

Fagotto I.

1

OVERTURE.

Andante mesto.

S. Jadassohn, Op. 27.

4 *sf dim.* *p>* *f* *f* *ff* *p dim.* *ff* **A**

ff *dolciss.* *p* *crese. molto* 5

ff pesante **B** *dim.* 3 *rit. molto*

Allegro appassionato.

C 16 *ff* *espress.* **Tempo.** 7 *fz* *sf* *più f*

f poco rall. **D** 14 *Die Viertel wie vorher.* *pp* *f* *sf* 1

f sf pp *p* *crese.* *ff*

E *sempre ff*

f *dim.* *p* *pp* **F** 4

Fagotto I.

p sempre

Solo

ff

1

p ma molto espress. e con passione

cresc.

G

H

p espress. con passione

cresc.

I

Tempo

ff

K

ff

4 Die Viertel wie vorher.

13

pp

L

1

f

ff

1

f

p

cresc.

ff

Presto.

sempre ff

M

sempre ff

N

f

f

f

f

ff

p

riten. molto

Fine.

OUVERTURE.

Andante mesto.

S. Jadassohn, Op. 27.

4 *dimin.* *sf* *p=f* *f* *ff* *1 A sf*

7 *ff* *p cresc. molto* *B ff pesante*

dimin. *rit. molto* **Allegro appassionato.** *3* *16 C ff*

espress. dimin. *7* *sf* *poco rall. tempo* *sf*

Die Viertel wie vorher. *4 D* *Fig. 2* *15* *16* *17* *f sf* *1* *f sf* *pp*

p *cresc.* *ff* *E* *sempre ff*

3

7 F 4 *f dim. p* *sempre p* *ff*

8 G *ff* *8*

Fagotto II.

H
ff

I
ff

ritard assai tempo

K
ff

Die Viertel wie vorher.

L
f sf

p *cresc.* *ff*

M
sempre ff

N
sf sf sf sf ff

ritardato molto
p *Fine.*