, tan - to son dol - ci, tanto son

vol - t'il giorno, partir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci, tanto son dol - ci, tan -

gior - no, par - tir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci,

50

dol - ci, tanto son dol - ci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

to son dol - ci, tanto son dolci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

tan - to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,