

Anchor che co'l partire

Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Jean de Castro

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of four staves, each with a different clef (Treble, Treble, Bass, Bass). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into four systems by vertical bar lines.

System 1: The first staff begins with a half note followed by a dotted half note. The second staff begins with a whole note. The third staff begins with a half note. The fourth staff begins with a half note. The lyrics are:

An - chor che co'l parti - re, An - chor che
An - chor che co'l par - ti - re, An - chor che co'l partire, Anchor che
Anchor che co'l parti - re, An - chor che co'l par - ti - re,

System 2: The first staff begins with a half note. The second staff begins with a half note. The third staff begins with a half note. The fourth staff begins with a half note. The lyrics are:

co'l par - ti - re, Io mi sen-ta mo - ri - re,
co'l par - ti - re, Io mi sen-ta mo - ri - re, mo - ri - re, par -
Io mi sen-ta mo - ri - re, mo - ri - re, par -

System 3: The first staff begins with a half note. The second staff begins with a half note. The third staff begins with a half note. The fourth staff begins with a half note. The lyrics are:

par - tir vor-rei ogn' hor, o - gni momen - to,
tir vor-rei ogn' hor, o-gni momen-to, o-gni momen-to, tant' il pia -
tir vor-rei ogn' hor, o - gni momen-to, o-gni momen - to, tant' il pia-cer ch'io

System 4: The first staff begins with a half note. The second staff begins with a half note. The third staff begins with a half note. The fourth staff begins with a half note. The lyrics are:

tant' il pia - cer ch'io sen - to tant' il pia - cer ch'io
cer ch'io sen - to tant' il pia - cer ch'io sen -
sen - to, tant' il pia - cer ch'io sen - to,

'Anchor che col partire'

20

sen-to tant' il piacer ch'io sen - to, de la vi - ta
 to tant' il pia- cer ch'io sen - to tant' il piacer ch'io sen-to, de la vi - ta
 tant' il pia- cer ch'io sen - to tant' il piacer ch'io sen-to, de la vi - ta

25

ch'ac - quis - to nel ri - tor - no, et co - si, et co - si et co - si, mi-l'e mill'e
 ch'ac - quis - to nel ri - tor - no, et co - si, et co - si et co - si, mi-l'e mill'e
 ch'acquis-to nel ri - tor - no, et co - si, et co - si mi-l'e mill'e

30

volt'il gior - no mi-l'e mill'e volt'il giorno par - tir da voi da voivore - i, tan -
 volt'il giorno mi - l'e mill'e volt'il gior - no, partir da voi - vorre - i, tan -
 volt'il gior - no, mi-l'e mill'e volt'il gior - no, par - tir da voi - vorre - i,

to son dol - ci tan-to son dol - ci tan-to son dol - ci, son
 to son dol - ci, son dol-ci, tan - to tan - to son dol - ci, tan-to son dol-ci, tan -
 tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci,

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The music is in common time. The lyrics are in Italian, with some lines also appearing in French. Measure numbers 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The vocal parts are supported by a piano accompaniment, with bass notes and harmonic context provided by the bottom staff.

' Anchor che co'l partire '

35

dol - ci gli ri - tor - ni mie - i, et co - si, et
to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i, et co - si, et
gli ri - tor - ni mie - i, et co - si,

40

co - si et co - si, mi - l'e mil-l'e vol-t'il gior - no mi - l'e mil-l'e vol-t'il
co - si et co - si, mi - l'e mil-l'e vol-t'il gior - no mi - l'e mil-l'e
et co - si, mi - l'e mil-l'e vol-t'il gior - no, mi - l'e mil-l'e vol-t'il

45

giorno, par - tir da voi da voivorre - i, tan - to son dol - ci, tanto son
vol-t'il giorno, partir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci, tanto son dol - ci, tan -
gior - no, par - tir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci,

50

dol - ci, tanto son dol - ci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,
to son dol-ci, tanto son dolci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,
tan - to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,