

61509

Canz. Nap. B. II. 396.

N. 1855

Ammore, ammore!

Versi di A. CALIFANO

Musica di E. DI CAPUA

1.

Ammore, ammore mio! tu che m'he fatto?
 O vvide o no, comme songo arredutto?
 'I nott' 'e ghiorno comm' 'a l'onne sbatto
 E lacreme 'nu sciummo n'aggiu strutte.
 Peggio 'e nu chiuovo sott'a nu martiello
 Turmiento chistu core puverello!

2.

Pecchè, quann' i' guardaje, tu me guardaste?
 Pecchè, quann' i' redette, tu rediste?
 Cu na guardata tu me cunzumaste...
 'Neroce, cu na resata me mettiste!
 Quanto soffro pe' tte, tu nun 'o ssaje;
 Ah! nun t'avesse cunusciuta maje!



3.

Vurria scurdarme 'e te... ma si putesse!
 Chillu ritratto tujo sempe 'amminaccia...
 E me pare 'e senti comme dicesse:
 « Te può scurdà chist'uocchie e chesta faccia? »
 Ammore, ammore! che m'hè cumbinato...
 Nun straziarme cchiù, ch'è nu peccato!

Prop. lett. Tipografia Editrice Bideri — S. Pietro a Majella, 17 — Napoli.

L'editore BIDERI ha pubblicato un grande assortimento di canzoni per Mandoline
 Chiedere Catalogo

Ammore, ammore !

Versi di A. CALIFANO

Musica di E. DI CAFUA

And^{te} mod^{to}

MANDOLINO

The musical score for the mandolino part is written on ten staves. It begins in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first staff is marked with a piano (*p*) dynamic. The second staff is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff is marked with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics "Am - more ammore". The fourth staff includes the lyrics "miotuchem'e fat - to". The fifth staff includes the lyrics "gio'e'nu chiuovo sot-to a nu mar - tiel - lo". The sixth staff is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The seventh staff is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The eighth staff is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The ninth staff is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The tenth staff is marked with a fortissimo (*sf*) dynamic and includes the lyrics "Ammore Ammore". The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, key signatures, dynamics, and articulation marks.

Ammore Ammore