

OUVERTURE.

Andante mesto.

S. Jadassohn, Op. 27.

1 *pp* 1 *pp* *f dim.* *p* *sf* *p*

A *sf* *p* *fff* *p* *fff* *dim.* *pp* *fff*

6 *p cresc. molto* **B** *ff pesante*

dim. *pp* *p* *f marcato* *rit. molto* *p*

Allegro appassionato.

p *cre - -*

scen - do molto **C** *ff con passione*

poco rall. *a tempo* *pizz.* *pp* *agitato*

f espress. *f* *arco.* *f*

p *più f* *ff* 4

Viola.

Die Viertel wie vorher.

D 1*molto espressivo*

p
cresc.
dim.
pp
pizz.
pp
arco
f f pppizz.
arco
f f pp
arco
p
cresc.
ff
E
ff sempre
8
pp
1 F *pizz.*
p
arco
ff

3

2192

Viola.

Die Viertel wie vorher.

1 *ma molto espress.*

divise
dim.
pp
f *sf* *pp*
arco *pizz.*
arco
p *cresc.*
ff
Presto.
sempre ff
3
M
sf *sf* *sf* *sf* *ff*
N
1
riten. molto
p
Fine.