DON CARLOS

Grand Opéra de VERDI

12

TRANSCRIPTIONS

LITTÉRALES

POUR PIANO

PAR

J. RUMMEL

1. ROMANCE de TÉNOR & CHŒUR
2. DUO SOPRANO & TÉNOR
3. CHŒUR & ROMANCE de SOPRANO
4. DUO BARYTON & TÉNOR
5. CHANSON du VOILE & CHŒUR
6. SCÈNE & ROMANCE de BARITON
7. DUO SOPRANO & TÉNOR
8. CHŒUR & DUO SOPRANO & TÉNOR
9. TRIO & CHŒUR.
10. AIR de BASSE et QUATUOR
11. AIR de SOPRANO. AIR de BARITON
12. AIR & DUO. SOPRANO & TÉNOR

PRIX CHAQUE. 5 Fr.

FRANCE & ÉTRANGER,
Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, 21, r. de Choiseul
Milan, Ricordi

N°. 1.

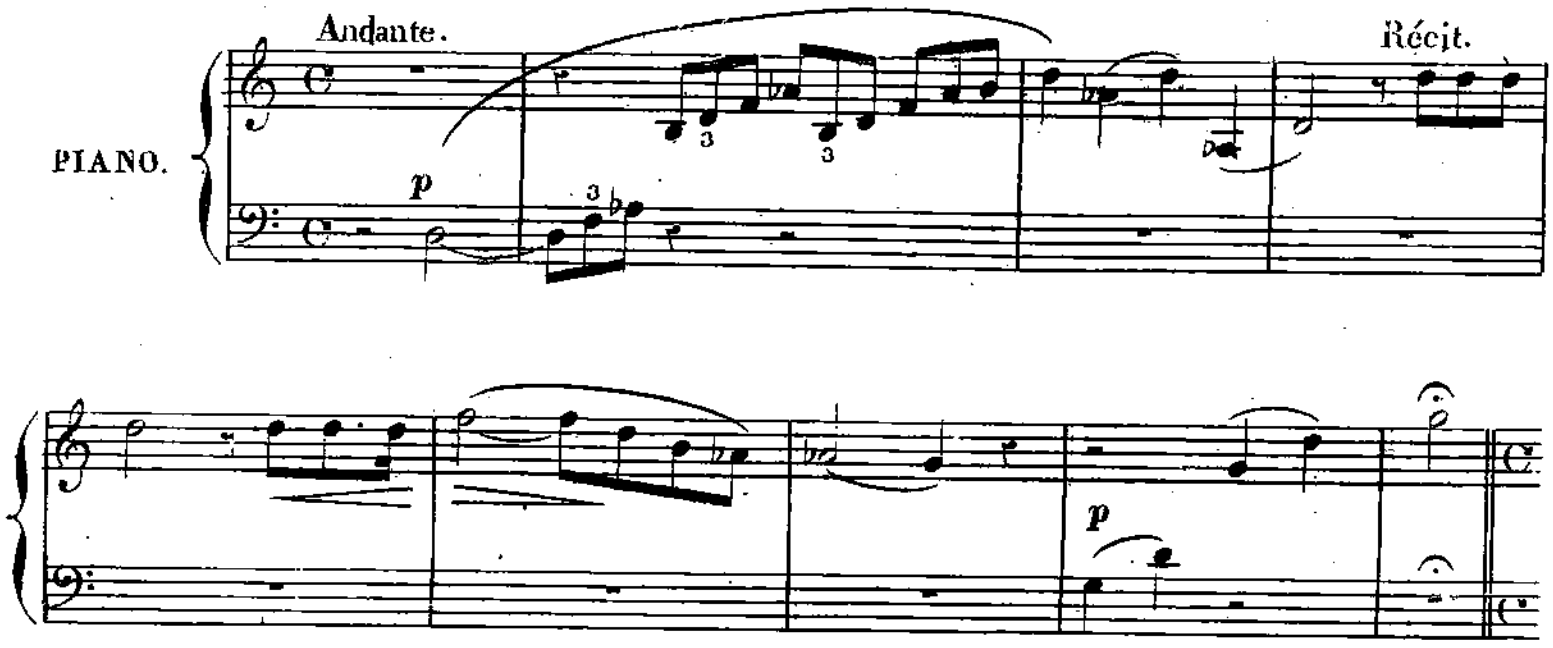
DON CARLOS

Opéra de Verdi.

ACTE I.

ROMANCE de TÉNOR et CHŒUR

TRANSCRIPTION pour le PIANO, par **J. RUMMEL.**



Paris, Léon ESCUDIER Editeur, 21, rue de Choiseul. L.E. 2770. (1)

très doux.

p

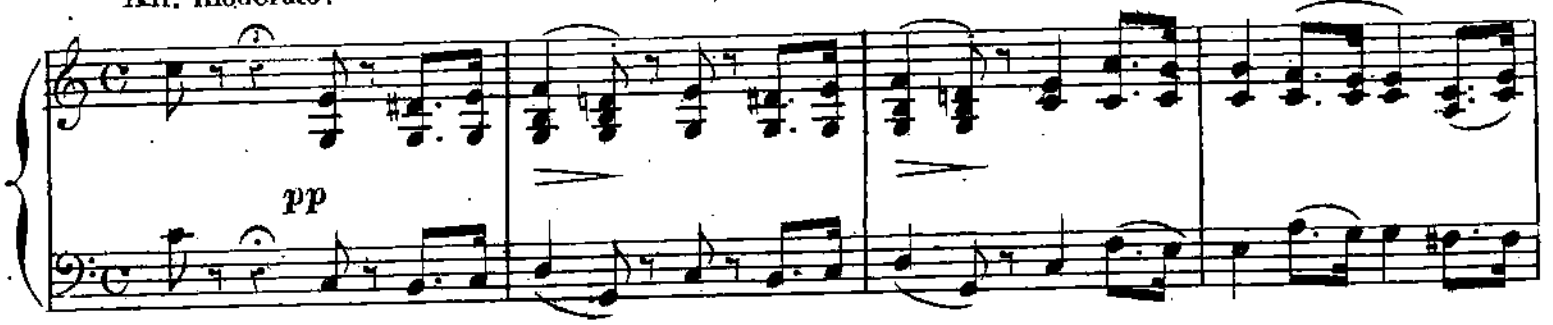
f *pp* *pp*

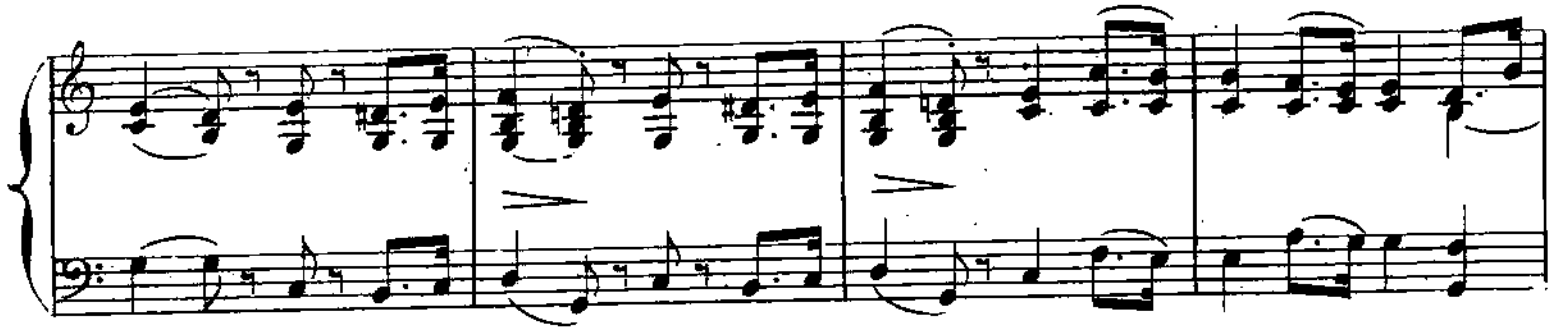
lento. *tr* *allarg.* *pp*

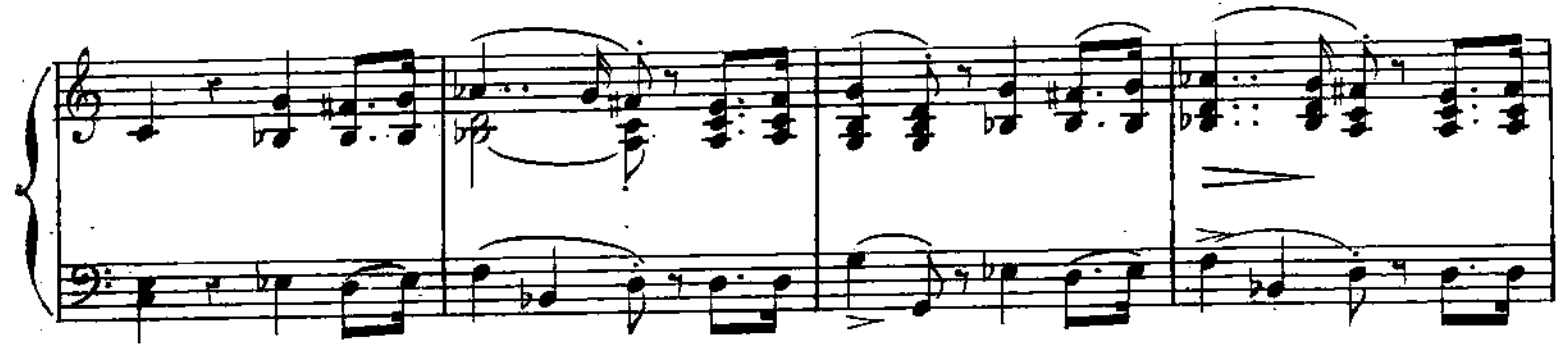
CHŒUR.

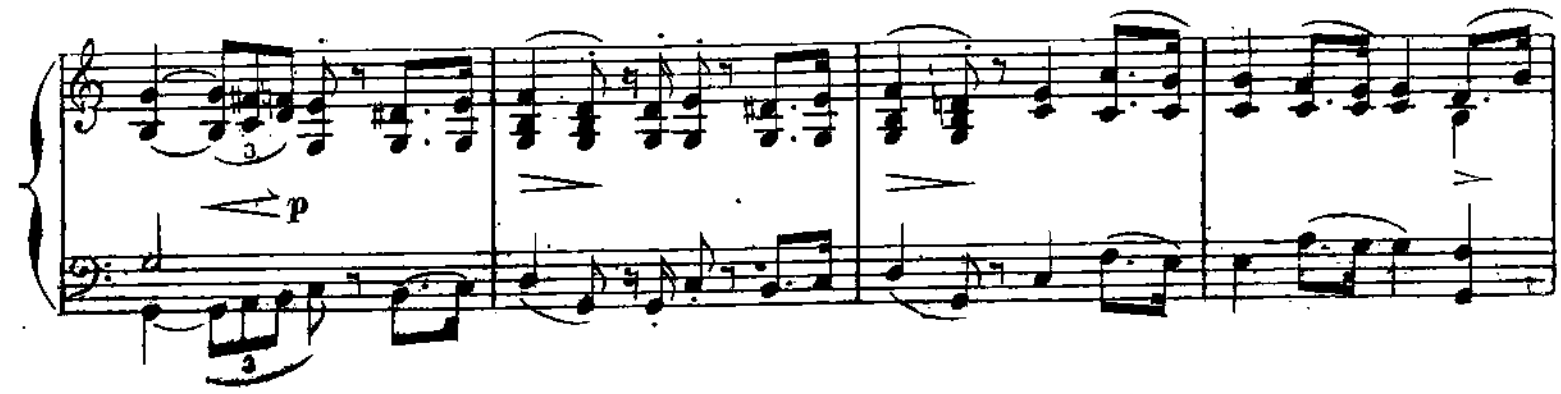
All.º moderato.

pp









p

p

cresc.

f

ff

C

Un peu plus vite.

p

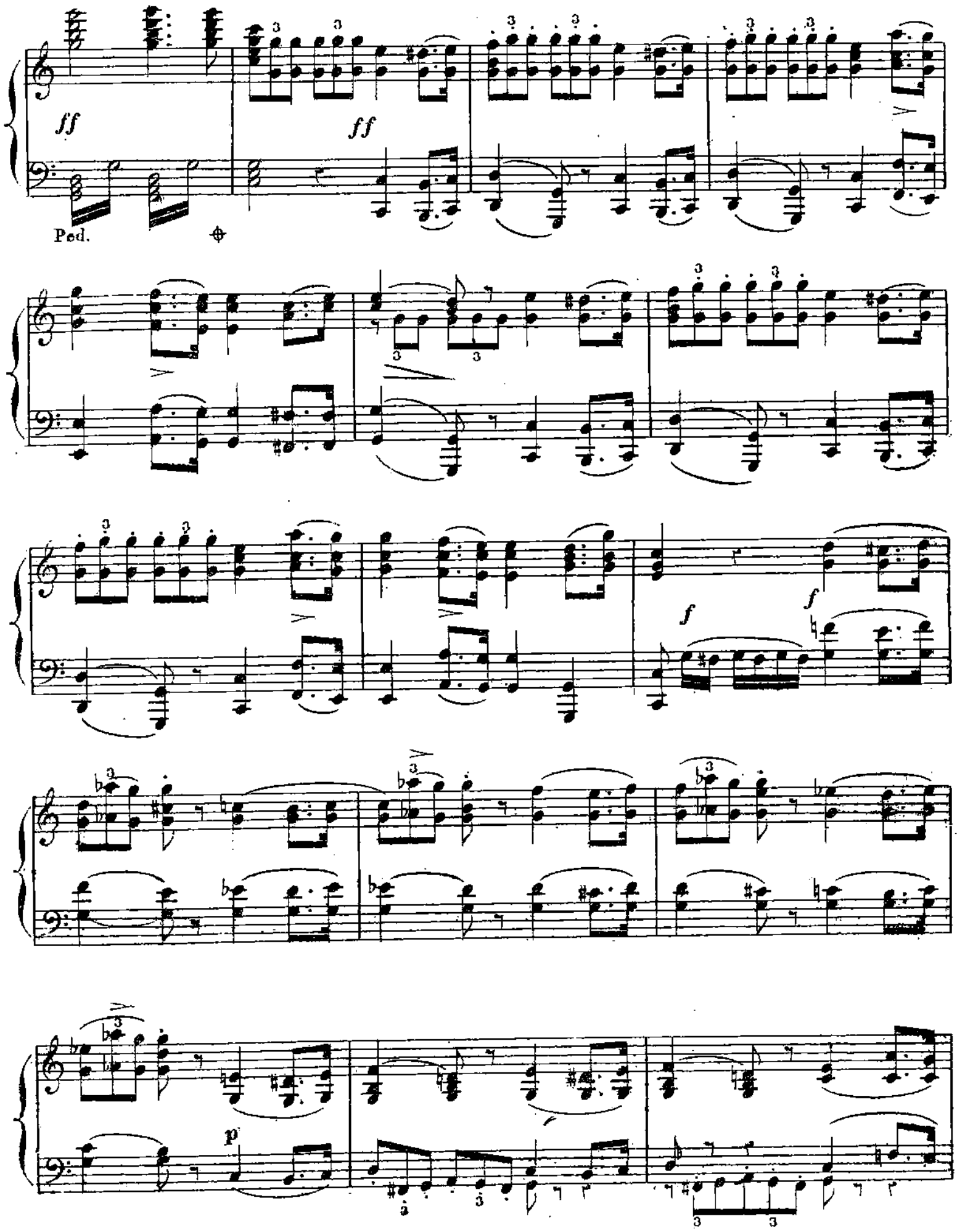
ff

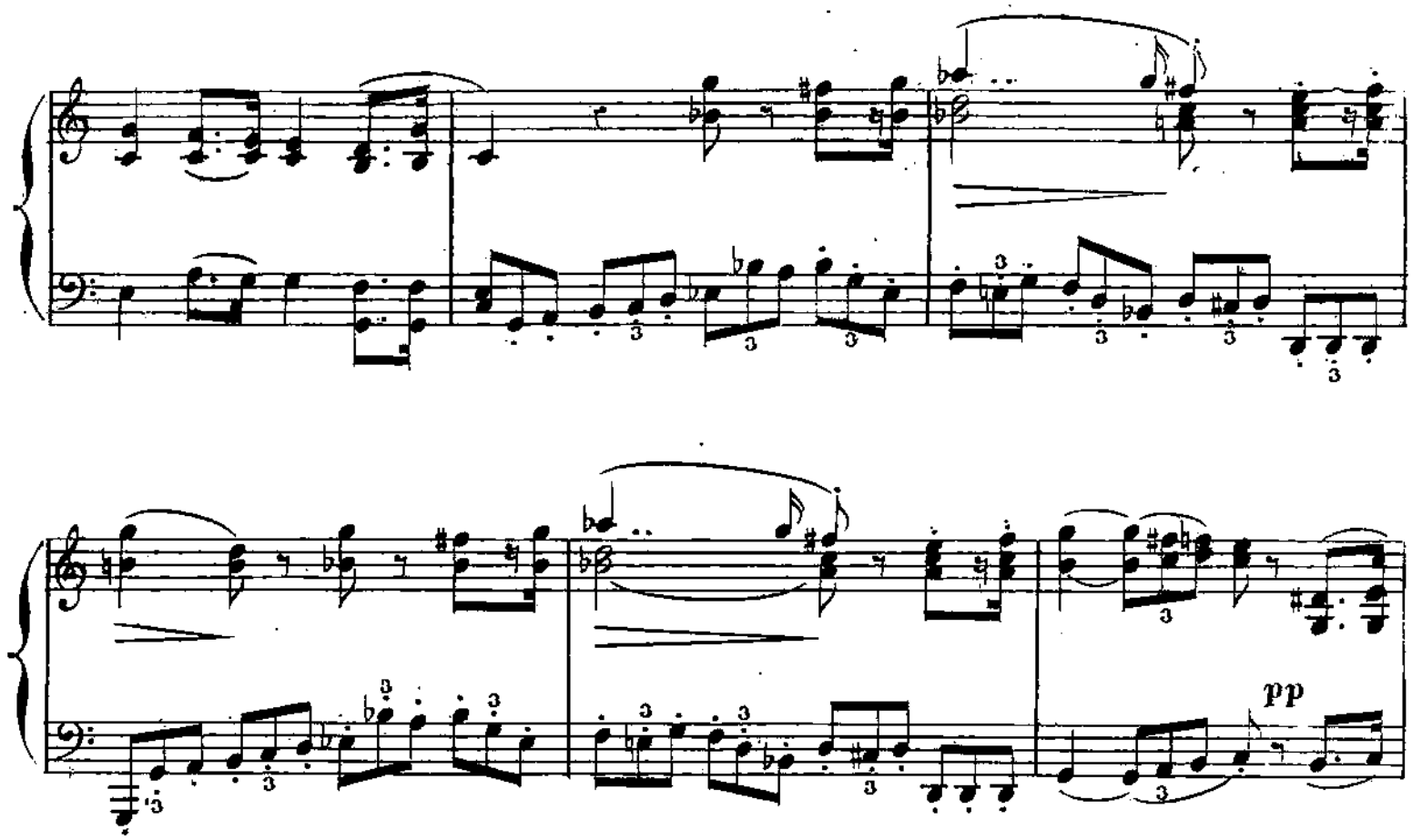
Ped. Ped. Ped.

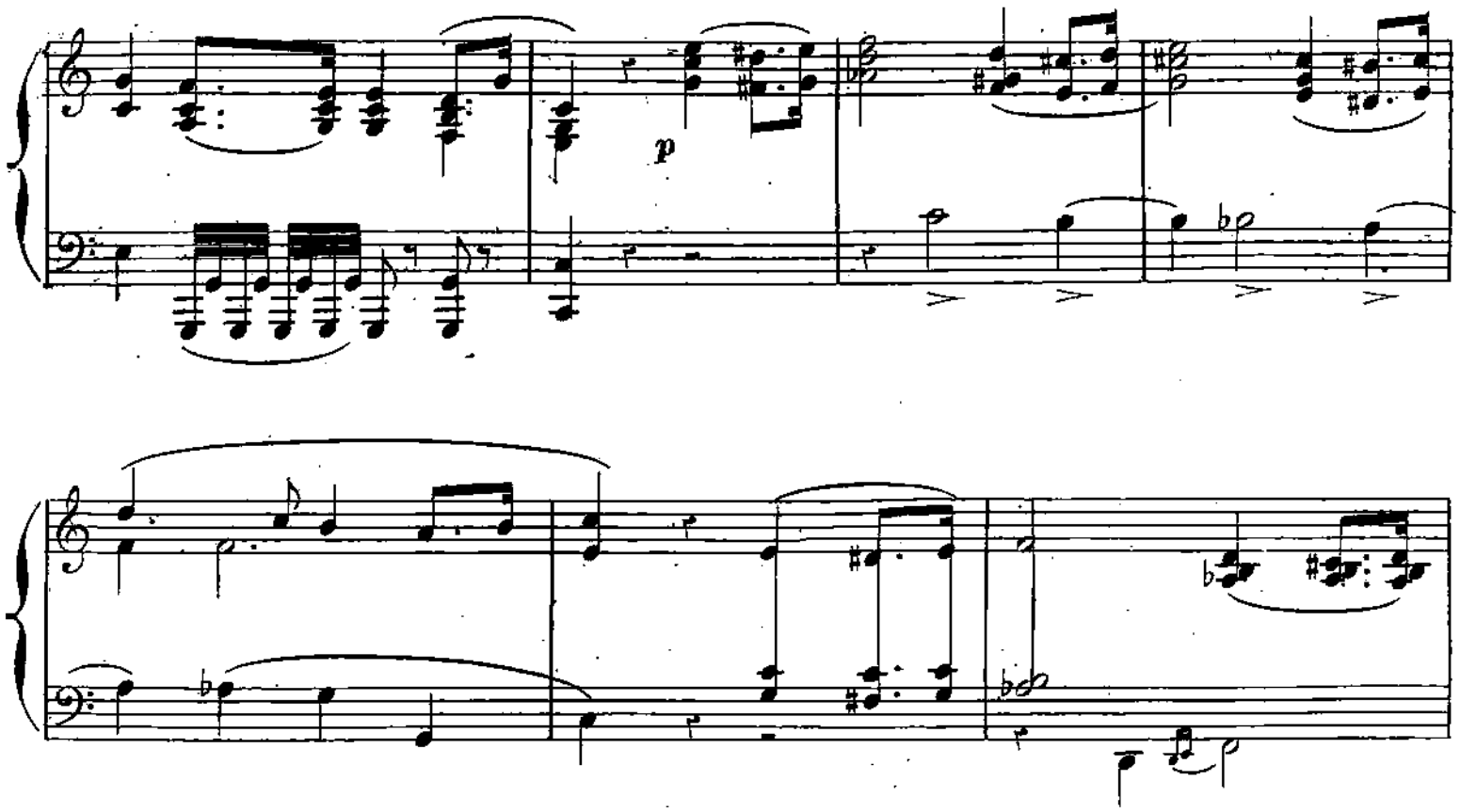
Ped. Ped. Ped

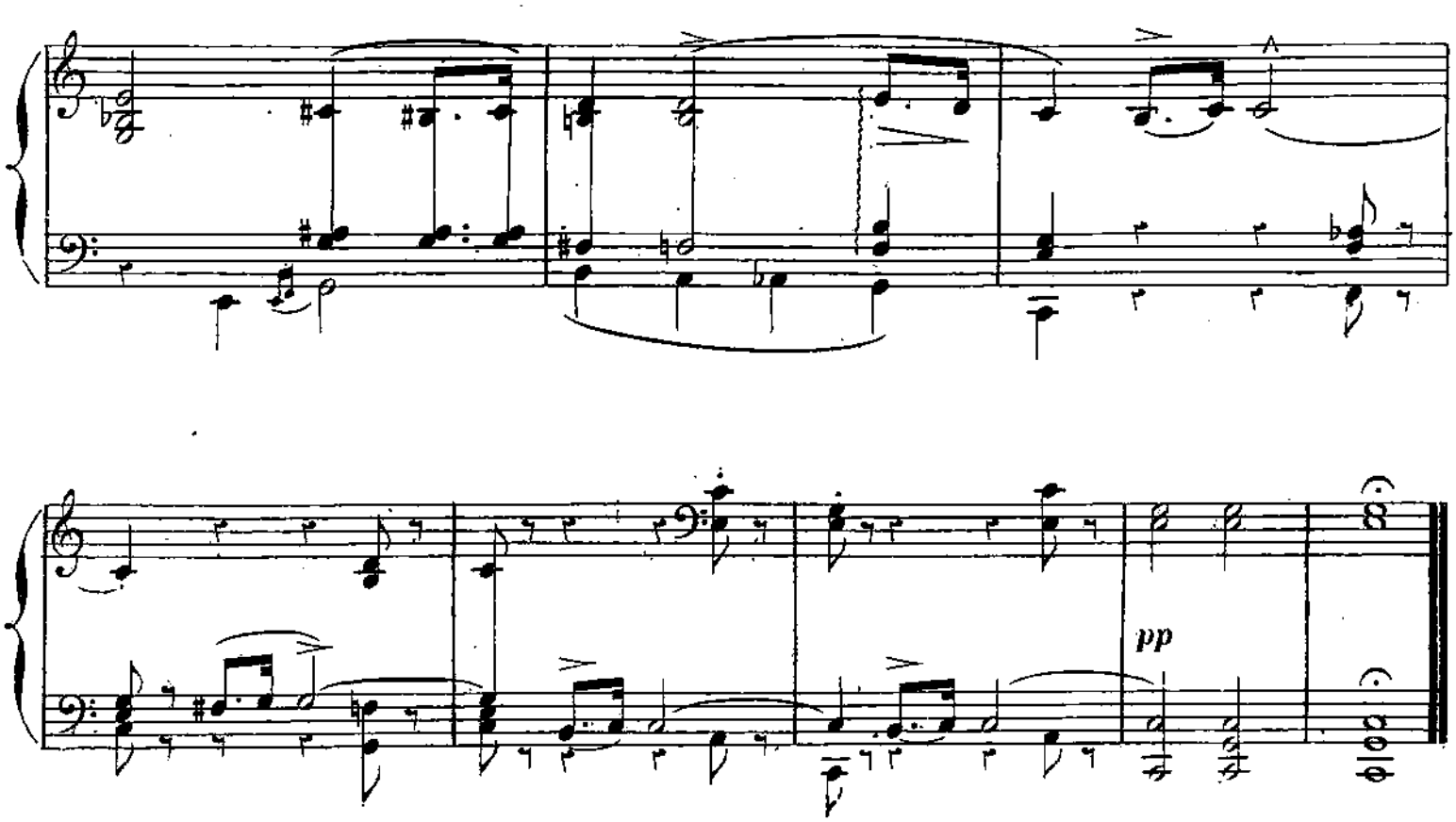
Ped Ped

Ped Ped.


ff
ff
Ped.
f
f
p


pp
pp


p


pp

DON CARLOS

Grand Opéra de VERDI

12

TRANSCRIPTIONS

LITTÉRALES

POUR PIANO

PAR

J. RUMMEL

1. ROMANCE de TÉNOR & CHŒUR
2. DUO SOPRANO & TÉNOR
3. CHŒUR & ROMANCE de SOPRANO
4. DUO BARYTON & TÉNOR
5. CHANSON du VOILE & CHŒUR
6. SCÈNE & ROMANCE de BARITON
7. DUO SOPRANO & TÉNOR
8. CHŒUR & DUO SOPRANO & TÉNOR
9. TRIO & CHŒUR
10. AIR de BASSE et QUATUOR
11. AIR de SOPRANO. AIR de BARITON.
12. AIR & DUO, SOPRANO & TÉNOR

PRIX CHAQUE : 5 Fr.

FRANCE & ETRANGER,
Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, 21, r. de Choiseul
Milan, Ricordi

N°. 2.

DON CARLOS

Opéra de Verdi.

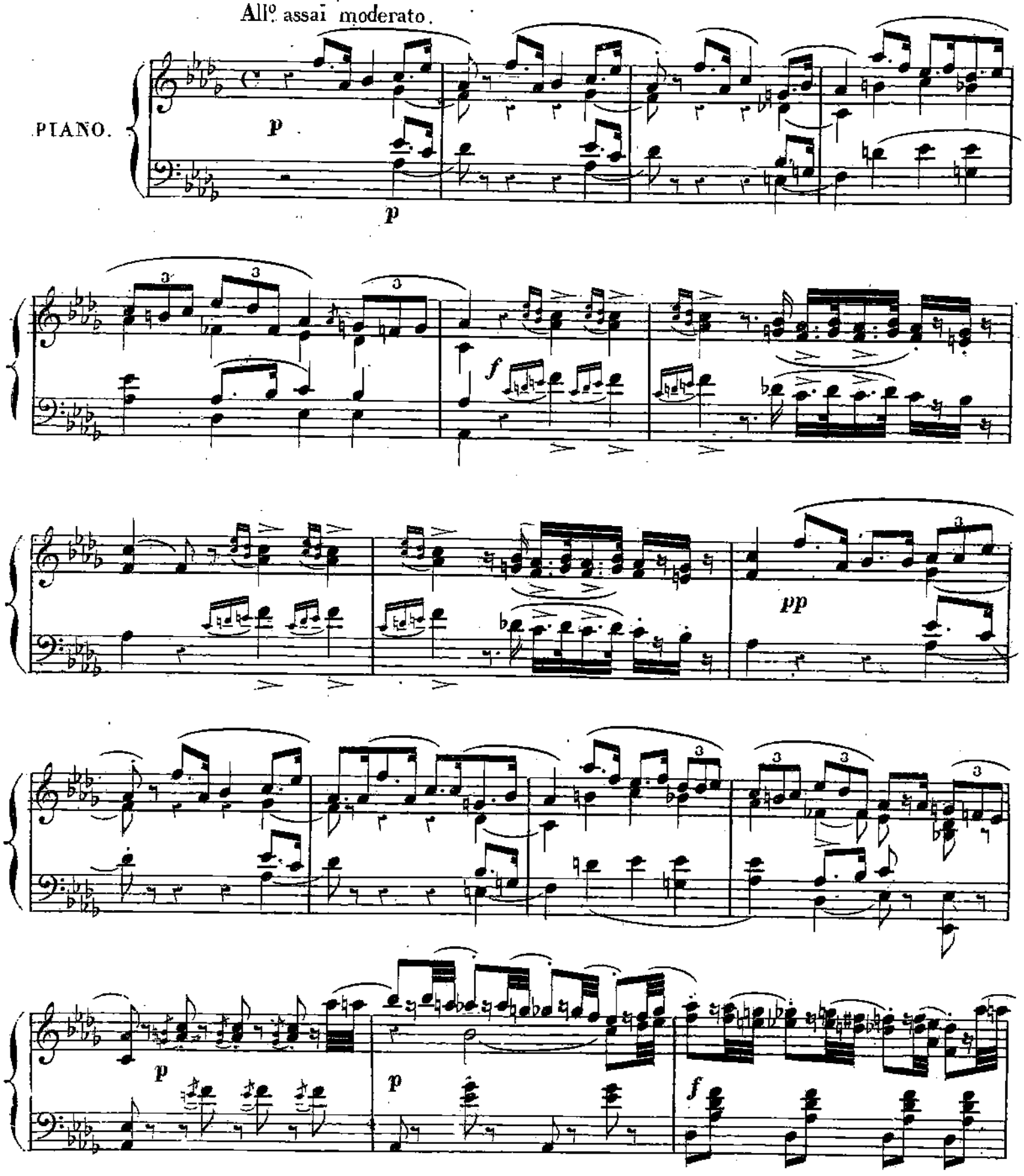
ACTE I.

DUO de SOPRANO et TÉNOR.

TRANSCRIPTION pour le PIANO. par **J. RUMMEL.**

All° assai moderato.

PIANO.



Paris, Léon ESCUDIER Editeur, 21, rue de Choiseul. L. E. 2771. 2

f

p

f *pp*

p

Un peu animé

Plus animé

Cantabile.

p

f *f*

Poco meno mosso.

espressivo.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce.

p

pp

dolce.

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

All.° agitato.

f

Ped.

8

f

rall.

Ped.

All.° giusto.

Cantabile.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Plus animé.

p

Ped Ped Ped Ped Ped

ff

pp ma marcato.

f

Ped

Poco più mosso.

sf

p

p

sempre

cresc.

ff

All.º assai moderato.

p espressivo.

pp

dim.

riten.

p

Lento.

f

a Tempo.

p

très doux.

cresc.

ff

dolce.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

pp

Ped.

f

f

p

p

Ped. Ped.

DON CARLOS

Grand Opéra de VERDI

12

TRANSCRIPTIONS

LITTÉRALES

POUR PIANO

PAR

J. RUMMEL

1. ROMANCE de TÉNOR & CHŒUR	7. DUO SOPRANO & TÉNOR
2. DUO SOPRANO & TÉNOR	8. CHŒUR & DUO SOPRANO & TÉNOR
3. CHŒUR & ROMANCE de SOPRANO	9. TRIO & CHŒUR
4. DUO BARYTON & TÉNOR	10. AIR de BASSE et QUATUOR
5. CHANSON du VOILE & CHŒUR	11. AIR de SOPRANO. AIR de BARITON
6. SCÈNE & ROMANCE de BARITON	12. AIR & DUO, SOPRANO & TÉNOR

PRIX CHAQUE 5 Fr

FRANCE & ÉTRANGER,
Paris, éditeur, LÉON ESCUDIER, 21, r. de Choiseul
Milan, Ricordi

DON CARLOS

№ 3. Opéra de Verdi. ACTE II.

ROMANCE pour SOPRANO et CHŒUR DES MOINES.

TRANSCRIPTION pour le PIANO. par J. RUMMEL.

Andante assai sostenuto.

PIANO.

p

p *con espress.*

fp

Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER. L. E. 2772 (3) 21, Rue de Choiseul.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. largo.

f dim. p

con espress.

p

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

largo.

f

dim.

M.G. M.G. M.D.

p

p

p

CHŒUR DES MOINES.

dim.

p

f

dim.

p

p

morendo.

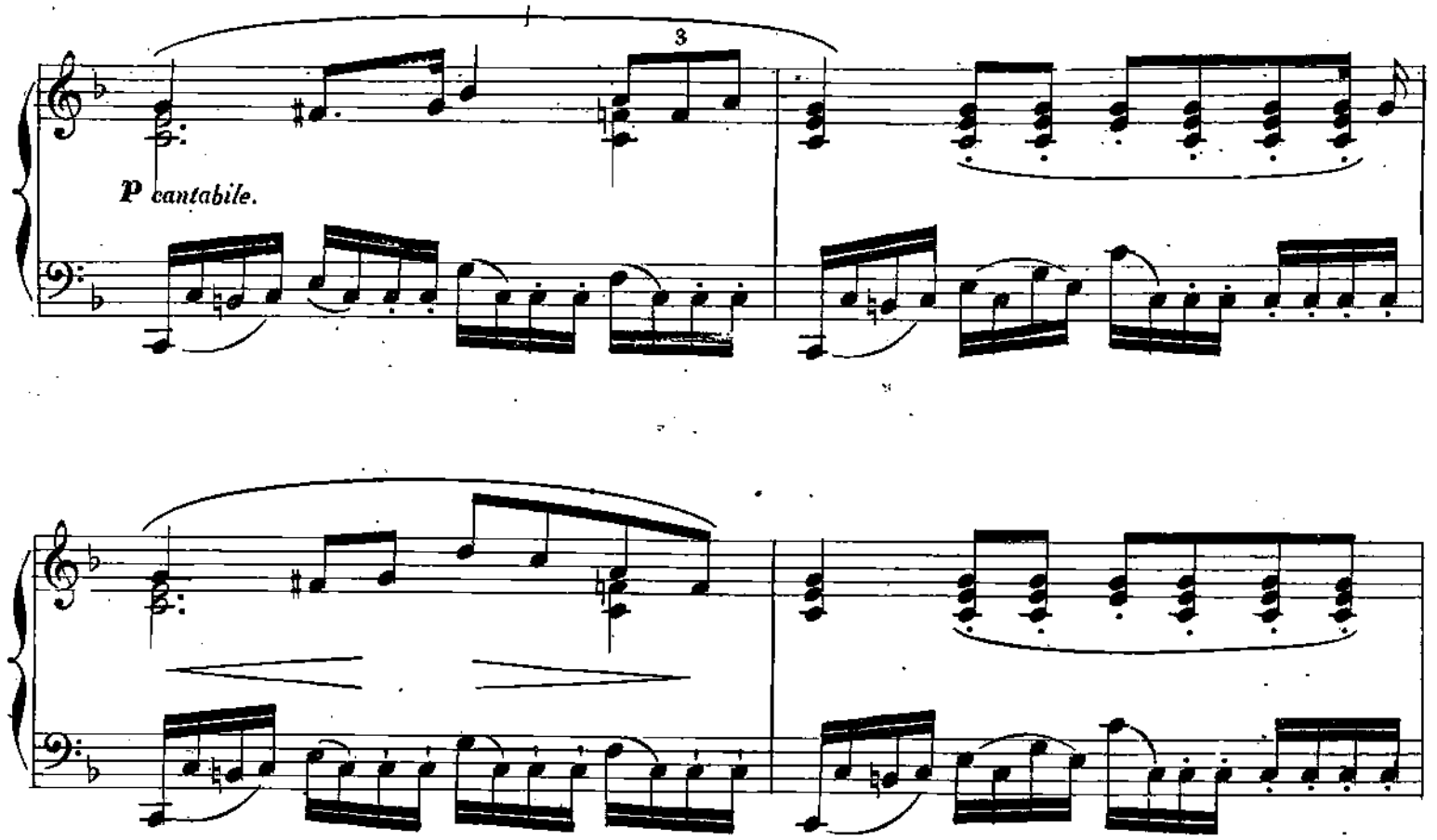
p

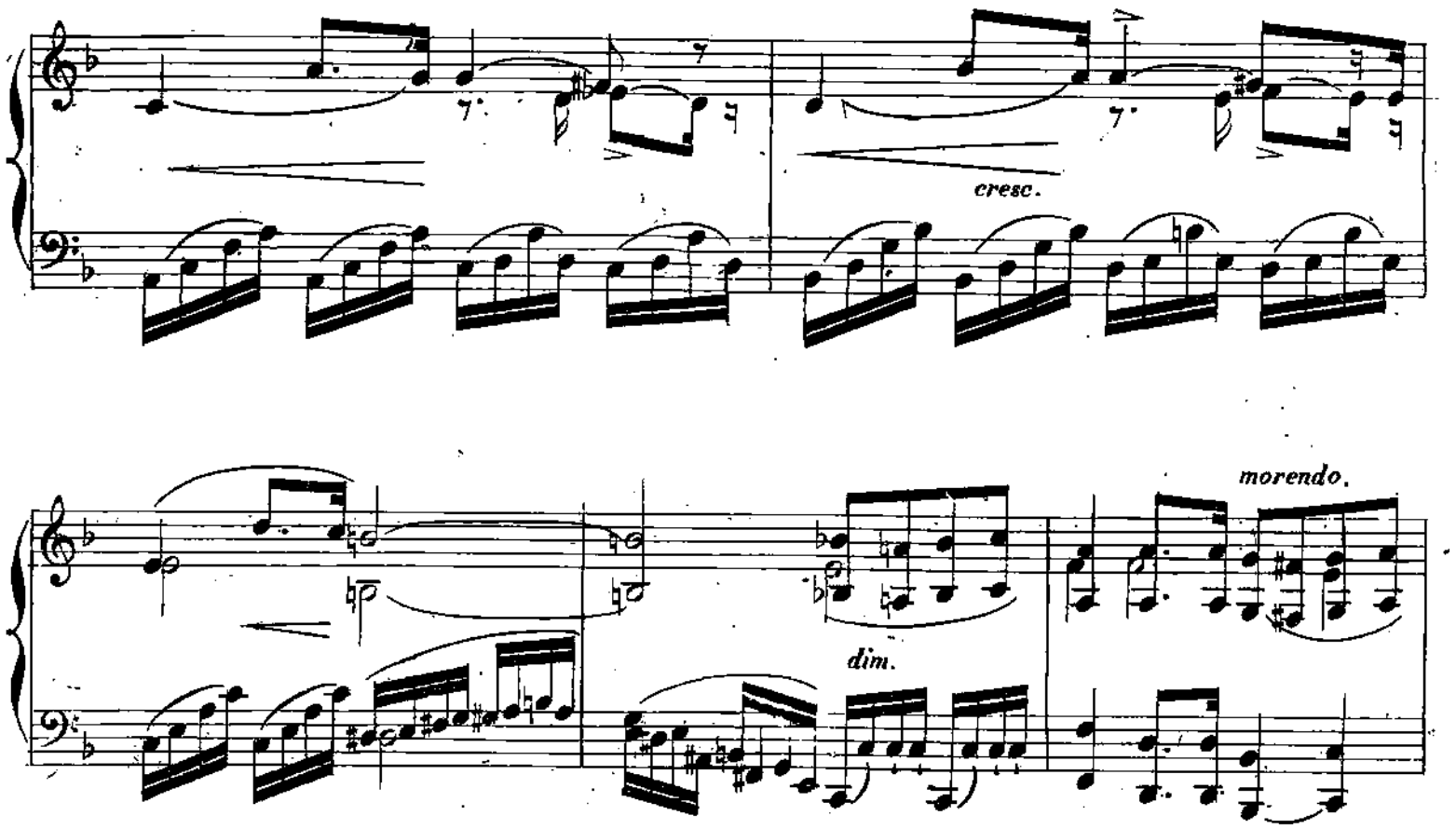
pp

pp

pp

f


3
p cantabile.


cresc.
dim.
morendo.

dim.

dim.

p

pp

(CLOCHE).

p

tr

pp

DON CARLOS

Grand Opéra de VERDI

12

TRANSCRIPTIONS

LITTÉRALES

POUR PIANO

PAR

J. RUMMEL

1. ROMANCE de TÉNOR & CHŒUR	7. DUO SOPRANO & TÉNOR
2. DUO SOPRANO & TÉNOR	8. CHŒUR & DUO SOPRANO & TÉNOR
3. CHŒUR & ROMANCE de SOPRANO	9. TRIO & CHŒUR
4. DUO SOPRANO & TÉNOR	10. AIR de BASSE et QUATUOR
5. CHANSON du VOILE & CHŒUR	11. AIR de SOPRANO. AIR de BARITON
6. SCÈNE & ROMANCE de BARITON	12. AIR & DUO, SOPRANO & TÉNOR

PRIX CHAQUE : 5 Fr.

FRANCE & ÉTRANGER.
Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, 21, r. de Choiseul
Milan, Ricordi

DON CARLOS

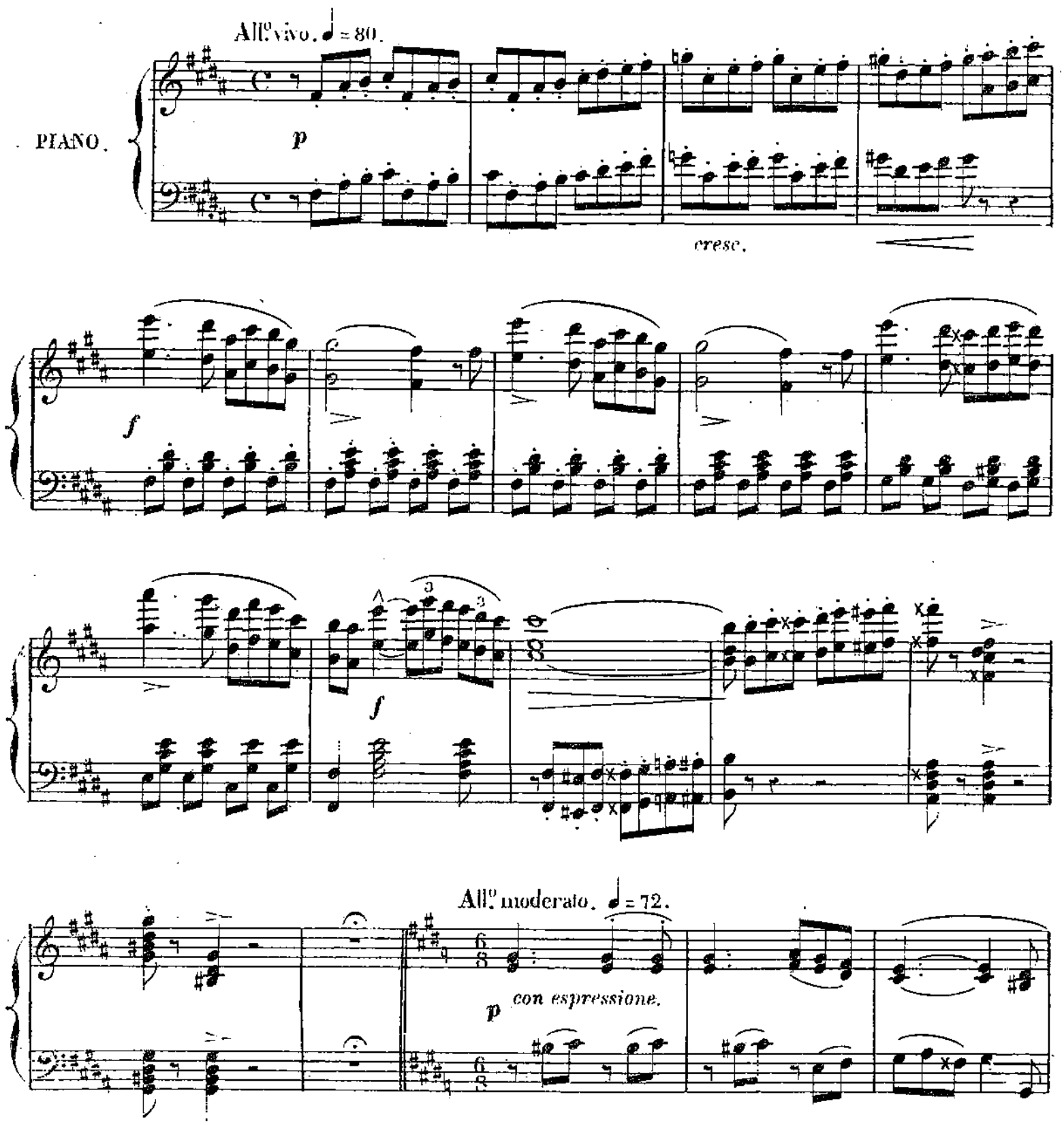
N°. 4.

ACTE II.

Opéra de Verdi.

DUO de BARYTON et TÉNOR.

TRANSCRIPTION pour le PIANO. par **J. RUMMEL.**



Paris, Léon ESCUDIER Editeur, 21, rue de Choiseul. L.E. 2773. 4

sf

poco stringendo.

pp

espress.

ff

p

a piacere.

a Tempo.

p

Moderato. Cantabile.

très doux.

con espressione.

dim.

pp

p

un poco animato.

riten.

p

f

f

Récit.

All.o vivo.

p

f

p

pp

ad-lib.

sf

sf

più rall.

Allegro.

f

p

p

8

All.º Récit

Récit.

(Cloche.)

Presto. RECIT.

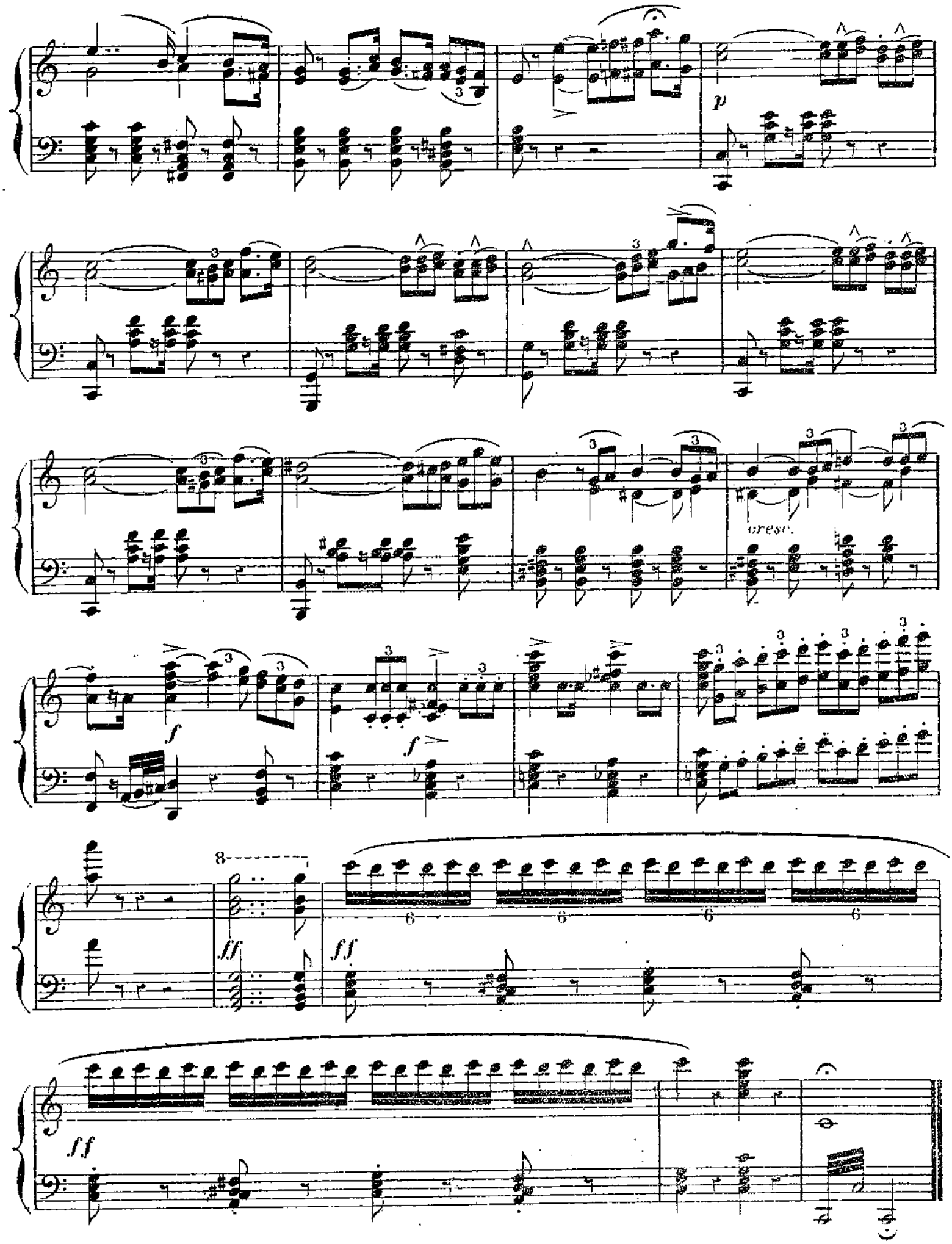
All.° assai moderato. ♩=84.

stringendo poco a poco.

Tempo.

a piacere.

Poco più mosso.



Paris, imp. de musique de Ch. TRINOGO, rue Alboni, 11

DON CARLOS

Grand Opera de VERDI

12 TRANSCRIPTIONS LITTÉRALES POUR PIANO PAR

J. RUMMEL

1. ROMANCE de TÉNOR & CHŒUR	7. DUO SOPRANO & TÉNOR
2. DUO SOPRANO & TÉNOR	8. CHŒUR & DUO SOPRANO & TÉNOR
3. CHŒUR & ROMANCE de SOPRANO	9. TRIO & CHŒUR
4. DUO BARYTON & TÉNOR	10. AIR de BASSE et QUATUOR
5. CHANSON du VOILE & CHŒUR	11. AIR de SOPRANO. AIR de BARITON.
6. SCÈNE & ROMANCE de BARITON	12. AIR & DUO, SOPRANO & TÉNOR

PRIX CHAQUE : 5 Fr.

FRANCE & ÉTRANGER.
Paris, Éditeur, LÉON ESCUDIER, 21, r. de Choiseul
Milan, Ricordi

imp. Ch. TRINOCQ.

DON CARLOS

Opéra de Verdi.

N°. 5 ACTE II

CHŒUR ET CHANSO DU VOILE POUR SOPRANO.

TRANSCRIPSTION pour le PIANO. par **J. RUMMEL.**

All^o brillante (♩ = 120)

PIANO.

p leggiero.

cresc.

f

f

f

(CHŒUR)

p

PARIS, Editeur, LÉON ESCUDIER, 21 rue de Choiseul. L. E. 2774. (5)

légato

p

rall.

CHANSON DU VOILE.

All. brillante.

ff

marcato..

p

ppp

mf

pp

ff

(comme un écho)

p

ff

p

parlando.

cadenza.

f

All° Giusto (♩ = 92)

pp

legg.

toujours diminuendo.

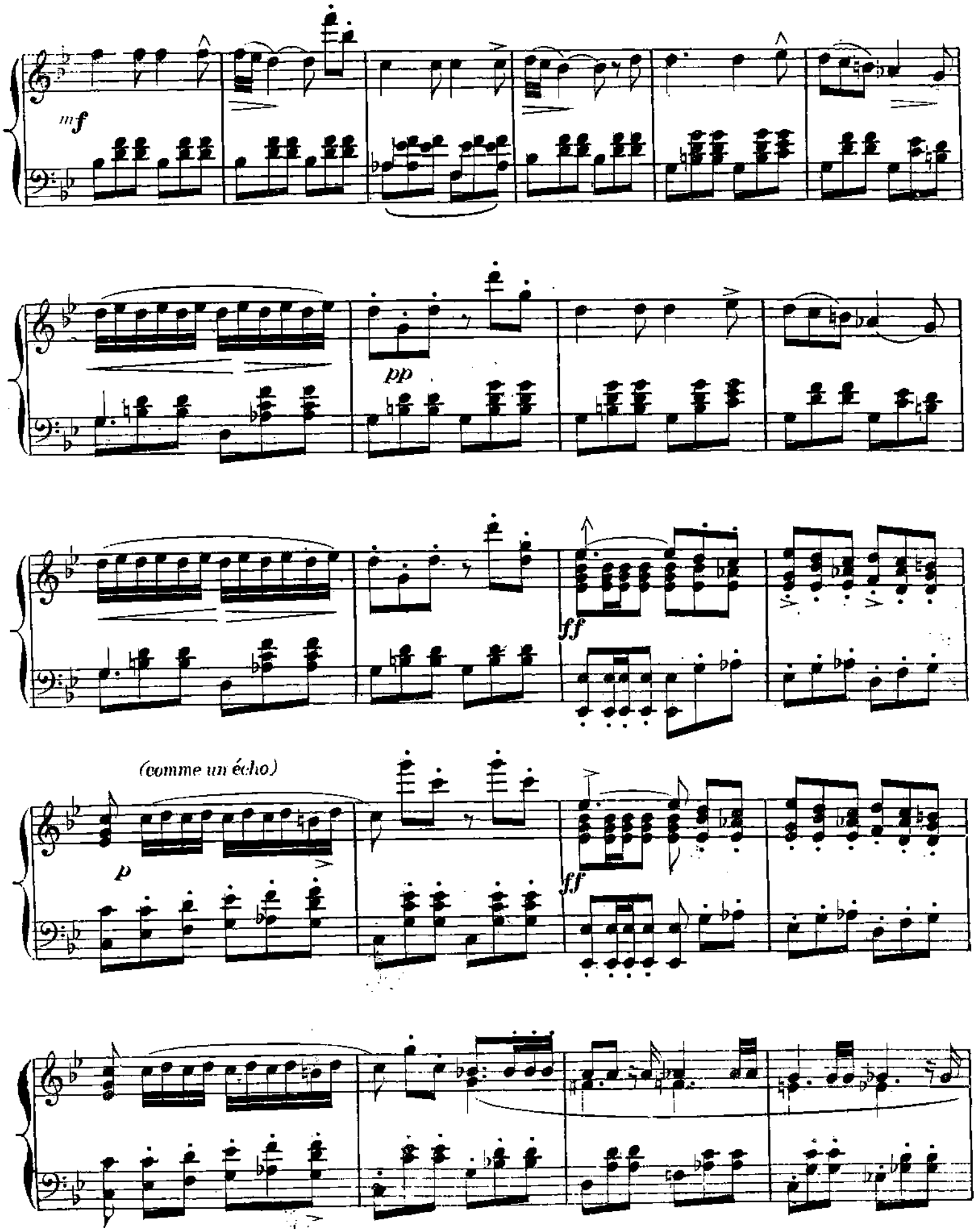
1: tempo.

ff

marcato.

p

ppp


mf
pp
ff
(comme un écho)
p
ff

f

All.° giusto.

toujours diminendo.

leggiero

rall.

tempo primo

pp

Ped.

Ped.

Ped.

p

pp

dim.

très doux.

f

L. E. 2774. (5)

Paris, imp. de musique de Ch. TRUNOCQ, rue Alboni, H.

DON CARLOS

Grand Opéra de VERDI

12

TRANSCRIPTIONS

LITTÉRALES

POUR PIANO

PAR

J. RUMMEL

1. ROMANCE de TÉNOR & CHŒUR
2. DUO SOPRANO & TÉNOR
3. CHŒUR & ROMANCE de SOPRANO
4. DUO BARYTON & TÉNOR
5. CHANSON du VOILE & CHŒUR
6. SCÈNE & ROMANCE de BARITON
7. DUO SOPRANO & TÉNOR
8. CHŒUR & DUO SOPRANO & TÉNOR
9. TRIO & CHŒUR
10. AIR de BASSE et QUATUOR
11. AIR de SOPRANO _ AIR de BARITON
12. AIR & DUO, SOPRANO & TÉNOR

PRIX CHAQUE : 5 Fr.

FRANCE & ÉTRANGER,
Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, 21, r. de Choiseul
Milan, Ricordi,

imp. Ch. TRINOCQ,

№ 6.

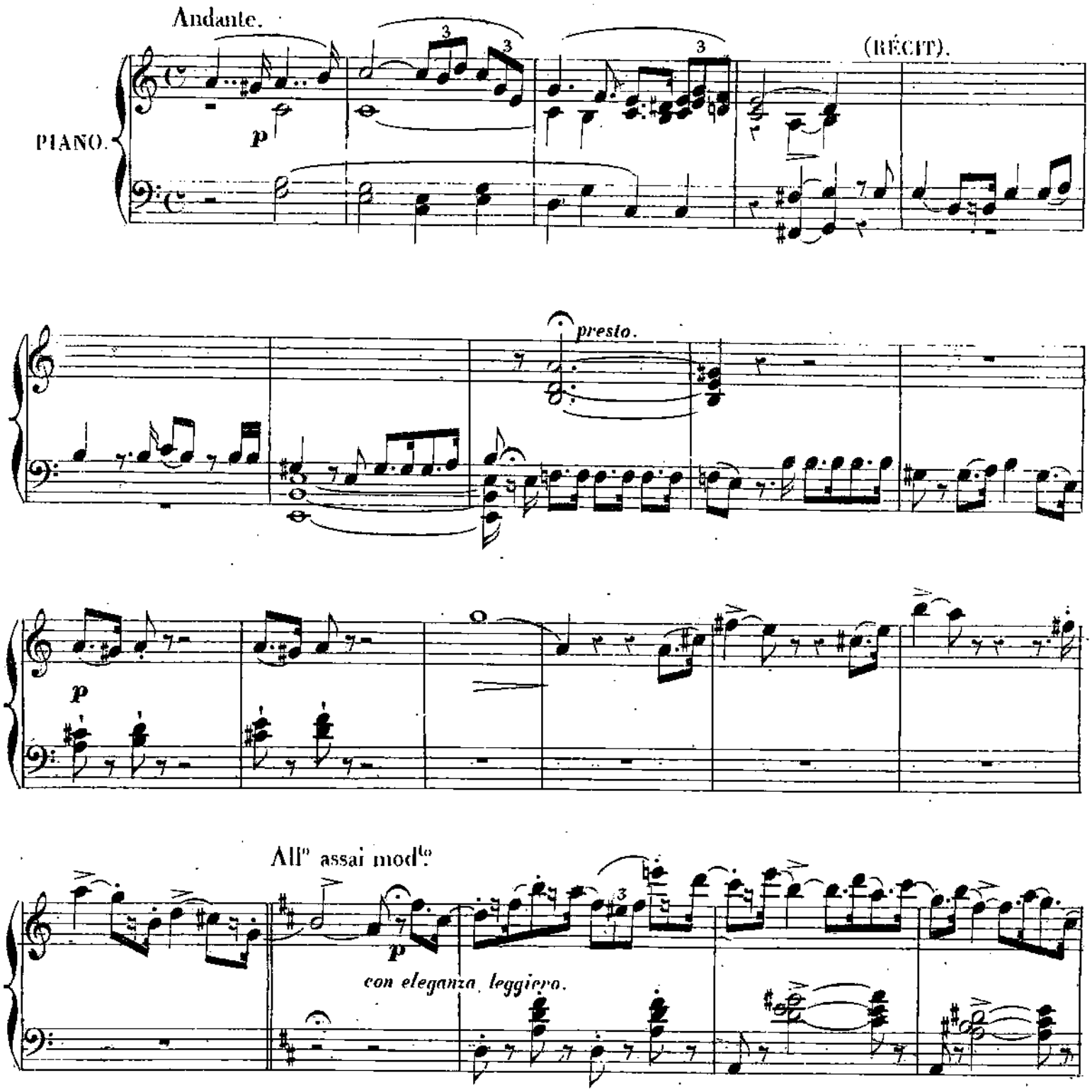
DON CARLOS

Opéra de Verdi.

ACTE II.

SCÈNE et BALLADE pour BARYTON.

TRANSCRIPTION pour le PIANO. par **J. RUMMEL.**



Paris, Editeur LÉON ESCUDIER. L. E. 2775.(6). 21, rue de Choiseul.

Ped.

p

p leggiero.

3

sf

p

cresc.

Récit.

Cantabile. (BALLADE).

espress.

f

p

3

3

tr

pp *riten.*

a tempo.

3 3 3 3

morendo.

ppp

f

f

pp

I° tempo

pp leggiero

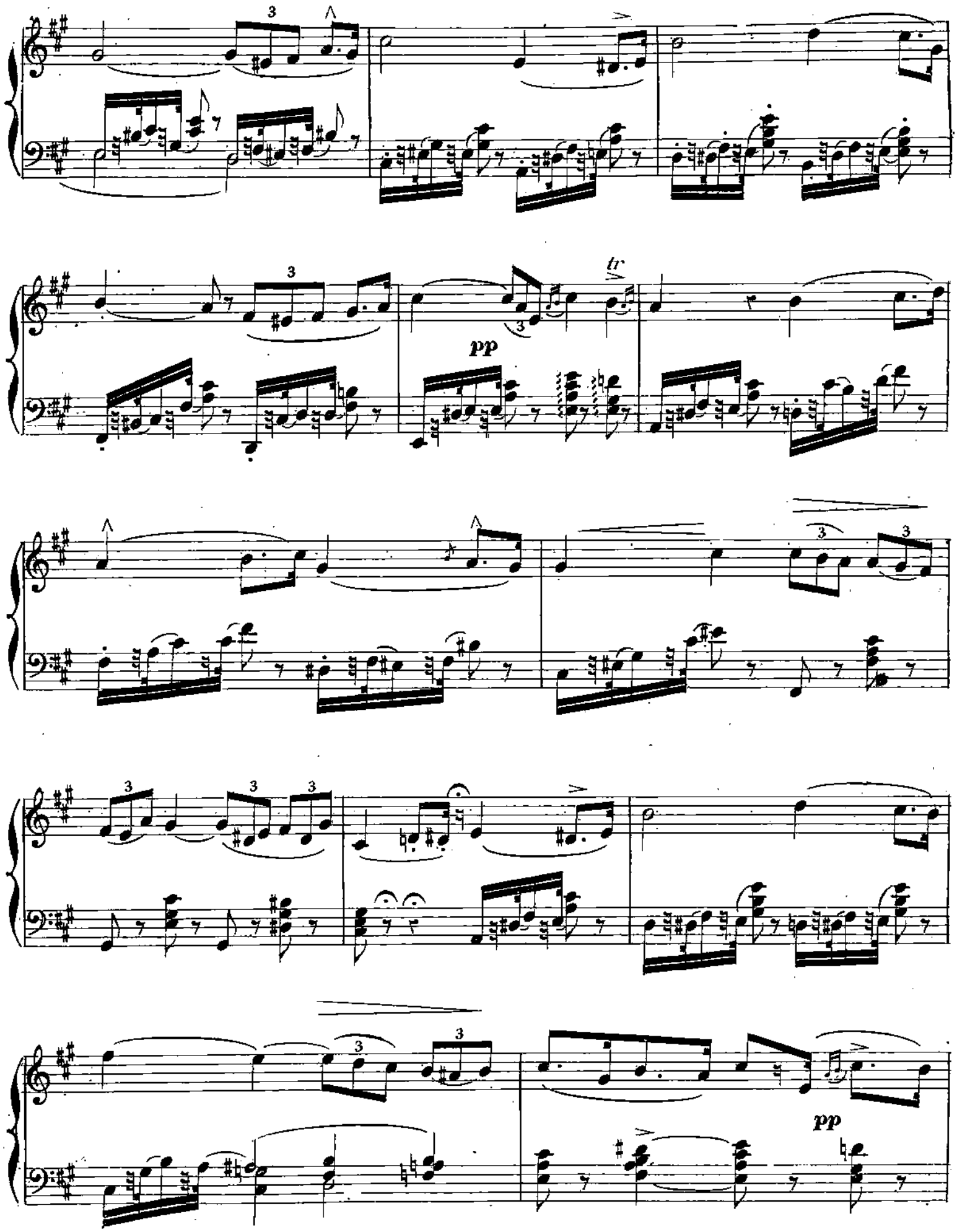
f

f

And.te come prima.

fp

pp


tr
pp
pp

I° tempo.

p

p

p

ad lib.

pp

a tempo.

f

p

risoluto.

sf

p

All° assai moderato.

p

3

f

L. E. 2778. (6).

Paris, imp. de musique de Ch. TRINOCQ, rue Albouy, 11.

DON CARLOS

Grand Opéra de VERDI

12

TRANSCRIPTIONS

LITTÉRALES

POUR PIANO

PAR

J. RUMMEL

1_ROMANCE de TÉNOR & CHŒUR
2 DUO SOPRANO & TÉNOR
3 CHŒUR & ROMANCE de SOPRANO
4 DUO BARYTON & TÉNOR
5 CHANSON du VOILE & CHŒUR
6 SCÈNE & ROMANCE de BARITON
7_DUO SOPRANO & TÉNOR
8_CHŒUR & DUO SOPRANO & TÉNOR
9_TRIO & CHŒUR
10_AIR de BASSE et QUATUOR
11_AIR de SOPRANO_AIR de BARITON
12_AIR & DUO SOPRANO & TÉNOR

PRIX CHAQUE 5 Fr

FRANCE & ÉTRANGER.
Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, 21, r. de Choiseul
Milan, Ricordi

DON CARLOS

Opéra de Verdi.

№. 7. ACTE II.

DUO de SOPRANO et TÉNOR

TRANSCRIPTION pour le PIANO. par **J. RUMMEL.**

Largo (♩=56)

PIANO.

p

avec calme.

p *espressivo.*

All° agitato.

p

cresc.

con disparatione.

ff

riten.

Andante. (♩=60)

pp

espress.

plus animé.

p

pp

plus animé.

ff

pp

mf

f

Meno mosso.

p

morendo.

dim.

p

en dim.

riten.

Meno mosso.

pp

p *p*

f

sf

sf

f *allarg.*

même mouv.t

p

All.

pp

pp

All.o agitato.

f

f

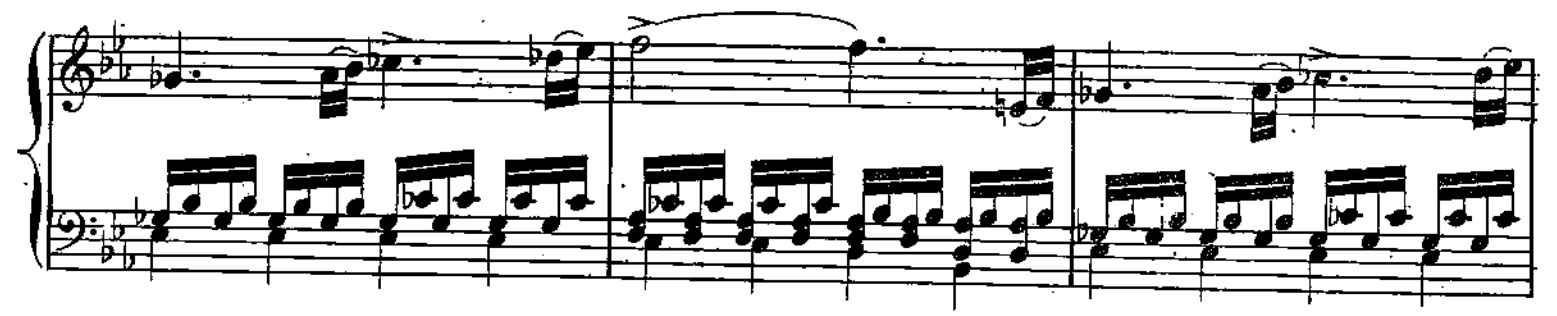
marcato.

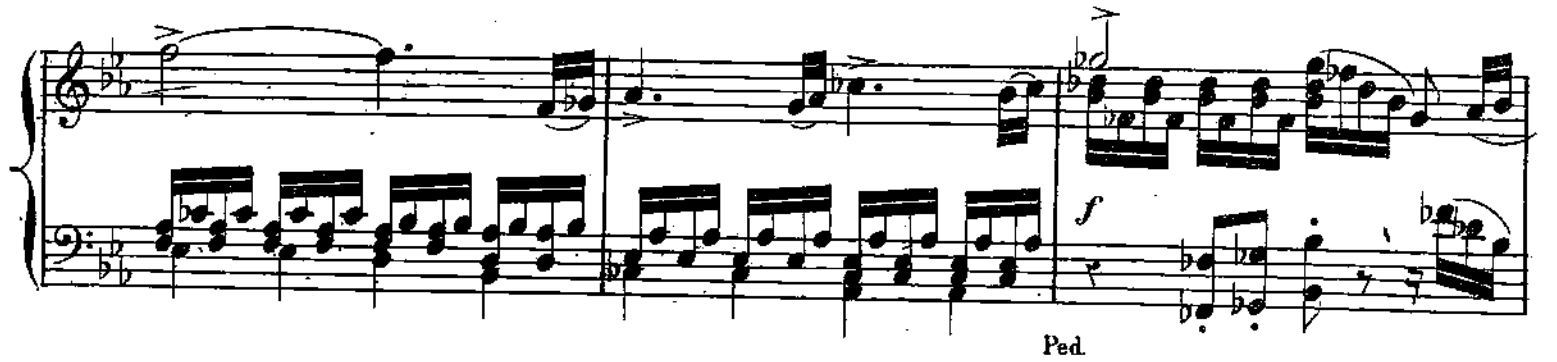
Ped.

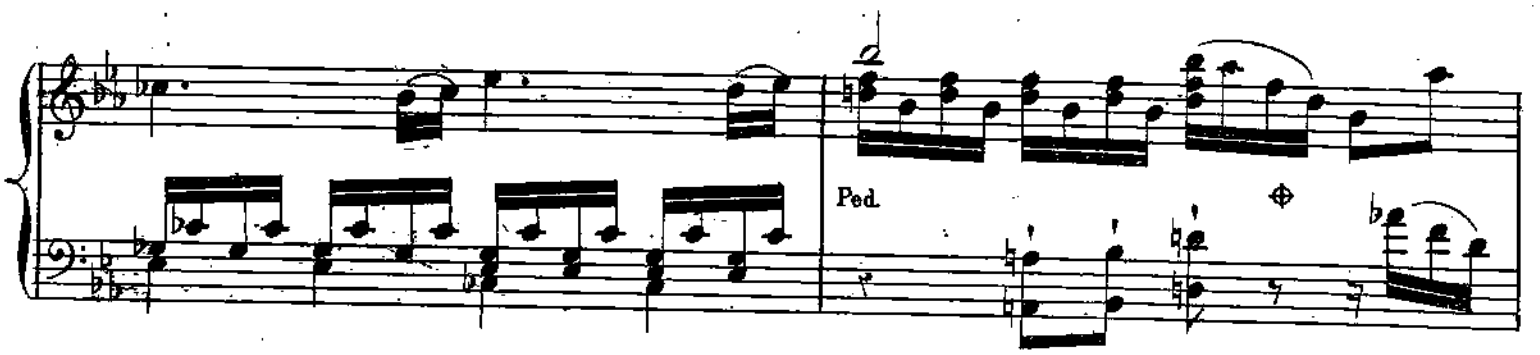
plus animé.

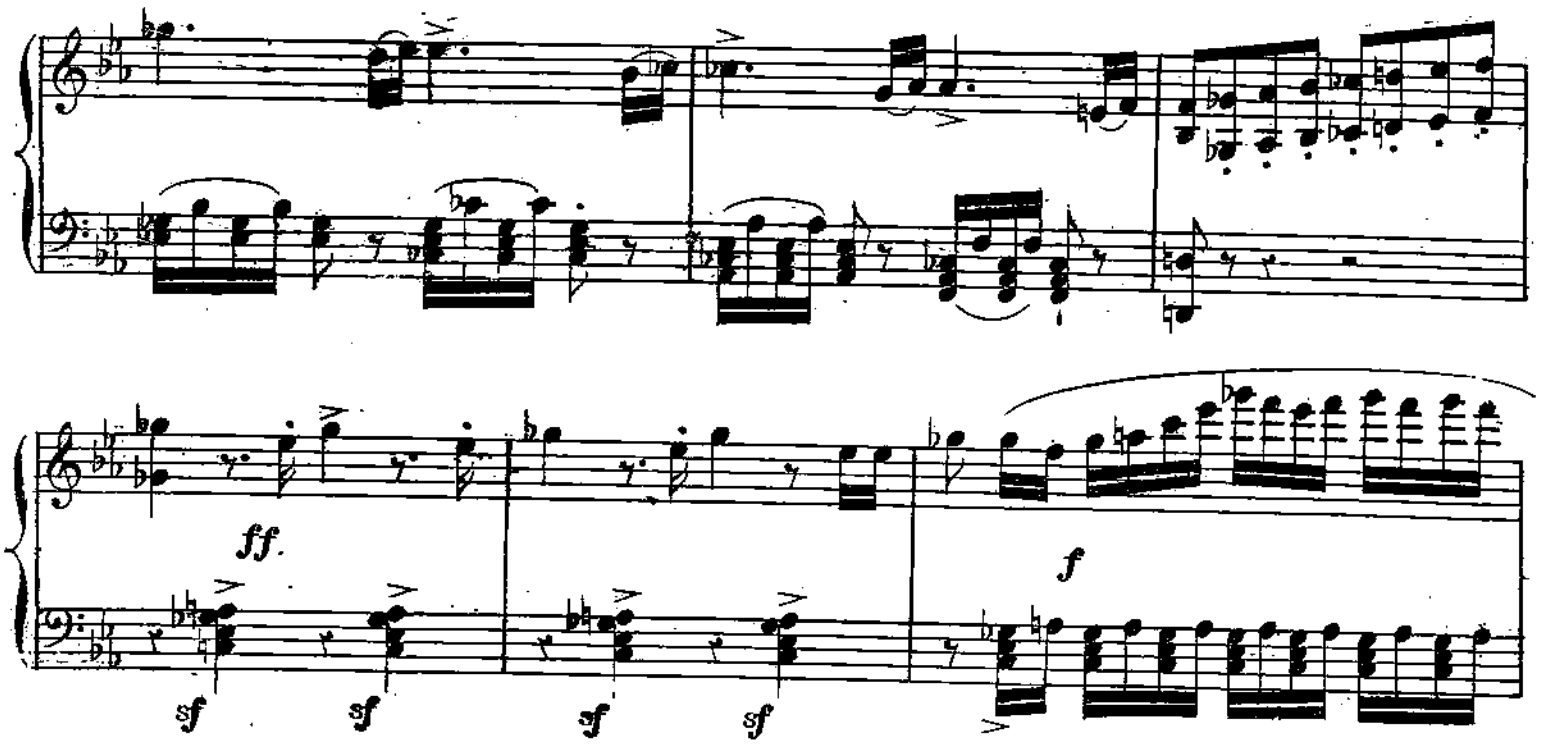
p

p




f
Ped.


Ped.


ff.
f
sf
sf
sf
sf

ff

f

fz

fp

f

pp

p

pp

DON CARLOS

Grand Opéra de VERDI

12

TRANSCRIPTIONS
LITTÉRALES
POUR PIANO
PAR

J. RUMMEL

1_ROMANCE de TÉNOR & CHŒUR
2_DUO SOPRANO & TÉNOR.....
3_CHŒUR & ROMANCE de SOPRANO
4_DUO SOPRANO & TÉNOR.
5_CHANSON du VOILE & CHŒUR
6_SCÈNE & ROMANCE de BARITON
7_DUO SOPRANO & TÉNOR
8_CHŒUR & DUO SOPRANO & TÉNOR
9_TRIO & CHŒUR.....
10_AIR de BASSE et QUATUOR
11_AIR de SOPRANO_AIR de BARITON.
12_AIR & DUO, SOPRANO & TÉNOR

PRIX CHAQUE: 5 Fr.

FRANCE & ÉTRANGER,
Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, 21, r, de Choiseul
Milan, Ricordi

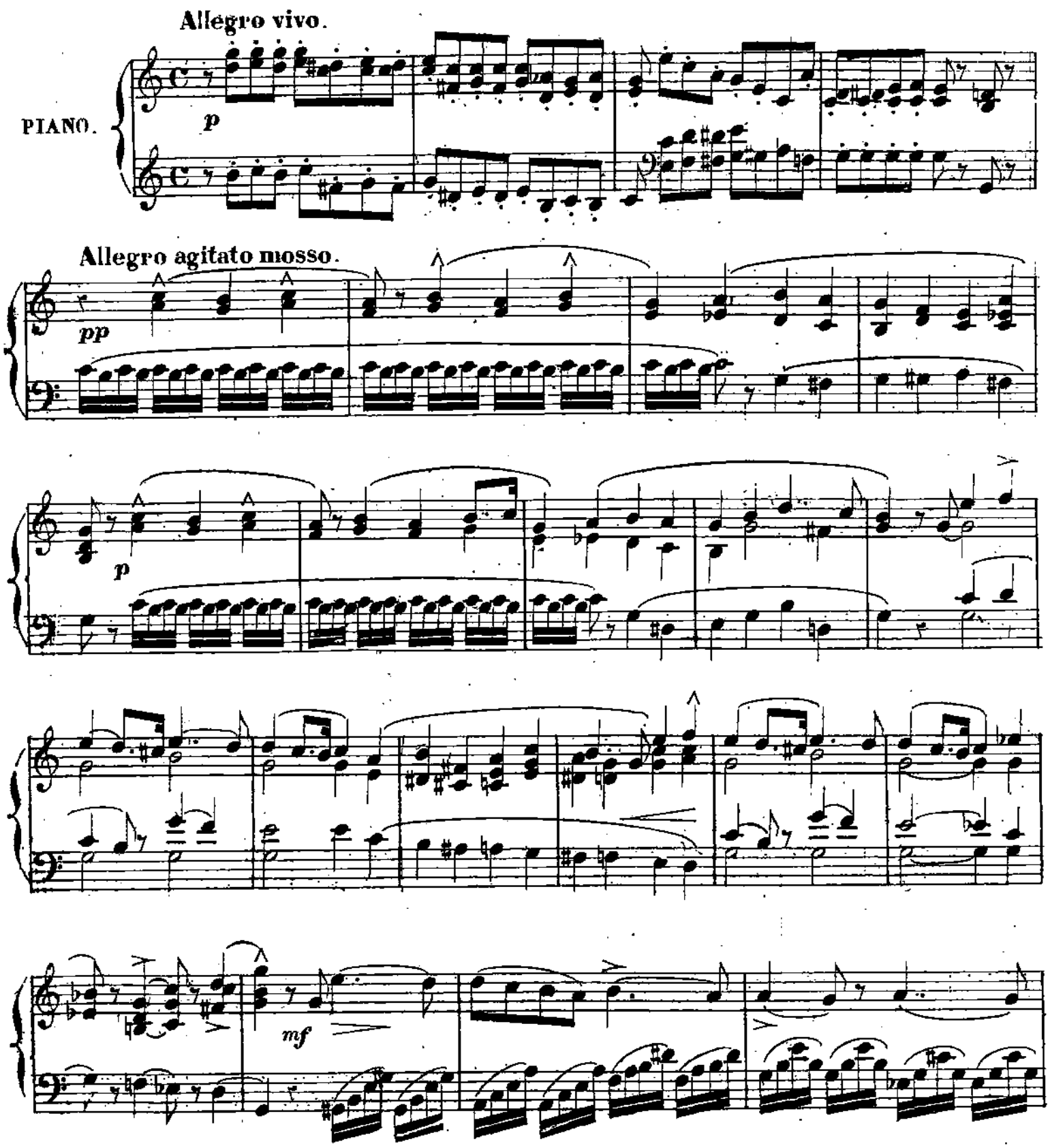
DON CARLOS

℃. 8.

Opéra de Verdi.

DUO et CHŒUR.

TRANSCRIPTION pour le PIANO. par **J. RUMMEL.**



LEON ESCUDIER, Editeur Rue de Choiseul 21. L.E. 2777.(8)

f

Ped. ✲

f

f *allarg.* *p*

Récit.

rall.

Andantino.

p

Ped ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Ped. ✲ *pp*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped.

Ped. ✲ *pp*

CHŒUR.

All° assai vivo.

f *ff*

f *ff*

p

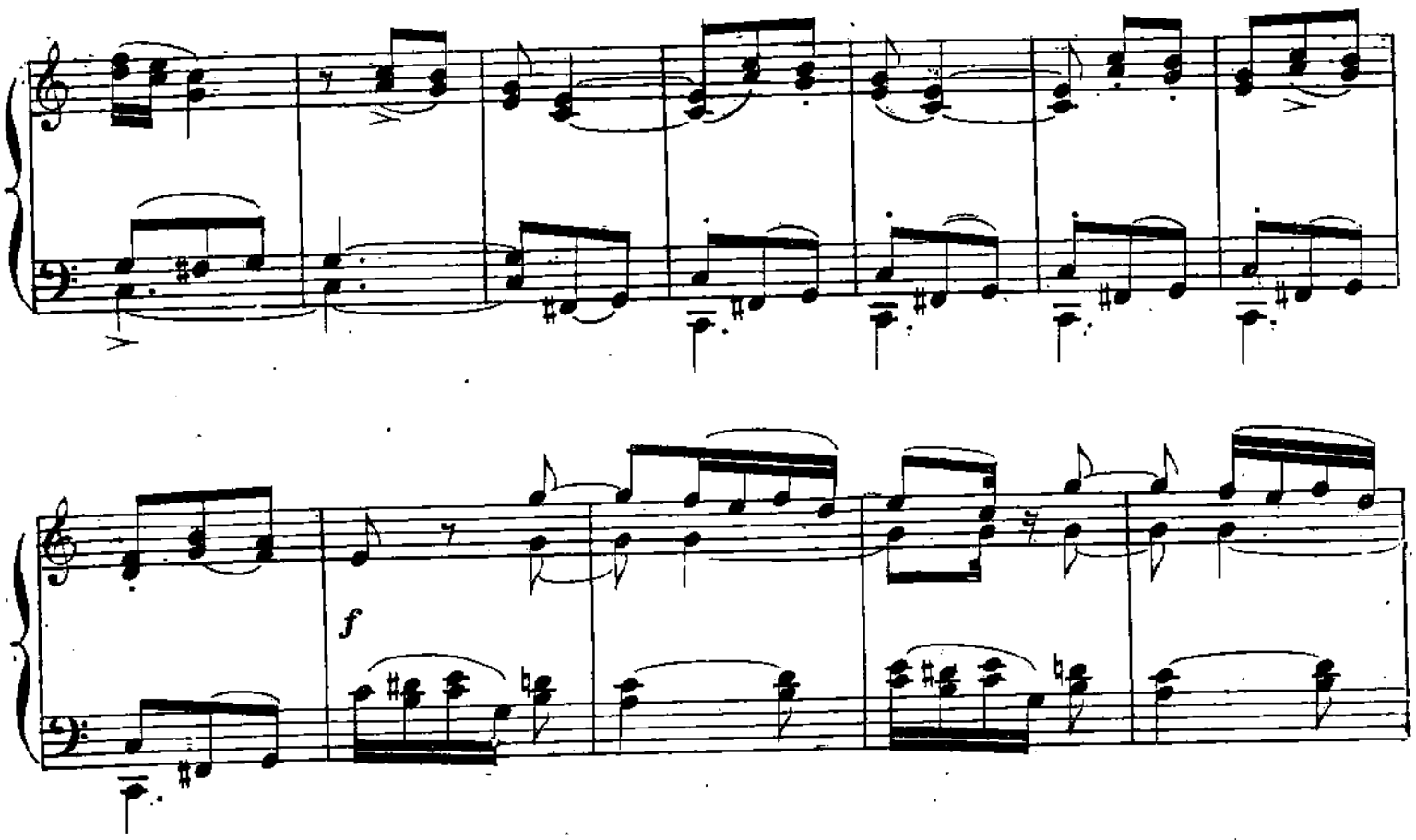
ff

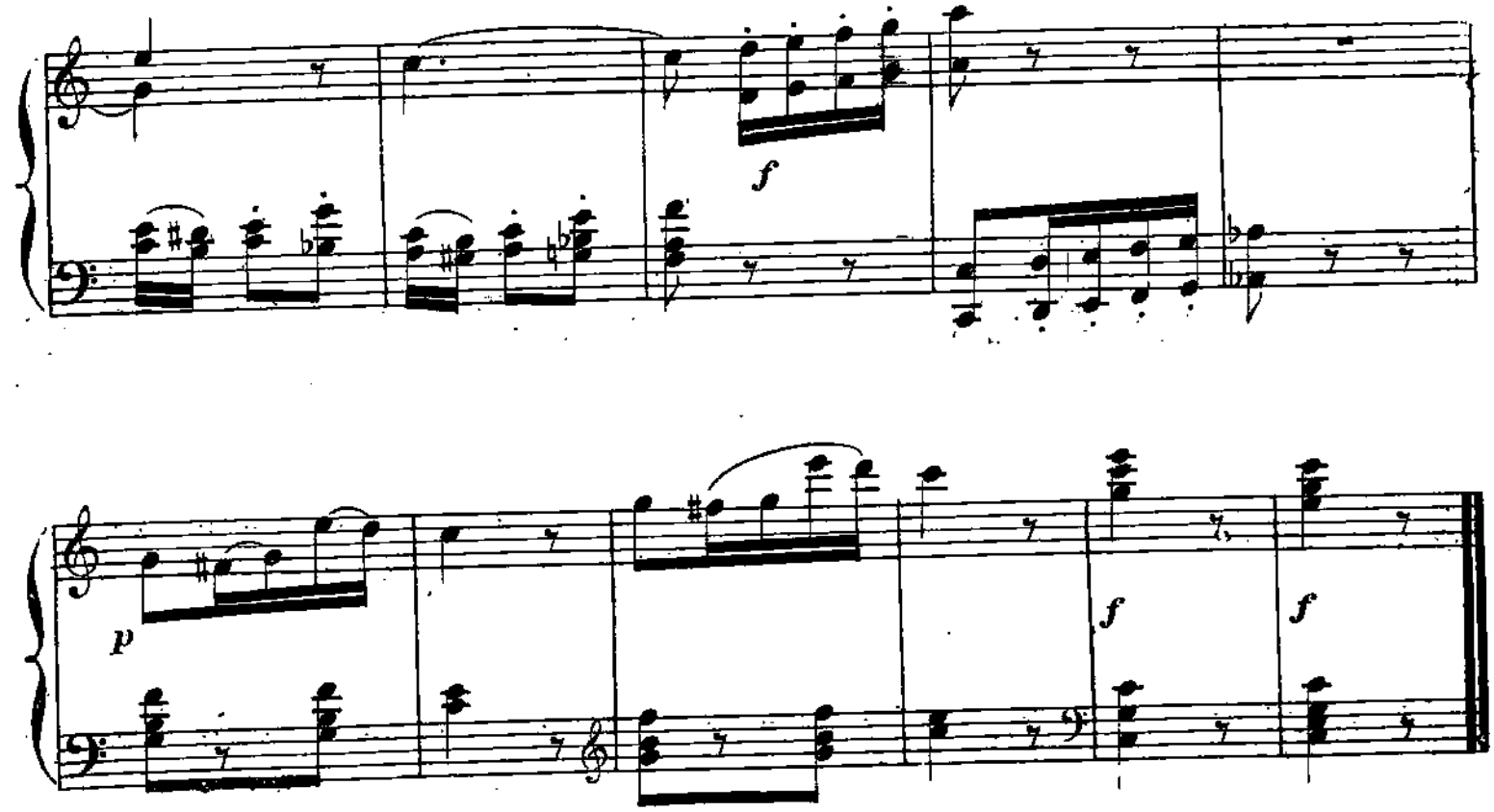
pp

dolce.

p

p


f


f
p
f
f

DON CARLOS

Grand Opéra de VERDI

12

TRANSCRIPTIONS
LITTÉRALES
POUR PIANO
PAR

J. RUMMEL

1_ROMANCE de TÉNOR & CHŒUR
2_DUO SOPRANO & TÉNOR
3_CHŒUR & ROMANCE de SOPRANO
4_DUO SOPRANO & TÉNOR
5_CHANSON du VOILE & CHŒUR
6_SCÈNE & ROMANCE de BARITON
7_DUO SOPRANO & TÉNOR
8_CHŒUR & DUO SOPRANO & TÉNOR
9_TRIO & CHŒUR
10_AIR de BASSE et QUATUOR
11_AIR de SOPRANO_AIR de BARITON.
12_AIR & DUO, SOPRANO & TÉNOR

PRIX CHAQUE : 5 Fr

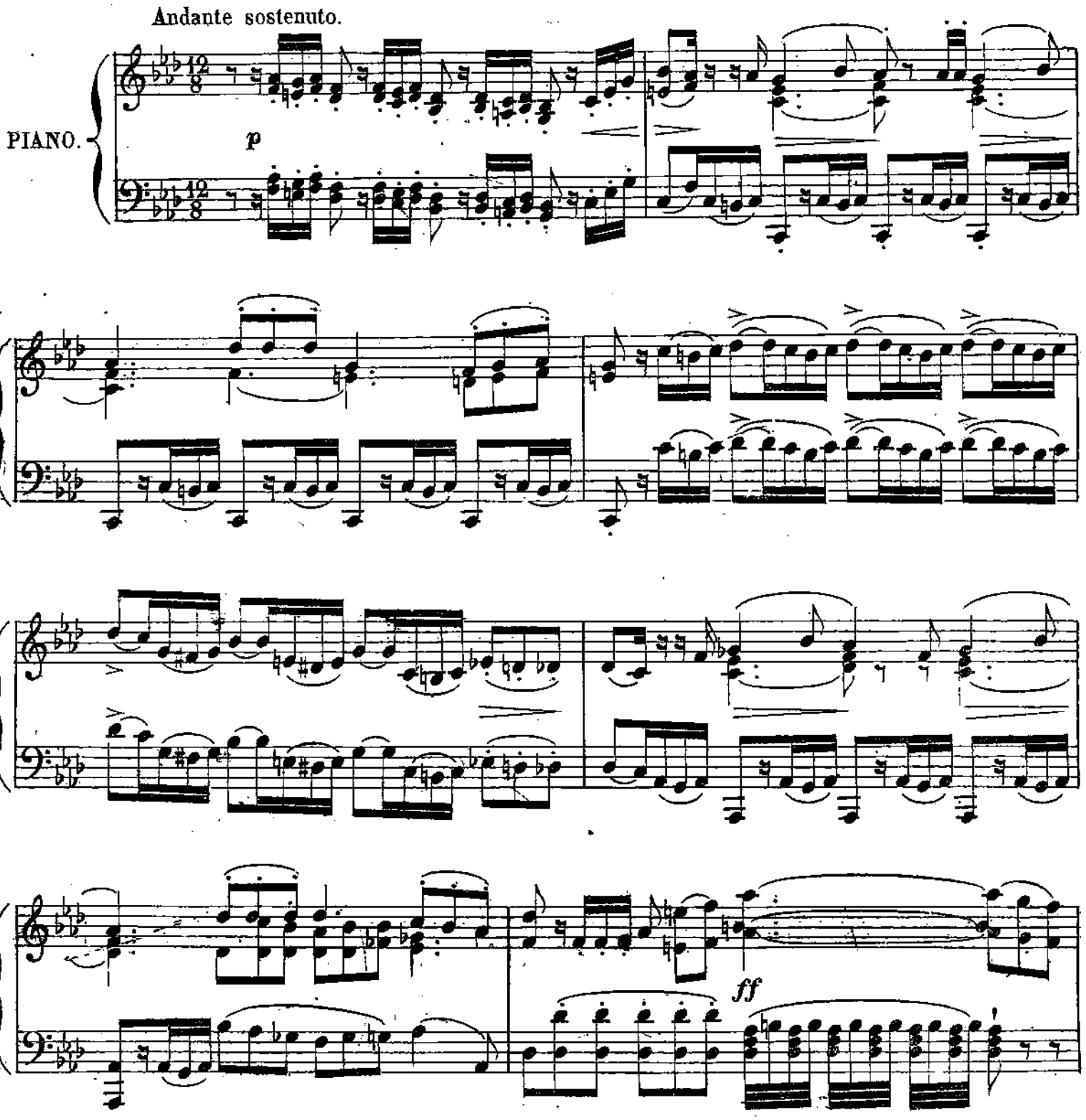
FRANCE & ETRANGER,
Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, 21, r. de Choiseul
Milan, Ricordi

DON CARLOS

N°. 9 — Opéra de Verdi — ACTE IV.

TRIO ET CHOEUR.

TRANSCRIPTION pour le PIANO par **J. RUMMEL.**



Léon ESCUDIER Éditeur rue de Choiseul 21. L. E. 2778. (9)

dim:

espressivo.

p

p *cresc:*

f

p

All° assai moderato.

f *p*

tr *tr*

animez. *accell:*

Allegro.

ff

sf *p*

f *p*

f

All° agitato.

sf *p*

Animez.

p

f

Più mosso.

ff

cresc.

f

ff

dim:

p

ritenuto.

p

pp

Andante.

(CHŒUR DES DÉPUTÉS FLAMANDS)

con espressione.

p

ff

DON CARLOS

Grand Opéra de VERDI

12

TRANSCRIPTIONS
LITTÉRALES
POUR PIANO
PAR

J. RUMMEL

1. ROMANCE de TÉNOR & CHŒUR
2. DUO SOPRANO & TÉNOR . .
3. CHŒUR & ROMANCE de SOPRANO
4. DUO BARYTON & TÉNOR
5. CHANSON du VOILE & CHŒUR
6. SCÈNE & ROMANCE de BARITON
7. DUO SOPRANO & TÉNOR
8. CHŒUR & DUO SOPRANO & TÉNOR
9. TRIO & CHŒUR
10. AIR de BASSE et QUATUOR
11. AIR de SOPRANO _ AIR de BARITON
12. AIR & DUO, SOPRANO & TÉNOR

PRIX CHAQUE : 5 Fr

FRANCE & ÉTRANGER,
Paris, Éditeur, LÉON ESCUDIER, 21, r. de Choiseul
Milan, Ricordi.

DON CARLOS

Opera de Verdi.

N°. 10. AIR de BASSE et QUATUOR ACTE IV.

TRANSCRIPTION pour le PIANO. par **J. RUMMEL.**

Moderato.

PIANO.

f

con espress.

p

espressivo.

Paris Léon Escudier Editeur, 21 rue de Choiseul... L. E. 2779. (10)

con espress.

espress.

dim e rall.

p

a tempo.

plus animé.

p

p

a piacere.

allarg.

And.te mosso.

Cantabile

fz p

p

p

p

f

sostenuto.

stringendo.

pp

f

p

p

a tempo.

p

dim e rall.

mf

marcato.

pp

rall.

p

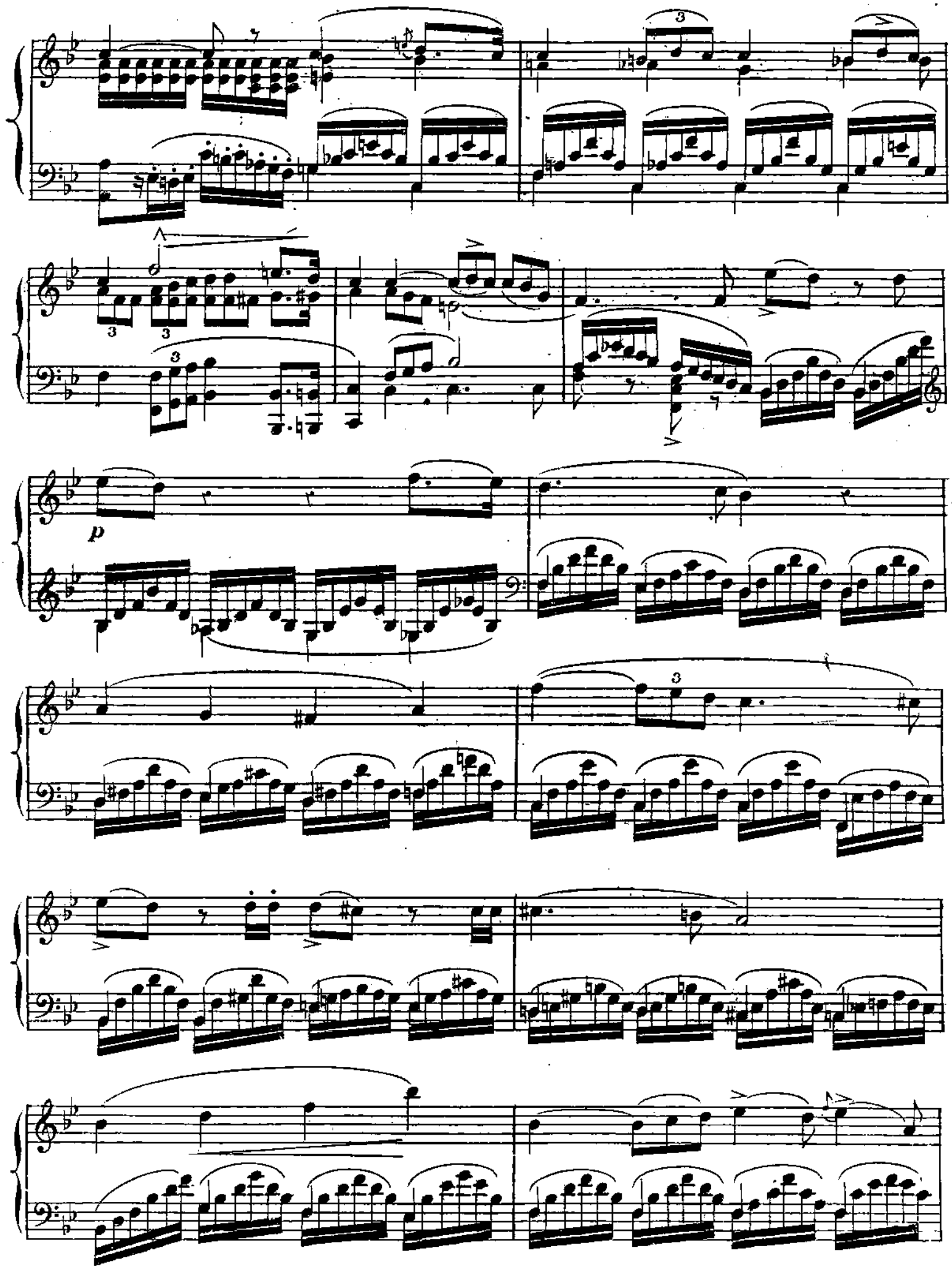
QUATUOR. Largo.

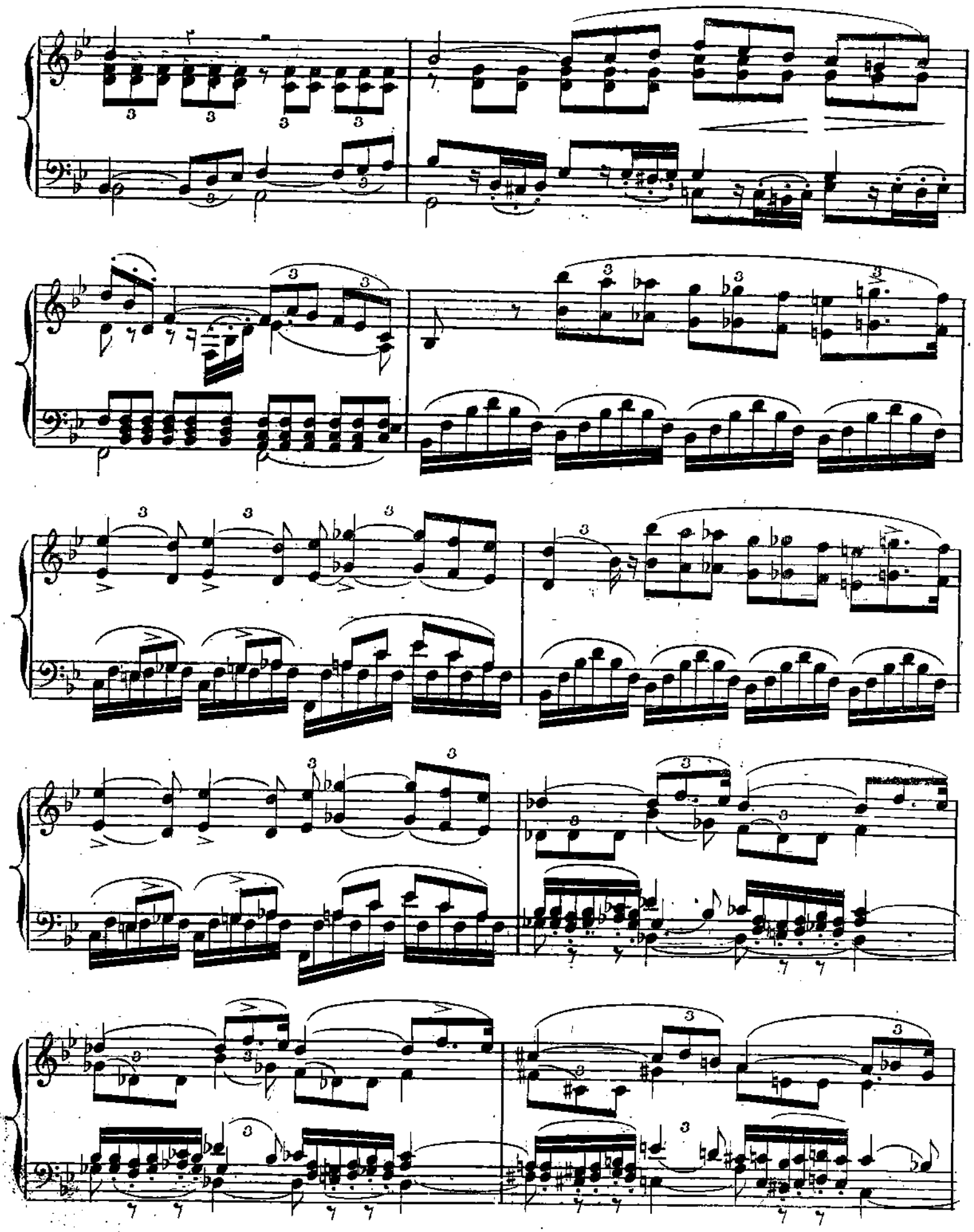
p

p

a tempo.

p


3
3
3
3
p
3



a tempo.

pp

f

p

DON CARLOS

Grand Opéra de VERDI

12

TRANSCRIPTIONS

LITTÉRALES

POUR PIANO

PAR

J. RUMMEL

1_ROMANCE de TÉNOR & CHŒUR

2 DUO SOPRANO & TÉNOR

3 CHŒUR & ROMANCE de SOPRANO

4 DUO BARYTON & TÉNOR

5 CHANSON du VOILE & CHŒUR

6 SCÈNE & ROMANCE de BARITON

7_DUO SOPRANO & TÉNOR

8_CHŒUR & DUO SOPRANO & TÉNOR

9_TRIO & CHŒUR

10_AIR de BASSE et QUATUOR

11_AIR de SOPRANO_AIR de BARITON

12_AIR & DUO SOPRANO & TÉNOR

PRIX CHAQUE 5 F.

FRANCE & ETRANGER,
Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, 21, r. de Choiseul
Milan, Ricordi

DON CARLOS.

№. 11.

Opéra de Verdi

AIR de SOPRANO et AIR de BARITON

TRANSCRIPTION pour le PIANO. par **J. RUMMEL.**

Moderato.

PIANO.

All^o giusto. *con passione.*

p

p

f

LÉON ESCUDIER Editeur r.de Choiseul 21. L. E. 2 780.(11)

Più mosso.

p

sf

sf

f

ff

p

Andante. *Cantabile.*

p *f* *pp* *f* *p* *dim:* *crescendo* *largement*

Allegro.

Rall:

Andante pesante.

AIR DE BARYTON

Récit. Lento.

Andante.

pp *avec énergie.*

Cantabile.

p

très doux.

pp

tr

express:

très doux.

pp

rall:

cresc.

a Tempo.

p

poco rall:

p

All° agitato.

f

p

p

a tempo

sf p

f

Moderato

p

dim

ff

allargando a tempo.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Più mosso.

pp *pp* *pp*

allargando.

I°. Tempo. espress:

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

ff

DON CARLOS

Grand Opéra de VERDI

12

TRANSCRIPTIONS

LITTÉRALES

POUR PIANO

PAR

J. RUMMEL

1. ROMANCE de TÉNOR & CHŒUR	7. DUO SOPRANO & TÉNOR
2. DUO SOPRANO & TÉNOR.....	8. CHŒUR & DUO SOPRANO & TÉNOR
3. CHŒUR & ROMANCE de SOPRANO	9. TRIO & CHŒUR.....
4. DUO SOPRANO & TÉNOR ..	10. AIR de BASSE et QUATUOR
5. CHANSON du VOILE & CHŒUR	11. AIR de SOPRANO. AIR de BARITON
6. SCÈNE & ROMANCE de BARITON	12. AIR & DUO, SOPRANO & TÉNOR

PRIX CHAQUE : 5 Fr.

FRANCE & ÉTRANGER.

Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, 21, r. de Choiseul

Milan, Ricordi.

№ 12.

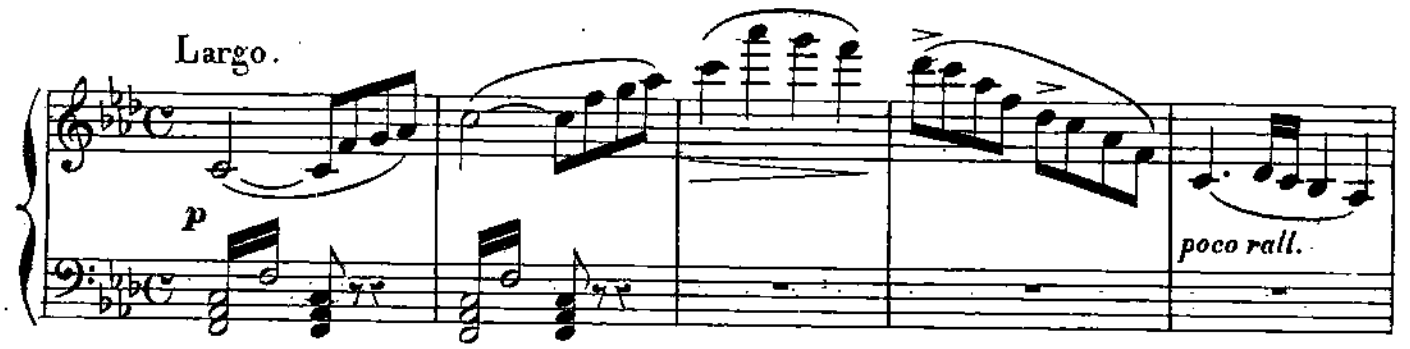
DON CARLOS

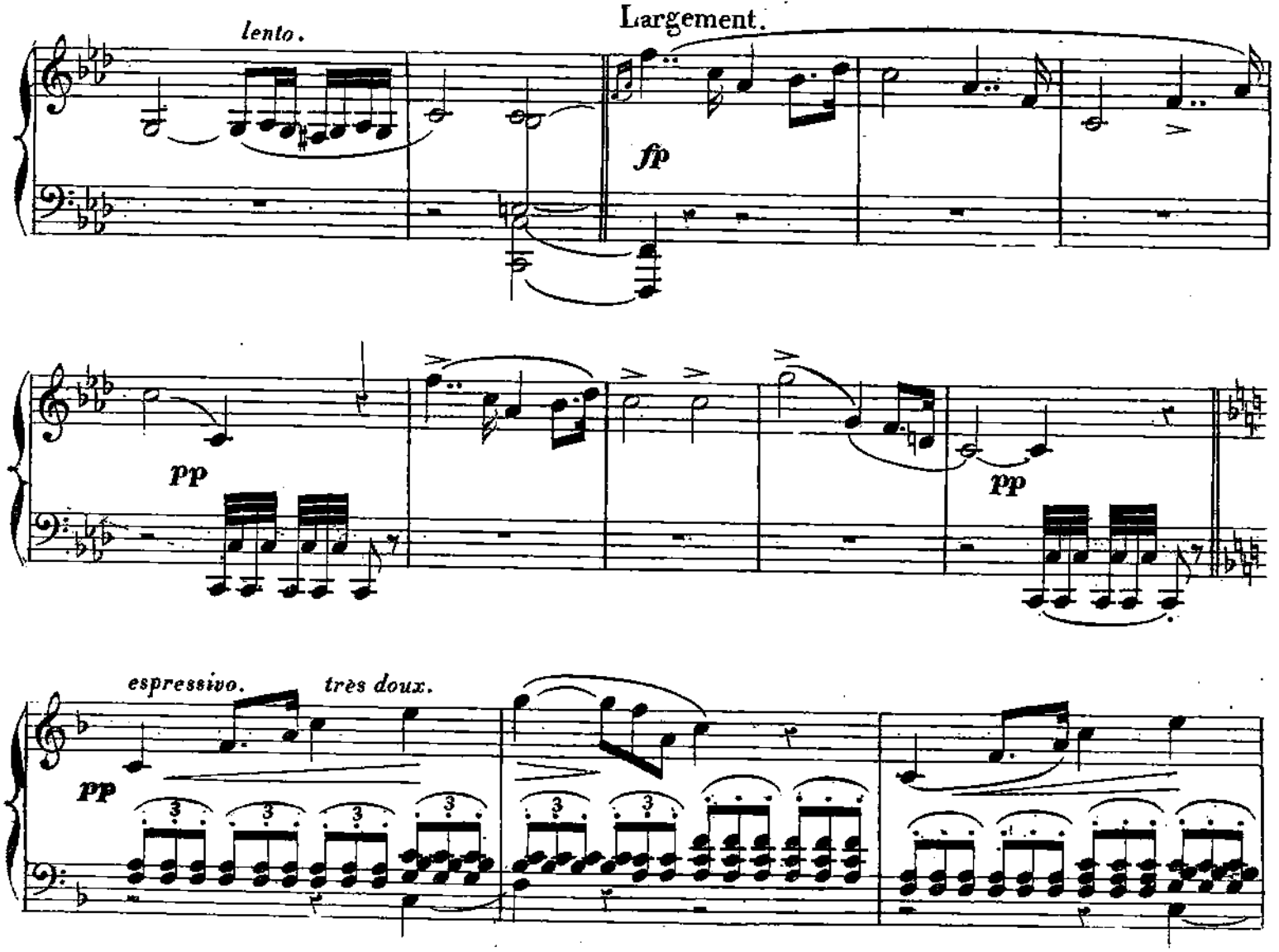
Opéra de Verdi.

ACTE V

STANCES et DUO SOPRANO et TÉNOR.

TRANSCRIPTION pour le PIANO. par **J. RUMMEL.**





Paris, Editeur LÉON ESCUDIER. L.E. 2781. (12). 24, rue de Châteaud.

marcato.

sf

cresc.

grandioso.

f

p

dim.

poco rall.

lento.

mf

pp

pp

marcato.

stringendo.

lento.

sf tempo.

pp

p

a piacere.

pp

pp

DUO.

Allegro moderato (♩=100).

pp

p

très doux.

p

Allegro marziale ($\dot{d}$=100).

ff

f

rien.

tempo.

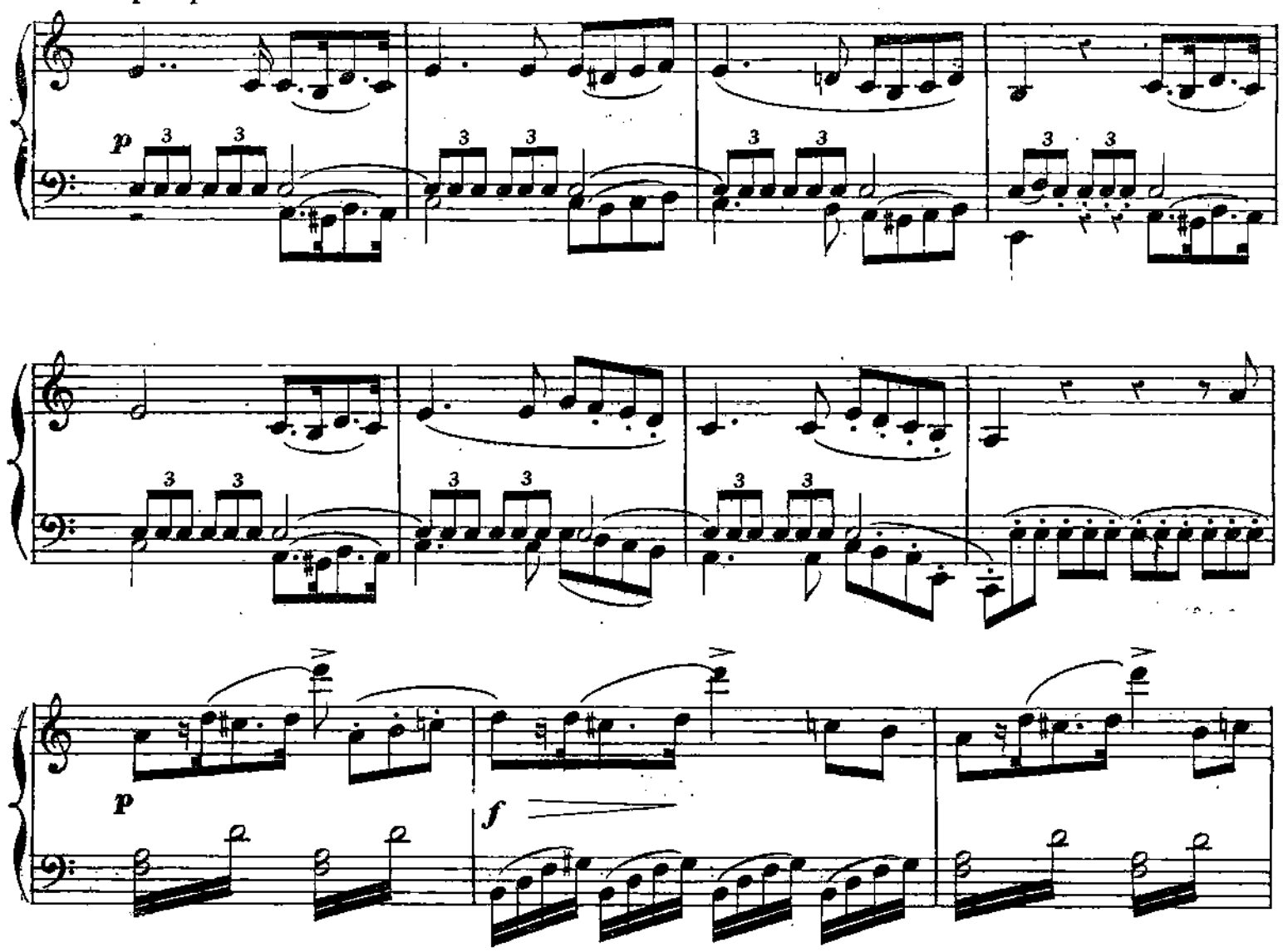
p *fp* *p*

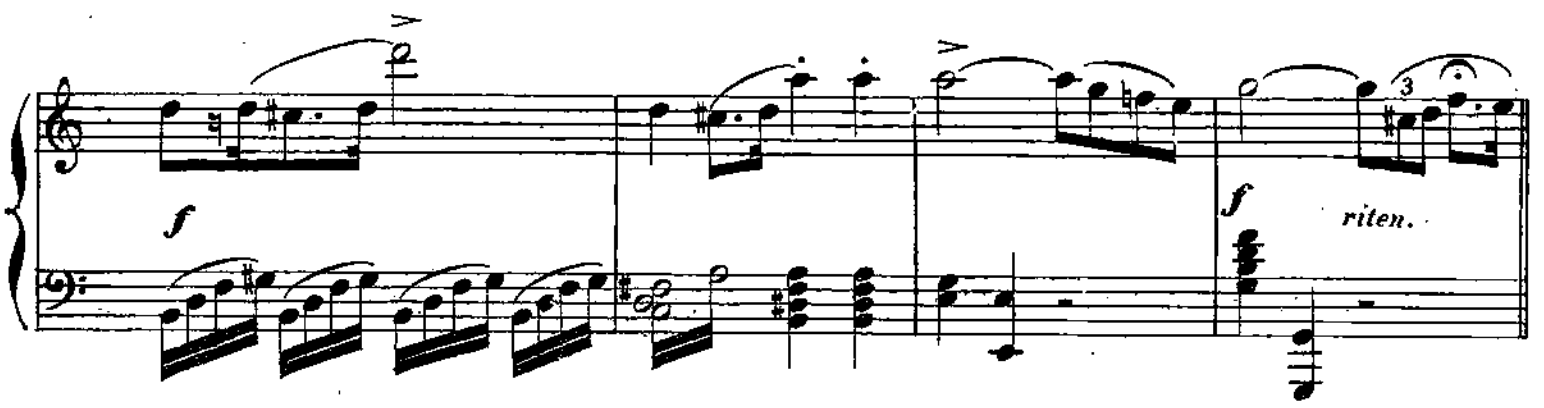
sf

fp *f*

poco riten. *sf* *p*

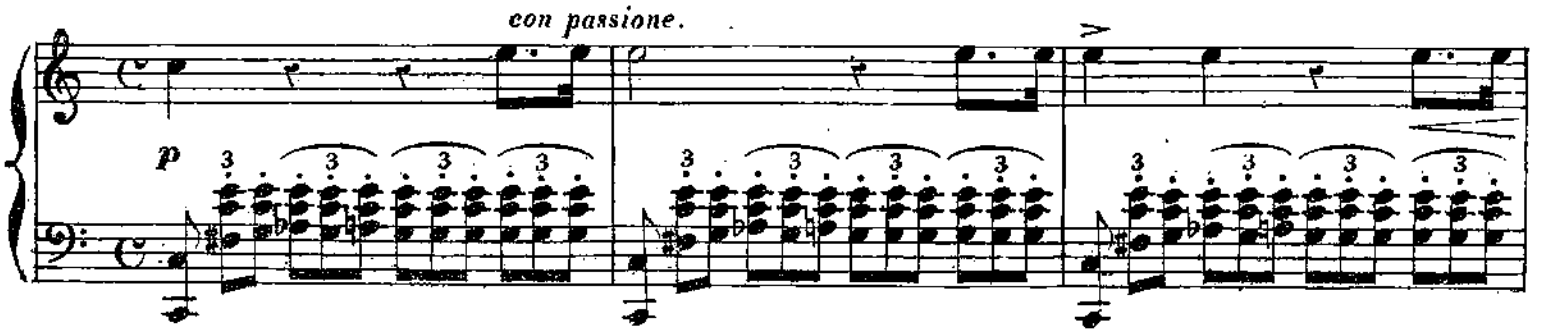
Un peu plus animé (♩=126).

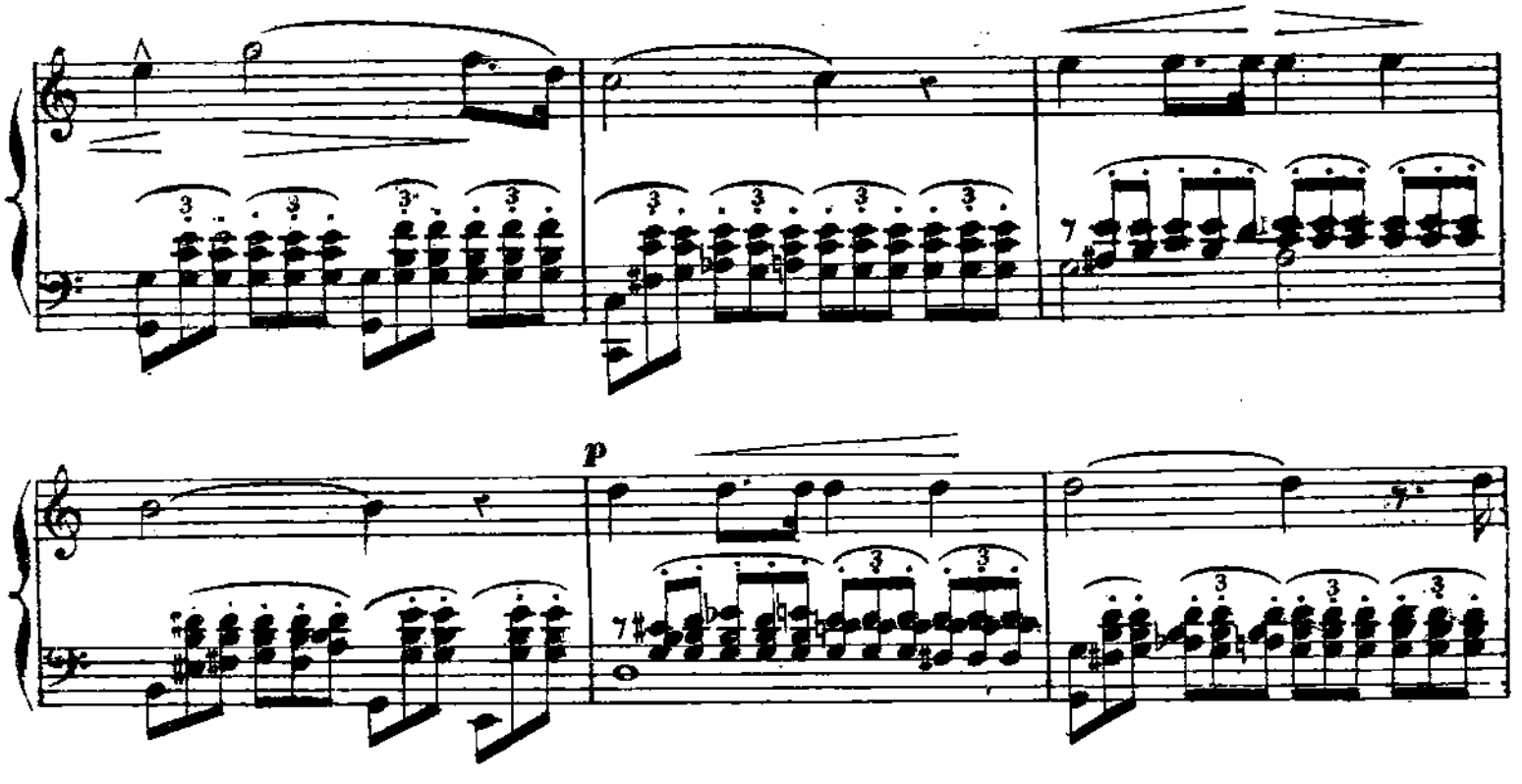


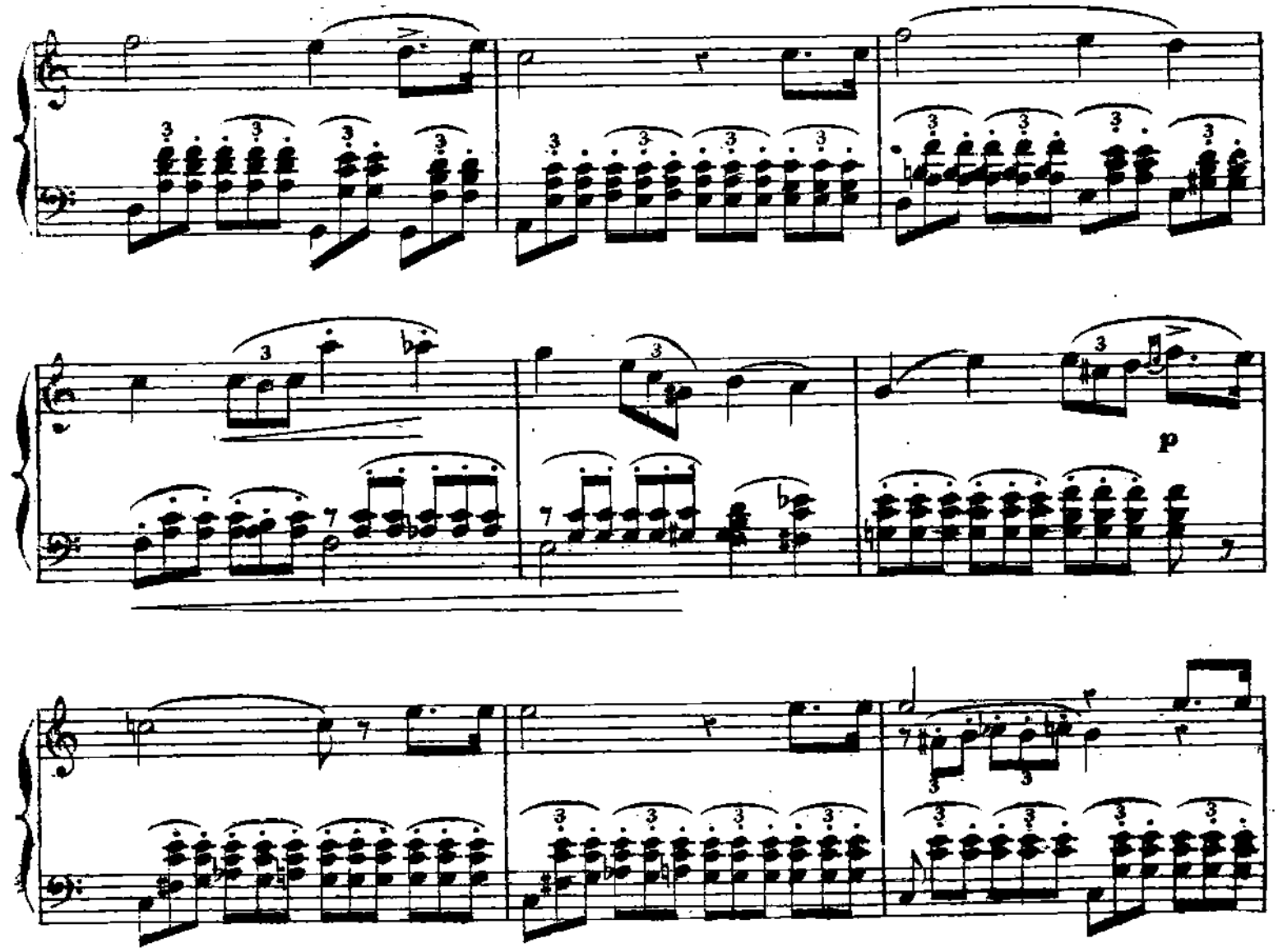


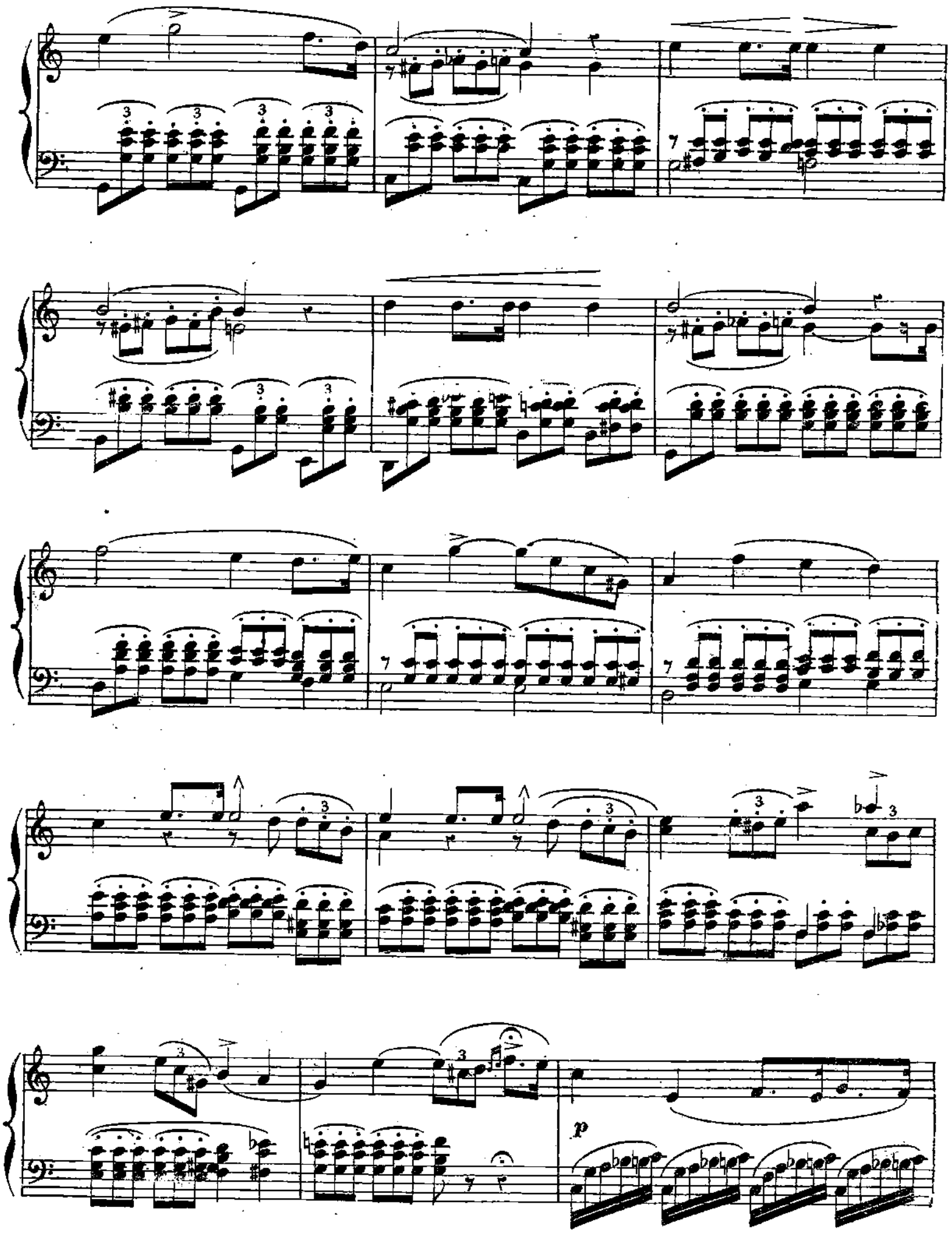
Andante assai sostenuto (♩=60).

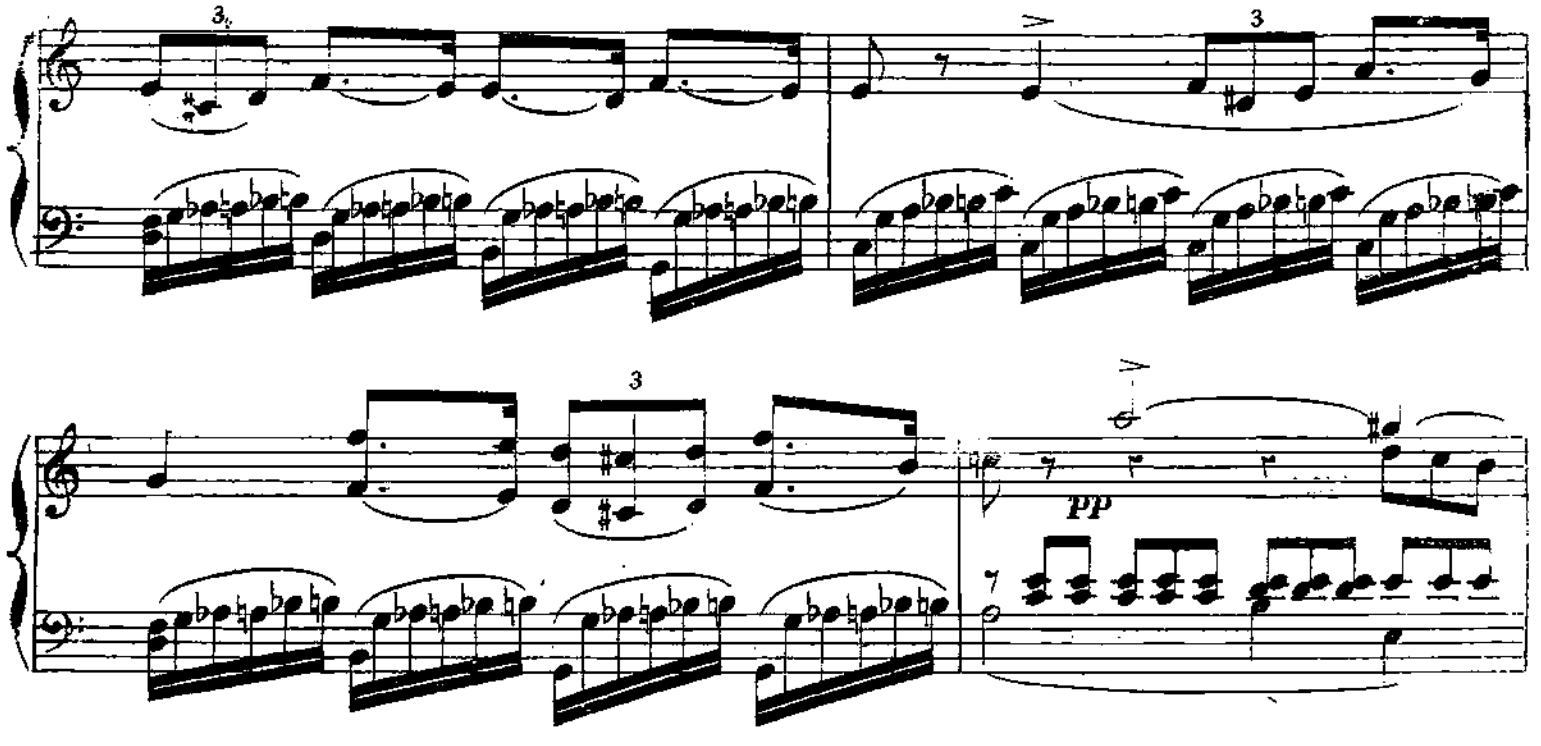
con passione.




p


p


p


pp
pp
ff
p
ff