

Trucks of 1000 lbs.

Partition, petit in _ octavo Pr. $\frac{M.-80}{R. 30}$

Partition, in-quarto Pr. $\frac{M.1.20}{R.45}$

Parties séparées Pr. $\frac{M.4}{R.1.40}$

Réduction pour Piano à 4 mains par Sigismond Blumenfeld. Pr. $\frac{M.5}{R.1.75}$

Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

Enregistré aux Archives de l'Union

M. P. Belaieff, Leipzig.

CLOSED
SHELF
M.
452
67322

2^{me} QUATOUR.

Viola.

152631
Copy 3

A. Borodine.

Allegro moderato.

1 2 3 4 5 6

p

7

p

cresc. poco a poco *mf*

p

mf *p* *cresc.*

A pizz. *mf* *p*

f *f* *fz* 1

Viola.

B arco

f *cresc.* *marc.* **C** *mf*

cresc. poco a poco **D** *f* Animato.

dim. poco a poco rit.

Tempo I.

p *cresc. poco a poco* **E** *cresc.*

mf *f* *p*

F cantabile *cresc.* *p*

p

1 *p*

cresc.

2 1 *rall.*

Viola.

3

al tempo 1 2 3 4 5 6 7

p

p

cresc. poco a poco *mf*

cresc. poco a poco *p*

mf cantabile

fp

p *cresc. p. a p.*

f *Animato.*

poco a poco dim. e rit.

Tranquillo. *dimin. sempre*

mf *dim.*

1064

Viola.

SCHERZO.

Allegro.

meno mosso.

Viola.

5

Musical score for Viola, measures 1-24. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features various dynamics, articulations, and tempo changes.

Measures 1-2: *cresc.*
 Measures 3-4: *ff* (triplets), *mf*
 Measures 5-6: *ff* (triplets), *mf*
 Measures 7-8: *rall.*, *a tempo*, *p* (4th note), *f* (8th note)
 Measures 9-10: *ff*
 Measures 11-12: *fp* (triplets), *fp*
 Measures 13-14: *fp* (triplets), *p*, *cresc. e animato poco a poco*
 Measures 15-16: *ff* (string), *p*, *rall.*
 Measures 17-18: *Tempo I.*
 Measures 19-20: *ff* (string), *p*, *rall.*
 Measures 21-22: *ff* (string), *p*, *rall.*
 Measures 23-24: *E 2*

Viola.

pizz. arco
p
f *p* *rall.* *meno mosso.*
p *rit.*
a tempo *cresc. poco a poco*
f *tr* *tr*
tr *rit.* *a tempo* *pp*
f
p *sempre più animato e cresc.*
F *Vivace.*
f
pizz. calando *Tempo I.* *fp* *fp* 1
 arco 1 *pizz.* 1 *pp*

Viola.

7

NOTTURNO.

Andante.

p *segue*
A
p
dim. *rall.* *a tempo più*
cresc.
B *mosso*
mf
cresc. *f* *fp* **C**
p *risoluto* *dim.* *p* 3

Viola.

8

Viola.

Solo

dim.

cantabile

f

2

> risoluto

f

sempre cresc.

ff

dim.

p cantabile

f

D *Tempo I.*

fp

segue

E

mf leggiero

dim.

Viola.

9

Solo
p cantabile

3

segue

1 2 3 4 5 6 7

perdend.

FINALE.

Andante. *pesante*

2

p

Vivace. *Solo*

8

p

segue

cresc.

mf *p*

cresc.

f *A* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p*

1

p *f* *p* *f* *p* *f* *f*

1 1 7

Viola.

B 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *segue*

p

cresc.

C *dolce cantabile*

p

dim.

D *cresc. e più animato*

cresc.

f

Tempo I.

1

p

dim.

risoluto

f

Andante. Vivace.

5

f

f

f

f

f

mf

1064

p cresc.

f

E perdendosi cantabile

cresc.

cantabile, cresc. poco a poco

p

cantabile

cresc.

p pizz. cresc.

risol. arco

Andante.

Vivace. risoluto

Andante.

F Vivace.

segue, cresc.

cresc.

f = p f = p

f = p p < f p < f p < f f

Viola.

H 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *segue*
p
cresc.
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8
p
 K *più animato e cresc.*
marc. Tempo I.
 4
 1 2 3 4 5 6 *pizz.*
arco
ff
mf
p
cresc. poco a poco
marcato
ff marcato
rit.