

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Marc Antonio Ingegneri (*ca.*1535-1592)

**Responsoria hebdomadae sanctae  
In Coena Domini ad Matutinam**

*Venezia, Ricciardo Amadino, 1588*

In tertio Nocturno

Nomenclature :

 *Cantus I & II*

 *Altus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Venezia, 1588

*Responsorium VII quatuor vocibus*

Eram quasi agnus innocens:  
ductus sum ad immolandum, et nesciebam:  
consilium fecerunt adversum me, dicentes:  
Venite, mitamus lignum in panem ejus,  
et eradamus de terra viventium.

*Versus tribus vocibus*

Omnes inimici mei adversum me  
cogitabant mala mihi.

*Responsorium VIII quatuor vocibus*

Una hora non potuistis vigilare mecum,  
qui exhortaba mihi mori?  
Vel Judam non videtis, quomodo non dormit,  
sed festinat tradere me Judaeis?

*Versus tribus vocibus*

Quid dormitis? surgite, et orate,  
ne intretis in tentationem.

*Responsorium IX quatuor vocibus*

Seniores populi consilium fecerunt,  
Ut Jesum dolo tenerent, et occiderent:  
cum gladiis et fustibus exierunt tanquam ad latronem.

*Versus Duo*

Colegerunt pontifices et pharisaei concilium.

## 7. Eram quasi agnus innocens

Responsorium VII quatuor vocibus

*Cantus*  
E - ram qua - si a - gnus in - - - no - cens: duc - tus

*Altus*  
E - ram qua - si a - gnus in - - - no - cens: duc - tus

*Tenor*  
E - ram qua - si a - gnus in - - - no - cens: duc - tus

*Bassus*  
E - ram qua - si a - gnus in \_\_\_\_\_ no - cens: duc -

sum ad im - mo - lan - dum, et nes - ci - e - bam: con -

- - tus sum ad im - mo - lan - dum, et nes - ci - e - bam: con -

si - li - um fe - ce - runt ad - ver - sum me, di - cen - tes:

si - li - um fe - ce - runt ad - ver - sum me, di - cen - tes:

31

Ve - ni - - - - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - jus, et

Ve - ni - - - - te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - jus, et

Ve - ni - - - - te, mit - ta - mus li - - - - gnum in pa - nem e - jus, et

Ve - ni - - - - te, mit - ta - mus mi - gnum in pa - nem e - jus, et

42

e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven - - - ti - um.

e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven - - - ti - um.

e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven - ti - um.

e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven - - - ti - um.

## Versus tribus vocibus

52

*Cantus I*

Om - - - nes i - - - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me co -

*Cantus II*

Om - nes i - - - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me co -

*Altus*

Om - nes i - - - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me co -

60



- - gi - ta - - - bant ma - la mi - - - - - - - hi.



- - gi - ta - - - bant ma - - - la mi - - - - - - - hi.



- - gi - ta - - - bant ma - - - la mi - - - - - - - hi.

*Venite militamus, ut supra*

## 8. Una hora non potuisti

Responsorium VIII quatuor vocibus

*Cantus*

U - - - na ho - - - - ra non po - tu - is - tis vi - gi - la - re

*Altus*

U - - - na ho - - - - ra non po - tu - is - tis vi -

*Tenor*

U - na ho - ra

*Bassus*

U - - - - na ho - ra non

me - - - - cum, vi - gi - la - re me - - - - cum,  
 - gi - la - re me - - - cum, vi - gi - la - re me - - - - cum,  
 non po - tu - is - tis vi - gi - la - re me - - - - cum,  
 po - tu - is - tis vi - gi - la - re me - - - - cum,

qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - - - ri, mo - ri pro me? \_\_\_\_\_  
 qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - - - ri pro \_\_\_\_\_ me? \_\_\_\_\_  
 qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - - - ri pro \_\_\_\_\_ me? \_\_\_\_\_  
 qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - - - ri pro \_\_\_\_\_ me? \_\_\_\_\_



37

Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit.

Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit.

Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit.

Vel Ju - dam non vi - de - tis, quo - mo - do non dor - mit.

49

sed fes - ti - nat tra - de - re me Ju - dae - - - - is?

sed fes - ti - nat tra - de - re me Ju - dae - - - - is?

sed fes - ti - nat tra - de - re me Ju - dae - - - - is?

sed fes - ti - nat tra - de - re me Ju - dae - - - - is?

## Versus tribus vocibus

56

*Cantus I*

Quid \_\_\_\_\_ dor - mi - tis? sur - gi - te, et \_\_\_\_\_ o - ra - - - - te,

*Cantus II*

Quid \_\_\_\_\_ dor - mi - tis? sur - gi - te, et o - ra - - - - - te,

*Altus*

Quid \_\_\_\_\_ dor - mi - tis? sur - gi - te, et \_\_\_\_\_ o - ra - - - - - te,

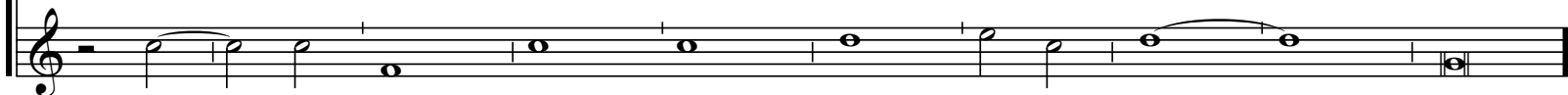
67



ne \_\_\_\_\_ in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - - nem.



ne \_\_\_\_\_ in - tre - tis in \_\_\_\_\_ ten - ta - ti - o - - - - - nem.




ne \_\_\_\_\_ in - tre - tis in ten - ta - ti - o - - - - - nem.

*Vel Judam, ut supra*

## 9. Seniores populi consilium fecerunt


Responsorium IX quatuor vocibus

*Cantus*



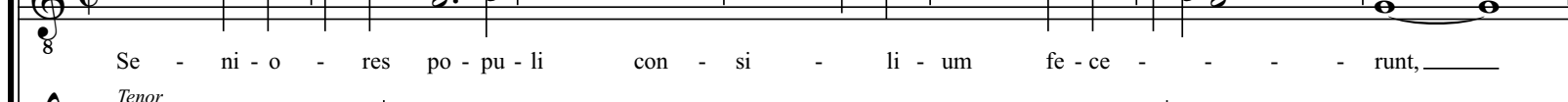
Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - - - runt, \_\_\_\_\_

*Altus*




Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - - - runt, \_\_\_\_\_

*Tenor*



Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - - - runt, \_\_\_\_\_

*Bassus*



Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - - - runt, \_\_\_\_\_

15

Ut Je - - - sum do - lo te - ne - rent, et oc - ci - de - rent: \_\_\_\_\_

Ut Je - - - sum do - lo te - ne - rent, et oc - ci - de - rent: \_\_\_\_\_

Ut Je - - - sum do - lo te - ne - rent, et oc - ci - de - rent: \_\_\_\_\_

Ut Je - - - sum do - lo te - ne - rent, et oc - ci - de - rent: \_\_\_\_\_

29

cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro - nem.


cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro - nem.

cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - - nem.

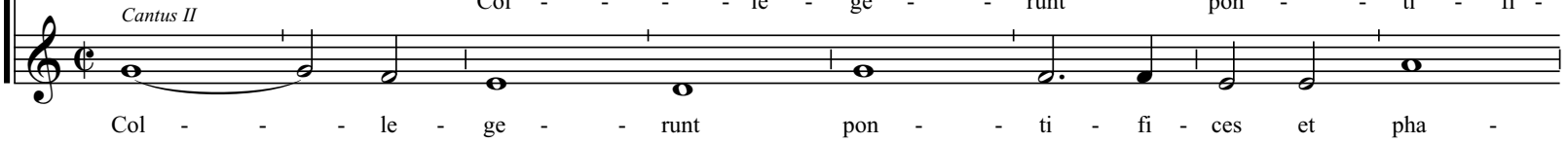
cum gla - di - is et fus - ti - bus ex - i - e - runt tam - quam ad la - tro - nem.

## Versus Duo

42 *Cantus I*

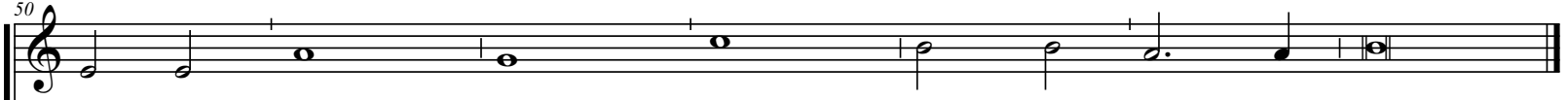



*Cantus II*



Col - - - le - ge - - runt pon - - ti - fi -  
 Col - - - le - ge - - runt pon - - ti - fi - ces et pha -

50

ces et pha - - ri - - - sae - - - i con - ci - li - um.  
 ri - - - sae - - - i con - - - ci - - - - - li - um.

*Ut Jesum, ut supra  
 Seniores, repetitur ut supra*