

65-54

Handwritten signature or mark

à son ami

PHILIPPE LAMOURY.

BERCEUSE

POUR

VIOLON ou VIOLONCELLE

ET

PIANO



PAR

CHARLES LORET

Preis: 6^{fr}

PARIS, H^{RY}. LEMOINE EDITEUR.

256, rue S^t Honoré.

COMMISSION.

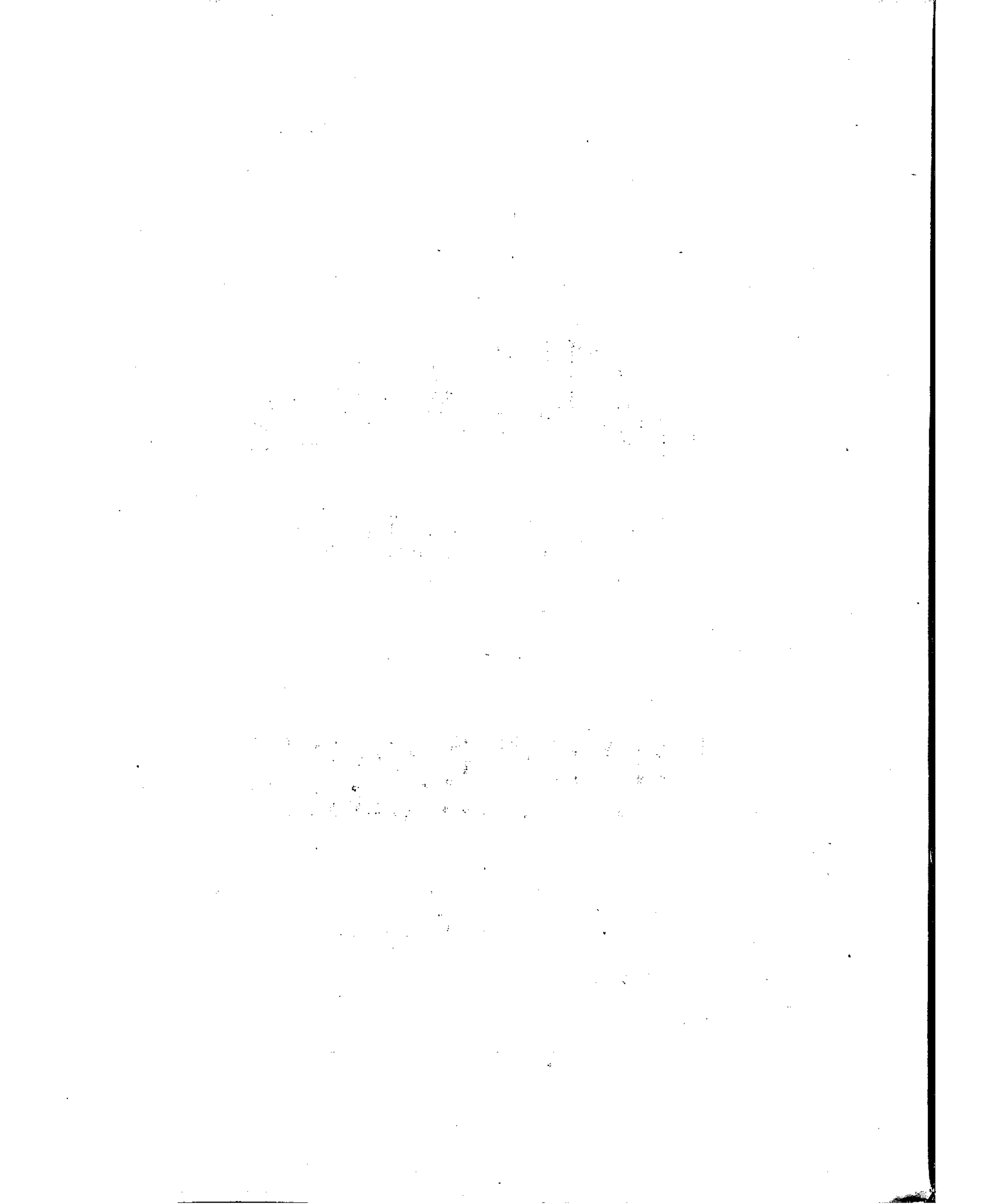
EXPORTATION.

Propriété pour tous Pays.

7013. H.

Imp. J. Salmon 20, r. de la Poterie.





Handwritten signature

BERCEUSE

POUR PIANO ET VIOLON.

ou Violoncelle

CHARLES LORET.

À SON AMI PH: LAMOURY.



VIOLON

Andante 72 = ♩ *Semplice.* *Con sordino.* *Piano.* *p*

Rit. *tr.* *a Tempo.* *mf*

Cresc. e poco a poco accelerando. *f*

Più animato *mf*

Molto rallent. *1.^o Tempo.* *p*

Adagio religioso. *Rit.* *1.^o Tempo più animato.* *p* *e spiritoso.*

pp

Animato. *2.^{do} Cords.* *Tempo.* *pp* *Scherzando.*

VIOLON.

Musical staff with notes and a dynamic marking *p*.

Musical staff with notes, a trill *tr.*, and dynamic markings *Rallent.* and *p*.

Musical staff with notes and a dynamic marking *Molto rallent.*

Musical staff with notes, a first tempo marking *1^o Tempo.*, and a dynamic marking *p*.

Musical staff with notes, a ritardando *Rit.*, a trill *tr.*, and a dynamic marking *mf*.

Musical staff with notes, a dynamic marking *f*, a trill *tr.*, and a dynamic marking *mf*.

Musical staff with notes, a dynamic marking *p*, and a dynamic marking *Molto rallent.*

Musical staff with notes, a dynamic marking *p*, and a tempo marking *Adagio religioso.*

Musical staff with notes, a first tempo marking *1^o Tempo più animato.*, a dynamic marking *p*, and a dynamic marking *Animato.*

Musical staff with notes, a dynamic marking *p*, and a tempo marking *Tempo.*

Musical staff with notes, a dynamic marking *p*, a tempo marking *Scherzando.*, and a tempo marking *Tempo.*

Musical staff with notes, a dynamic marking *ppp*, a tempo marking *Calando.*, and a dynamic marking *Pizz.*

Dimi - nu - en - do *pp*



BERCEUSE

POUR PIANO ET VIOLON
ou Violoncelle.

CHARLES LORET.

À SON AMI PH: LAMOUREY.



VIOLONCELLE

Andante 72 = *Con sordino Semplice.*

Piano.

Rit. *a Tempo.* *mf*

Cresc e poco a poco accelerando f

Piu animato. *mf*

Molto rallant. *I^o Tempo.* *p*

Adagio religioso. *I^o Tempo piu animato.* *p e spiritoso*

Rit. *pp*

Animato. *pp* *P Scherzando.* *Tempo.* 8-7

VIOLONCELLE.

p

Rallent. *Tempo.* *p*

Molto rallent. *tr...*

Semplice. *p*

Rit. *tr...* *a Tempo.* *mf* *Cresc e poco a poco accelerando.*

f *tr...* *mf* *Piu animato*

Molto rallent. *1^o Tempo.* *p*

Adagio religioso. *Rit.* *tr...* *p*

1^o Tempo più animato. *8* *Animato.* *p*

Scherzando. *Tempo.*

8 *Animato* *Tempo.* *p*

Dimi - nu - en - do. *pp* *Calando.* *3* *Pizz.* *ppp*

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM THE EARLIEST PERIODS TO THE PRESENT

BY

W. H. RAY

NEW YORK

1854

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM THE EARLIEST PERIODS TO THE PRESENT

BY

W. H. RAY

BERCEUSE

POUR PIANO ET VIOLON

ou Violoncelle.

CHARLES LORET.

À SON AMI PH: LAMOURY.



VIOLON. *Andante.* *Con sordino.* *semplice.* *p*

PIANO. *Andante 72 = ♩* *pp e ben legato.*

Rit. *a Tempo.*

Rit. *a Tempo.*

mf *Cresc e poco a poco accelerando.* *f*

mf *Cresc e poco a poco accelerando.* *f*

Più animato.
mf

Più animato.
mf

Molto rallent. *1° Tempo.*

Molto rallent. *1° Tempo.*

pp

Adagio religioso.

Adagio religioso.

p Suiver.

1° Tempo più animato.
p e spiritoso.

1° Tempo più animato.
p

pp

pp

pp p

Animato. pp p scherzando. Animato. pp

Tempo. p p

Rallent. Tempo. p

Molto rallent. Molto rallent.

1^o Tempo. *Rit.*

I^o Tempo. *Rit.*

pp

a Tempo.

mf *Cresc e poco a poco accelerando.* *f*

a Tempo.

mf *Cresc e poco a poco accelerando.* *f*

Più animato.

mf *Più animato.*

Molto rallent.

1^o Tempo.

pp

Adagio religioso. 5

Rit. 1^o Tempo più animato.

Adagio religioso. 1^o Tempo più animato.

p Suiver. *p*

Animato. Tempo.

p *scherzando.*

Animato. Tempo.

Animato. Animato.

p *p*

Tempo. Tempo.

p *Dimi - nu - en - do. pp*

p *Dimi - nu - en - do. pp*

Calando. *Calando.* *Pizz.*

ppp *ppp* *ppp*

Calando. *ppp* *ppp*

