

**Грегорио Алегри**

**ПОМИЛУЙ МЯ, БОЖЕ**

аранжман, нотно издање и рецензија  
**ЛАЗАР ЦВЕТКОВИЋ**

септембар 2013.

**Ц-13004**

ed. Цветковић  
Крушевач



## РЕЦЕНЗИЈА

Помилуй мя, Боже је аранжман који сам написао инспирисан код нас заборављеним и мало познатим ремек делом ренесансне полифоније. Интересантно је само колико дела овакве вредности постоје, а негде леже заборављена. Само дело написао је Греторио Алегри (оригинални латински назив - *Miserere mei, Deus*). Писано је на текст педесетог псалма, за два хора, један петогласни (ССАТБ), други четворогласни (ССАБ). Један хор пева једноставан напев сличан оригиналном, док други пева украшен напев. Константно коришћење доминантних септакорда и наглашавање полихоралне технике сврстата вово дело такође и у зачетке барокне музике.

Историја самог дела, од његовог настајања била је врло бурна. Наиме, оно је љубоморно било чувано у Италији, док су партитуре могли да виде само хорски певачи, којима је било изричito забрањено да га преносе другима. Ипак ово ограничење, није спречило генијалне особе, од којих је једна била Волфганг Амадеус Моцарт, да приликом путовања кроз Италију, готово век и по касније, чује ово дело и по сећању га пренесе на папир, оставивши га вечно будућим нараштајима.

Моцартов отац, Леополд Моцарт, пише својој жени априла 1770. године:

“... You have often heard of the famous Miserere in Rome, which is so greatly prized that the performers are forbidden on pain of excommunication to take away a single part of it, copy it or to give it to anyone. But we have it already. Wolfgang has written it down and we would have sent it to Salzburg in this letter, if it were not necessary for us to be there to perform it. But the manner of performance contributes more to its effect than the composition itself. Moreover, as it is one of the secrets of Rome, we do not wish to let it fall into other hands....”





*d* = 65 Хор I (ССАТБ)

По - ми - луй мя, Бо - - - же,  
По - ми - луй мя, Бо - - - же,  
По - ми - луй мя, Бо - - - же,  
По - ми - луй мя, Бо - - - же,

По - ми - луй мя, Бо - - - же,

по ве - ли - цей, ми - ,  
по ве - ли - цей  
по ве - ли - цей ми - - ло - - сти,  
по ве - ли - цей ми - - ло - - сти, ми -

по ве - ли - цей ми - - ло - -

ло - - сти, Тво - - ей.  
ми - - ло - - сти, Тво - - ей.  
ми - - ло - - сти, Тво - - ей.  
- ло - сти, Тво - - ей.

14 Тенор

И по мно-же-ству ще-дрот Тво - их о - чи-сти без-за - ко - ни - е мо - е.

16 Хор II (ССАБ)

На - ипаче омый мя от без за - ко - ни - я мо - е - - -  
На - ипаче омый мя от без за - ко - ни - я мо - - -  
На - ипаче омый мя от без за - ко - ни - я мо - - -  
На - ипаче омый мя от без за - ко - ни - я мо - - -

На - ипаче омый мя от без за - ко - ни - я мо - - -

21

- - - - го, и от гре - ха мо - е - го  
е - - - - го, и от гре - ха мо - е - го о -  
- - - - го, и от гре - ха мо - е - го  
е - - - - го, и от гре - ха мо - е - го

е - - - - го, и от гре - ха мо - е - го

25

о - чи - - - сти мя.  
- чи - сти  
о - - - -  
чи - сти, о - чи - сти мя.

о - - - - чи - - - сти мя.

30 Тенор

Я - ко без - за - ко - ни - я мо - я аз зна - ю и грех мой пре - до мно - ю есть вы - ну.

## Хор I (ССАТБ)

Тебе Единому согреших, и лу - ка - ва - я пред То - бо - ю со - тво - риx,

Тебе Единому согреших, и лу - ка - ва - я пред То - бо - ю со - тво - риx,

Тебе Единому согреших, и лу - ка - ва - я пред Тобо - ю со - тво - риx,

Тебе Единому согреших, и лука - ва - я пред Тобо - ю со - тво - риx,

Тебе Единому согреших, и лу - ка - ва - я пред То - бо - ю со - тво - риx,

я - ко да о - правдиши - ся во словесех Тво - их и по - бе - диши,

я - ко да о - правдиши - ся во словесех Тво - их и по - бе - диши,

я - ко да о - правдиши - ся во словесех Тво - их и по - бе - диши, вне - гда су -

я - ко да о - правдиши - ся во словесех Тво - их и по - бе - диши,

я - ко да о - правдиши - ся во словесех Тво - их и по - бе - диши, всегда су -

я - ко да о - правдиши - ся во словесех Тво - их и по - бе - диши, всегда су -

вне - гда су - ди - - - ти Ти.

внегда су - ди - - - ти Ти.

ди - ти Ти.

ди - ти Ти.

ди - ти Ти.

ди - ти Ти.

46 Тенор

Се бо, в без-за-ко-ни-их за-чат есмь, и во гре-сех ро-ди мя ма-ти мо - я.

48 Хор II (ССАБ)

Се бо, и-сти-ну воз-лю-бил  
Се бо, и-сти-ну воз-лю-бил  
Се бо, и-сти-ну воз-лю-бил  
Се бо, и-сти-ну воз-лю-бил  
Се бо, и-сти-ну воз-лю-бил е -

52

си, без-вестна-я и тайна-я пре-мудрости Тво-е - я явил ми  
си, без-вестна-я и тайна-я пре-мудрости Тво-е - я явил ми  
си, без-вестна-я и тайна-я пре-мудрости Тво-е - я явил ми  
си, без-вестна-я и тайна-я пре-мудрости Тво-е - я явил ми

56

е - си.  
е - си.  
е - си.  
е - си.

45

62 Тенор

4 8  
Окропиши мя ис-сопом, и о-чищу-ся, о-мы-е-ши мя, и па-че снега у-белю-ся.

16 4 15

## 64 Хор I (ССАТБ)

Слу-ху мое-му да-си радость и ве - се - ли - е,  
Слу-ху мое-му да-си радость и ве - - се - - ли - е,  
Слу-ху мое-му да-си радость и ве - се - ли - е,  
Слу-ху мое-му да-си радость и ве - - се - - ли - е,  
Слу-ху мое-му да-си радость и ве - - се - - ли - е,

69 воз - ра - ду - ют - ся ко - сти сми - - рен -  
воз - ра - ду - ют - ся ко - сти  
воз - ра - ду - ют - ся ко - сти сми - - рен - ны - я, сми -  
воз - ра - ду - ют - ся ко - сти сми - - рен - ны - я,  
воз - ра - ду - ют - ся ко - сти сми - - рен - ны - - я,

73 ны - - - я.  
сми - рен - ны - - - я.  
рен - ны - - - я.  
сми - - рен - ны - - - я.

13  
4  
13  
4  
13  
4  
13  
4

77 Тенор

8  
13 14 2  
От-вра-ти ли-це Тво-е от грех мо - их, и всяя без-за-ко-ни-я мо-я очи-сти.

79 Хор II (ССАБ)

2  
Сер-дце чи-сто со-зи жди во мне, Бо -  
Сер-дце чи-сто со-зи жди во мне, Бо -  
Сер-дце чи-сто со-зи жди во мне, Бо -  
Сер-дце чи-сто со-зи жди во мне, Бо -

83

же, и дух прав о-бно-ви во у - тро - бе  
же, и дух прав о-бно-ви во у - тро - бе мо -  
же, и дух прав о-бно-ви во у - тро - бе  
же, и дух прав о-бно-ви во у - тро - бе

87

МО - ей.  
МО - ей.  
МО - ей.  
МО - ей.

92 Тенор

6  
8  
2  
Тенор  
Не отвержи ме-не от ли-ца Тво-е - го, и Ду-ха Тво-е-го Свята-го не оты-ми от ме-не.

## 94 Хор I (ССАТБ)

Воз-даждь ми радость спасе- ни - я Тво - е -

Воз-даждь ми радость спасе- ни - я Тво - е -

Воз-даждь ми радость спасе- ни - я Тво - е -

Воз-даждь ми радость спасе- ни - я Тво - е -

Воз-даждь ми радость спасе- ни - я Тво - е -

Воз-даждь ми радость спасе- ни - я Тво - е -

го, и Ду-хом Вла - дыч - ним ут - -

го, и Ду-хом Вла - дыч - ним

го, и Ду-хом Вла - дыч - ним ут - вер - ди, ут -

го, и Ду-хом Вла - дыч - ним ут - вер - ди, ут -

го, и Ду-хом Вла - дыч - ним ут - вер - ди, ут -

вер - ди мя.

ут - вер - ди мя.

109 Хор II (ССАБ)

Из - ба-ви мя от кро-вей, Бо-же, Из - ба-ви мя от кро-вей, Бо-же, Из - ба-ви мя от кро-вей, Бо-же, Из - ба-ви мя от кро-вей, Бо-же,

Бо-же спа - се - ни - я мо -,

Бо-же спа - се - ни - я мо -,

Бо-же спа - се - ни - я мо -,

Бо-же спа - се - ни - я мо -,

113

e - - - го, возврадует-ся язык мой пра-вде  
- - - е - - - го, возврадует-ся язык мой пра-вде Твой.  
- - - - - е - - - го, возврадует-ся язык мой пра-вде  
- - - - - е - - - го, возврадует-ся язык мой пра-вде

118

Твой.

Твой.

13

Musical score for 'Gospodi' (Lord). The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by '4'). The tempo is marked as 123. The lyrics 'Го-споди, уст-не мо-и от-вер - зе-ши,' are written below the notes. The second staff begins with a common time signature (indicated by '4') and a key signature of three sharps. The lyrics 'и ус-та мо-я воз-вешт-ят хва-лу Тво - ю.' are written below the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

125

Хор I (CCATB)

Хор (ССАВ)

Я - ко а-ще бы вос-хо-тел е-си жер-твы, дал бых у - -

Я - ко а-ще бы вос-хо-тел е-си жер-твы, дал бых у - -

Я - ко а-ще бы вос-хо-тел е-си жер-твы, дал бых у - -

Я - ко а-ще бы вос-хо-тел е-си жер-твы, дал бых у - -

Я - ко а-ще бы вос-хо-тел е-си жер-твы, дал бых у - -

128

28

- - бо, все-сож- же - ни - я не благо -  
- - бо, все-сож - же - ни - я  
- - бо, все-сож - же - ни - я не благо - во -  
- - бо, все-сож - же - ни - я не бла - го - во - ли - ши,  
- - бо, все-сож - же - ни - я не бла - го - во - лиши,

133

137 Тенор

Жертва Бо-гу дух со крашен, сердце со крашенно и смиренно Бог не у-ни-чижит.

139 Хор II (ССАБ)

У-бла-жи, Го-спо-ди, bla-go-bo-le-ni-em  
Тво - им  
Си - - -

У-бла-жи, Го-спо-ди, bla-go-bo-le-ni-em  
Тво - им  
Си - - -

У-бла-жи, Го-спо-ди, bla-go-bo-le-ni-em  
Тво - им  
Си - - -

У-бла-жи, Го-спо-ди, bla-go-bo-le-ni-em  
Тво - им  
Си - - -

142

о - - - на, и да со-зиж-дут - ся

о - - - на, и да со-зиж-дут - ся

о - - - на, и да со-зиж-дут - ся

- - - о - - - на, и да со-зиж-дут - ся

146

сте - ны И - е - ру - - - са - лим - ски - я.

сте-ны И-е- ру - - - са - лим - ски - я.

сте - ны И - е - ру - - - са - лим - ски - я.

сте - ны И - е - ру - - - са - лим - ски - я.

## Хор I (ССАТБ)

То - гда бла - го - во - ли - ши жер - тву пра - вды, воз - но - ше -  
 То - гда бла - го - во - ли - ши жер - тву пра - вды, воз - но - ше -  
 То - гда бла - го - во - ли - ши жер - тву пра - вды, воз - но - ше -  
 То - гда бла - го - во - ли - ши жер - тву пра - вды, воз - но - ше -  
 То - гда бла - го - во - ли - ши жер - тву пра - вды, воз - но - ше -  
 То - гда бла - го - во - ли - ши жер - тву пра - вды, воз - но - ше -

ни - е и все - со - же - га - е - ма - я,  
 ни - е и все - со - же - га - е - ма - я,  
 ни - е и все - со - же - га - е - ма - я,  
 ни - е и все - со - же - га - е - ма - я,  
 ни - е и все - со - же - га - е - ма - я,

## 158 Хор I (ССАТБ) и Хор II (ССАБ)

то - гда воз - ло - жат на ол - тарь Твой тель - - цы.

то - гда воз - ло - жат на ол - тарь Твой тель - - цы.

то - гда воз - ло - жат на ол - тарь Твой тель - - цы.

то - гда воз - ло - жат на ол - тарь Твой тель - - цы.

то - гда воз - ло - жат на ол - тарь Твой тель - - цы.

то - гда воз - ло - жат на ол - тарь Твой тель - - цы.

то - гда воз - ло - жат на ол - тарь Твой тель - - цы.

то - гда воз - ло - жат на ол - тарь Твой тель - - цы.