А. СКРЯБИН

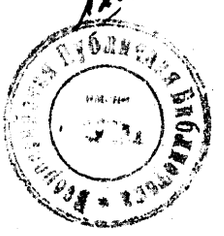
Соч. 18

КОНЦЕРТНОЕ АЛЛЕГРО

для фортепиано

НОВОЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ ИЗДАНИЕ

ЛГИ-43363



Государственное Издательство
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
Москва—1926

Сочинения Скрябина, печатавшиеся при его жизни заграницей, теперь переиздаются там совершенно механически, со всеми прежними опечатками.

В настоящее время Музыкальный Сектор Государственного Издательства выпускает новое, исправленное издание сочинений Скрябина, редакция которого возложена на специальную комиссию в составе А. Н. Александрова, В. М. Беляева, А. Б. Гольденвейзера, А. А. Ефременкова, Н. С. Жиляева, М. Н. Мейчика, Н. Я. Мясковского, Л. Л. Сабанеева и А. Б. Хессина. Предварительная обработка текста поручена Н. С. Жиляеву.

Москва. Январь 1924 г.

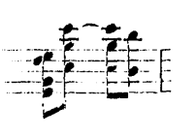
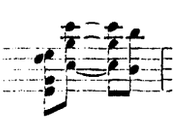
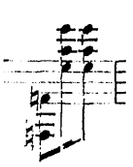
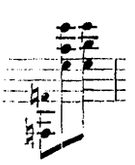
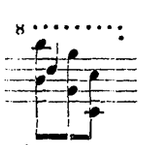
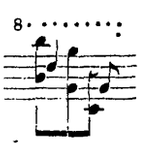
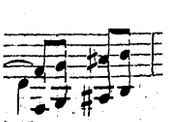
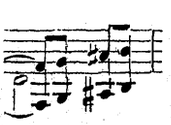
Les oeuvres de Scriàbine qui ont été publiées de son vivant à l'étranger y sont réimprimées à l'heure qu' il est, comme qui dirait, mécaniquement avec toutes les erreurs d'impression qu' elles contenaient dans l'édition originelle.

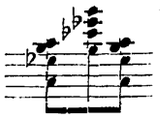
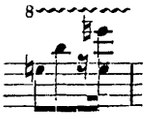
La Section Musicale des Editions d'Etat publie actuellement une nouvelle édition des oeuvres de cet auteur soigneusement revue et corrigée. La rédaction de ce travail est confiée à une commission spéciale choisie à cet effet et représentée par Mess.: A. Alexandrow, W. Bélaïew, A. Chessin, A. Ephrémenkow, N. Gilaïew, A. Goldenweiser, M. Meytchik, N. Miaskowsky et L. Sabaneiew. La revision préalable du texte est confiée à N. Gilaïew.

Moscou. Janvier 1924.

В настоящем издании концертного аллегро op. 18 исправлены все замеченные в тексте издания Беляева и невозбуждающие никакого сомнения опечатки и неточности письма, важнейшие из которых следующие:

Dans l'édition actuelle de l'Allegro de Concert op. 18 on trouvera corrigées toutes les erreurs d'impression et inexactitudes de notation qui ont été relevées dans le texte de l'édition de Bélaïeff et ne provoquent aucun doute. Les principales d'entre elles sont les suivantes:

Страница. Page.	Такт. Mesure.		Текст издания Беляева. Texte de l'édition de Bélaïeff.	Исправленная редакция. Rédaction corrigée.
7	2	правая рука main droite		
			Сравн. стр. 10, такт 5. Comparez la page 10, mesure 5.	
—	6	левая рука main gauche		
			Ср. такт 8 и такты 9 и 11 стр. 10. Comp. mesure 8 et mesures 9 et 11 de la page 10.	
—	9	правая рука main droite		
			Ср. такт 7. Comp. mesure 7.	
8	4	от конца правая рука du bas main droite		
			Ср. такт 8 (от конца). Comp. mesure 8 (du bas).	

Страница. Page.	Такт. Mesure.	Текст издания Беляева. Texte de l'édition de Bélaïeff.	Исправленная редакция. Rédaction corrigée.
11	2	левая рука main gauche	
13	4	правая рука main droite	

Такие же исправления сделаны в тактах 8 и 10.
Mêmes corrections dans les mesures 8 et 10.

Есть еще два места, возбуждающих сомнение в точности напечатанного текста; но так как комиссия не имела возможности пользоваться для проверки рукописью Скрябина, находящейся, вероятно, в руках издательства Беляева (заграницей), то в тексте настоящего издания они оставлены в прежнем виде. Эти места следующие:

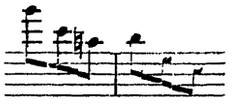
1) Стр. 9, такт 6—возможно, что в левой руке должно быть не как напечатано

a

mais

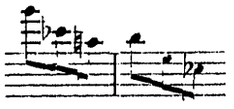
Ср. последнюю осьмушку предыдущего такта и четвертые осьмушки тактов 6 и 7.

2) Стр. 9, такты 4 - 3 от конца—возможно, что в правой руке должно быть не как напечатано



a

mais



Ср. такты 6 - 5 (от конца).

Il y a en outre deux passages qui font douter de l'exactitude du texte impimé. Toutefois la commission n'ayant pas eu la possibilité de confronter ces passages avec le manuscrit de Scriàbine qui se trouve probablement entre les mains de l'Edition Bélaïeff (à l'étranger), lesdits passages sont restés tels quels dans l'édition actuelle. Ces passages sont les suivants:

1) Page 9, mesure 6—il est possible que la main gauche doive jouer non comme il est imprimé

Comp. la dernière croche de la mesure précédente et les quatrièmes croches des mesures 6 et 7.

2) Page 9, mesures 4-3 du bas—il est possible que la main droite doive jouer non comme il est imprimé

Comp. mesures 6 - 5 (du bas).

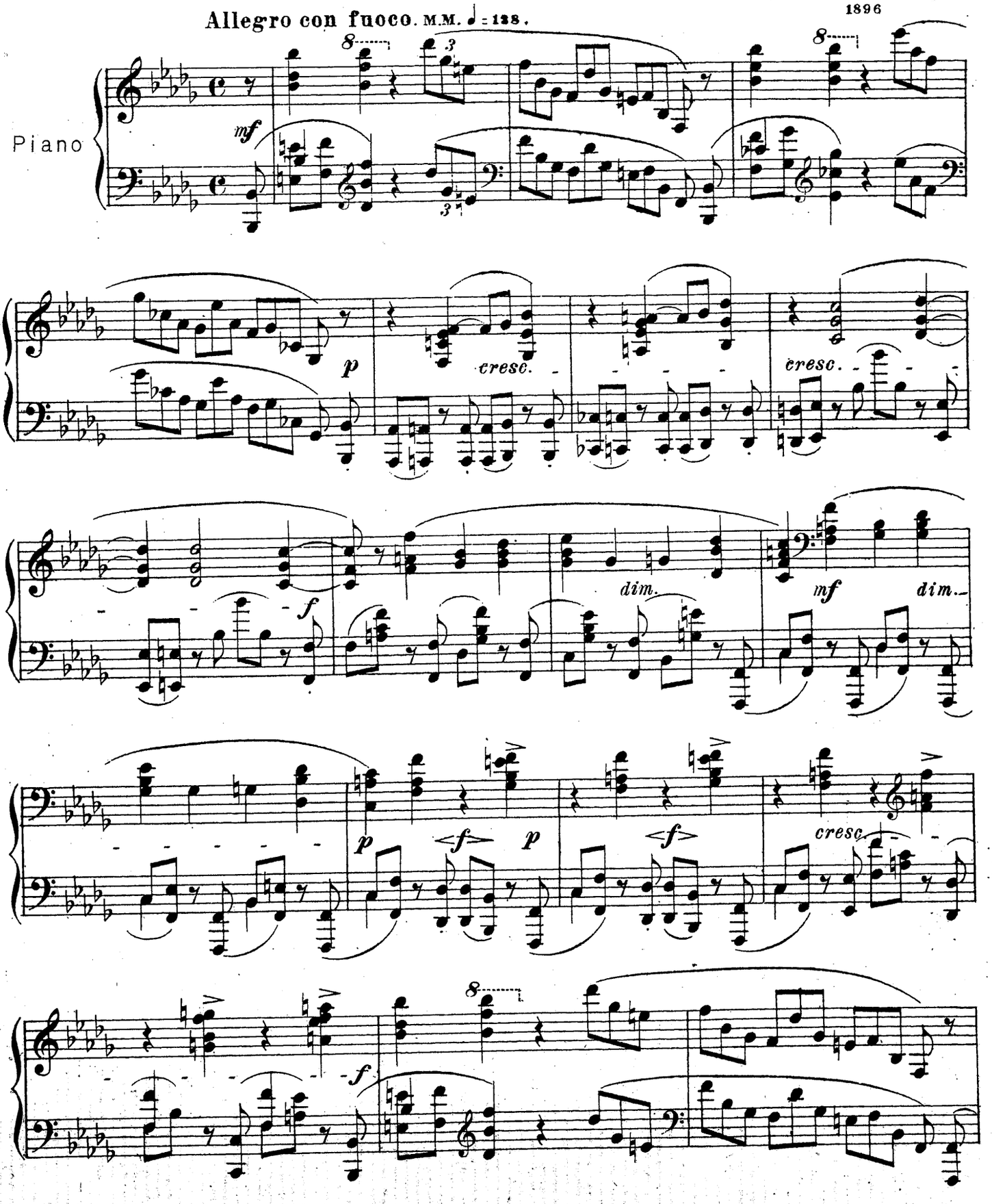
Концертное Аллегро. Allegro de Concert.

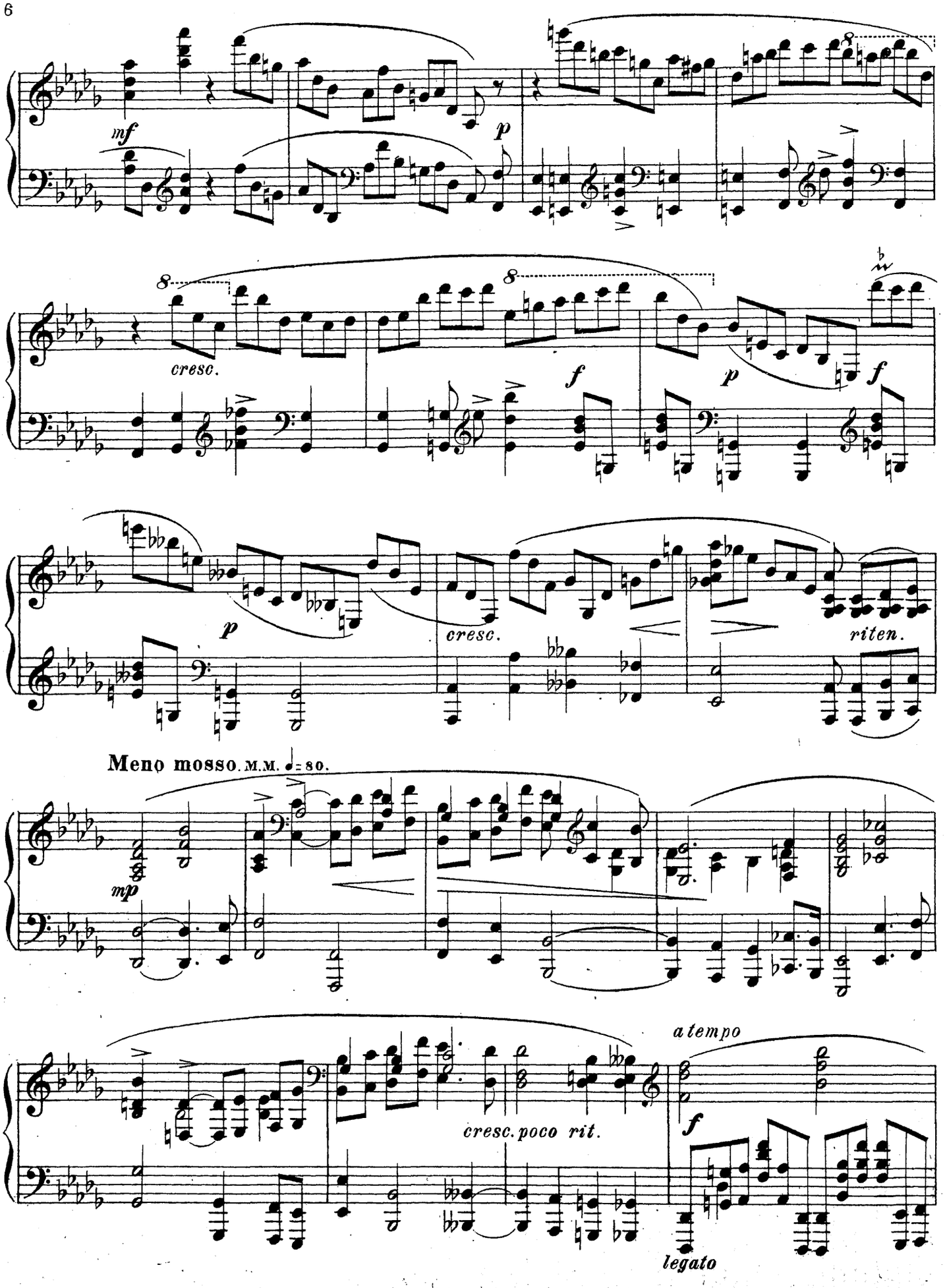
А. СКРЯБИН. Соч 18.
A. SCRIABINE. Op 18.

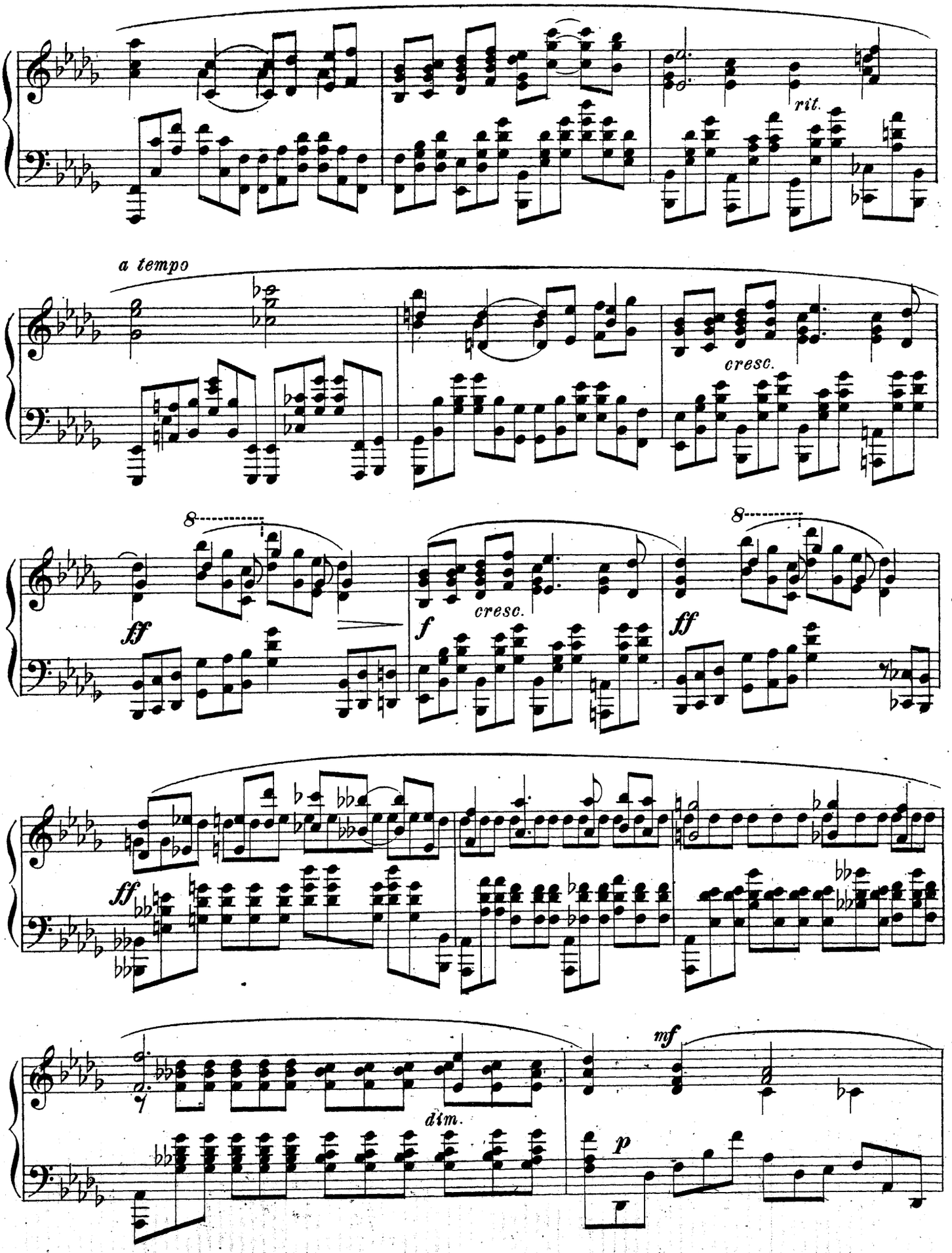
1896

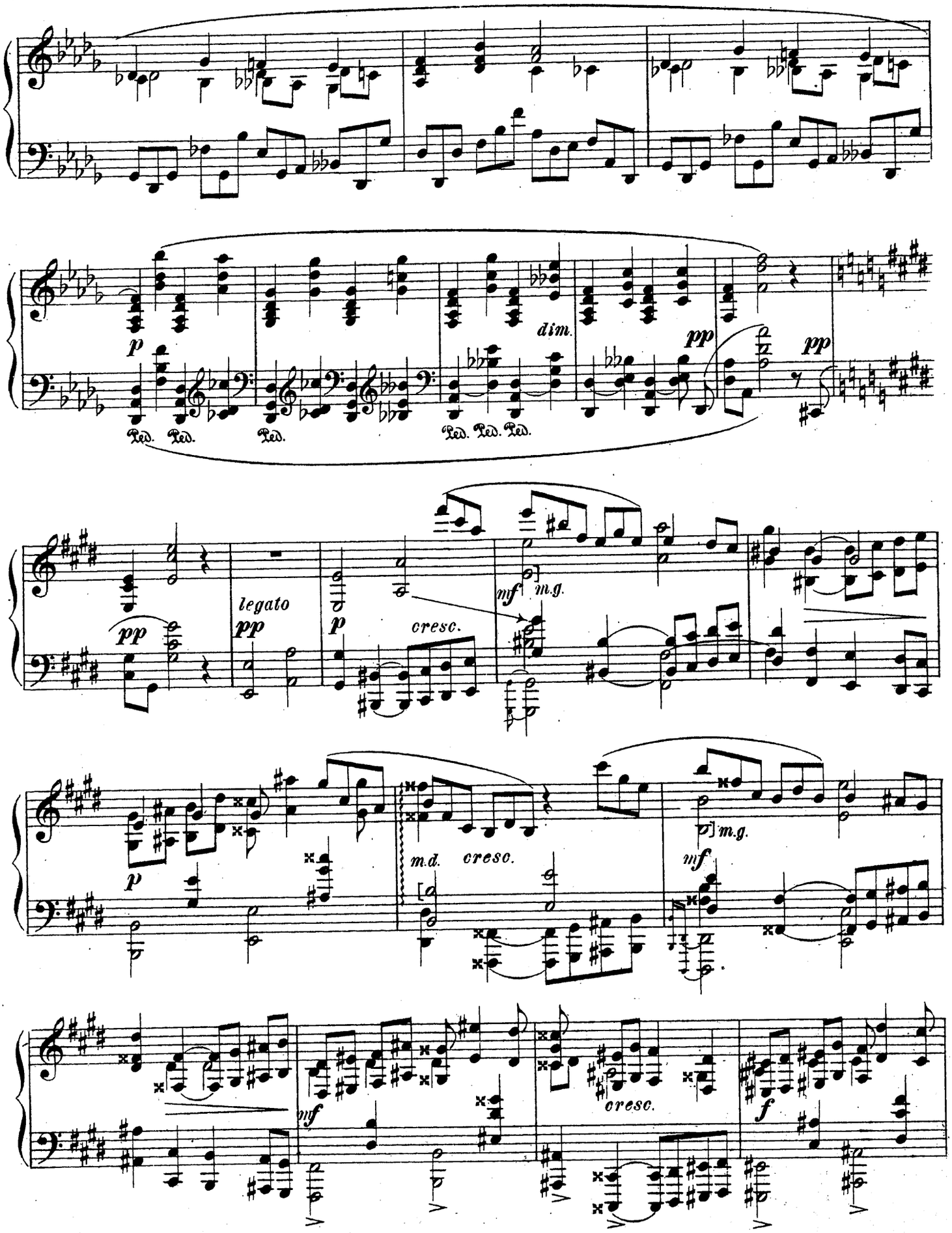
Allegro con fuoco. M.M. ♩ = 138.

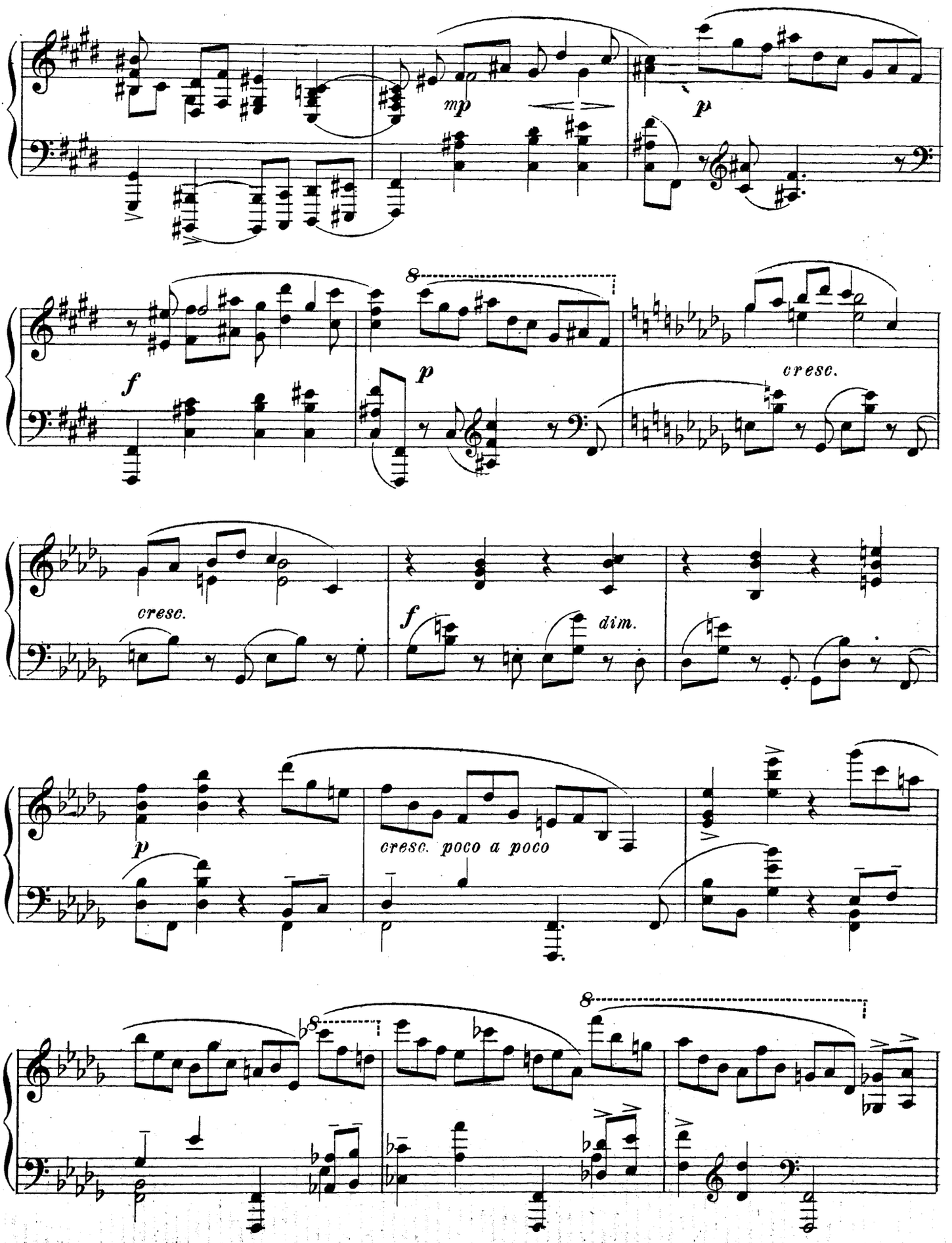
Piano

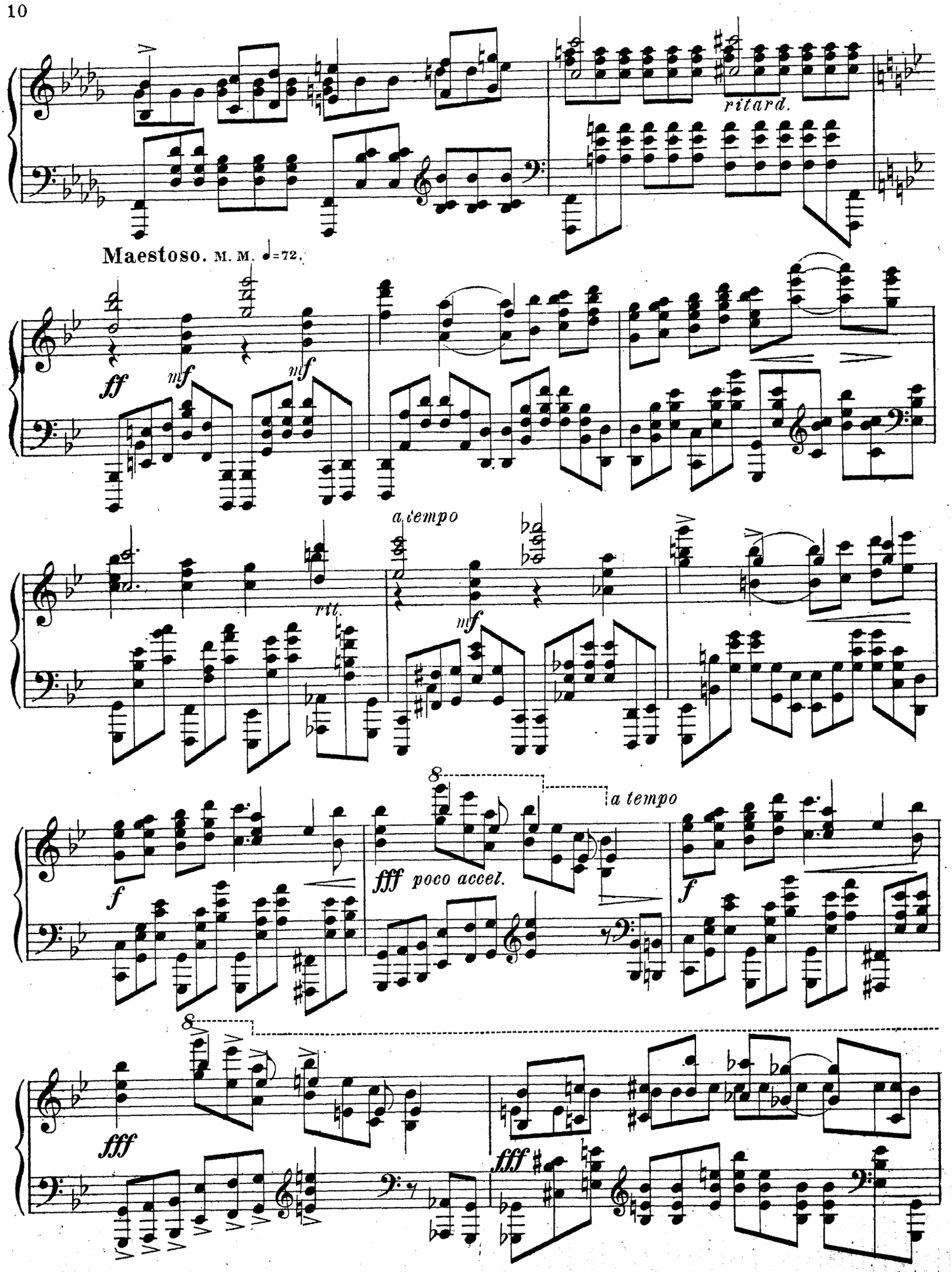


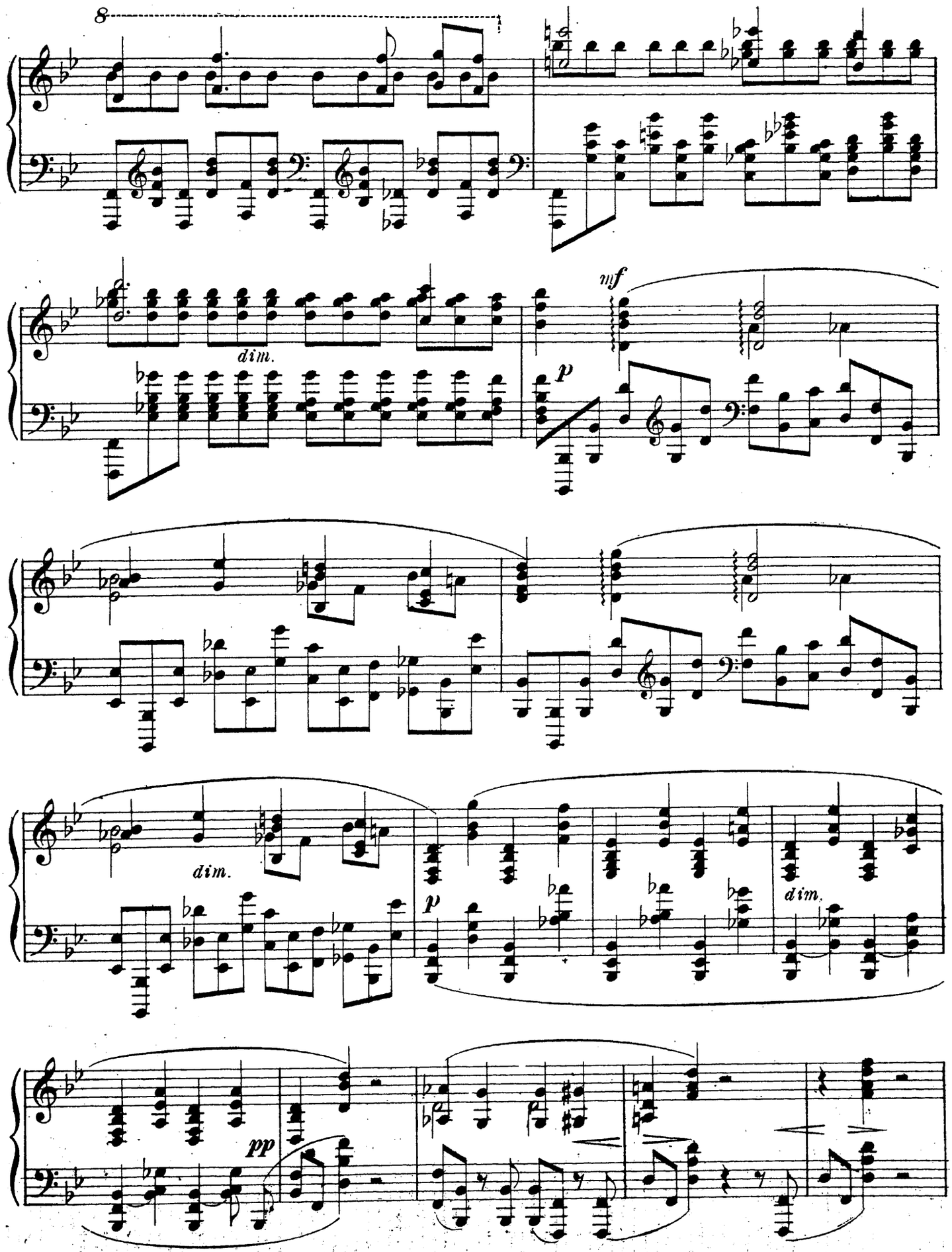

mf
p
cresc.
f
p
f
p
cresc.
riten.
Meno mosso. M.M. ♩= 80.
mp
cresc. poco rit.
a tempo
f
legato

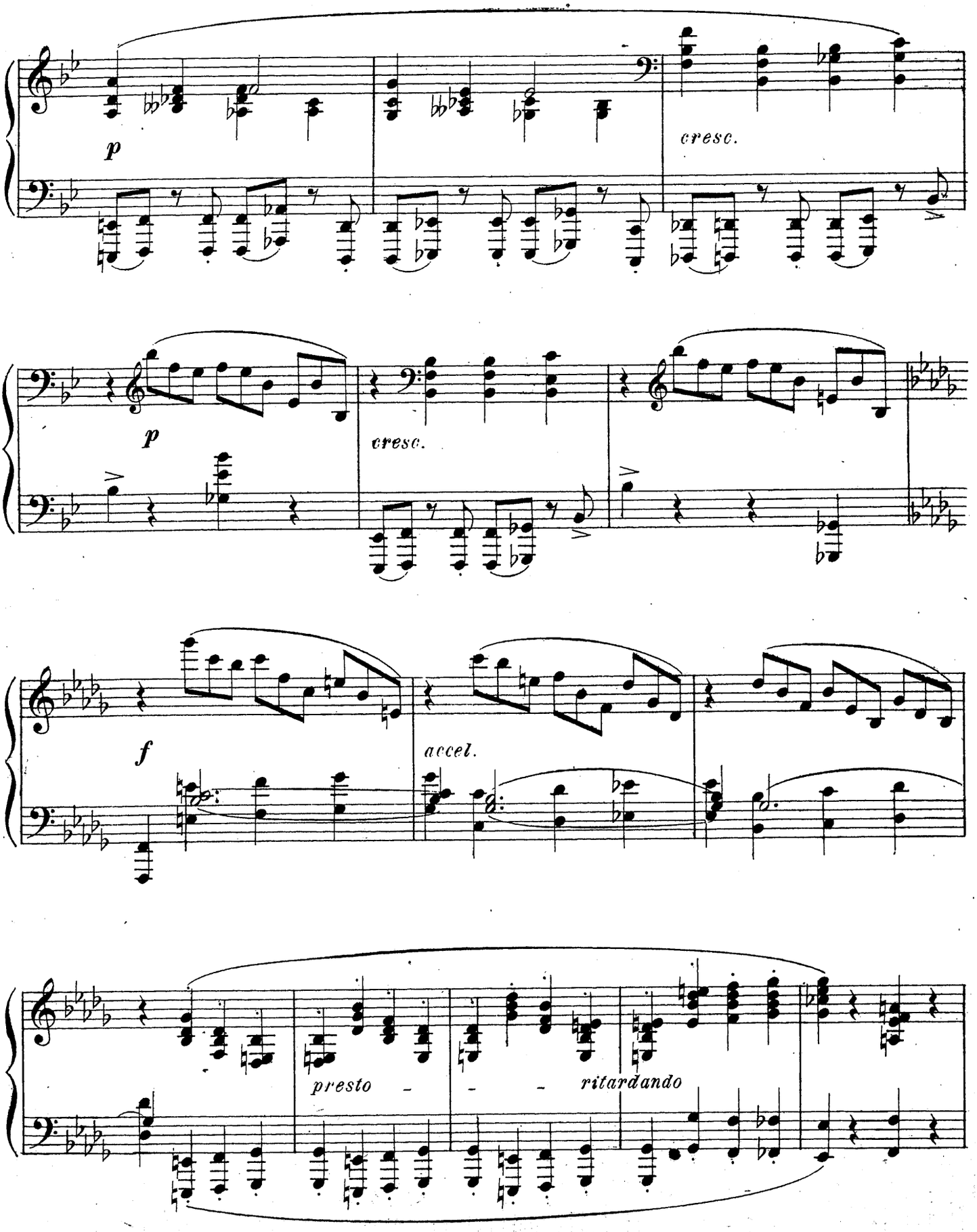

rit.
a tempo
cresc.
8
ff
f
cresc.
8
ff
ff
dim.
mf
p

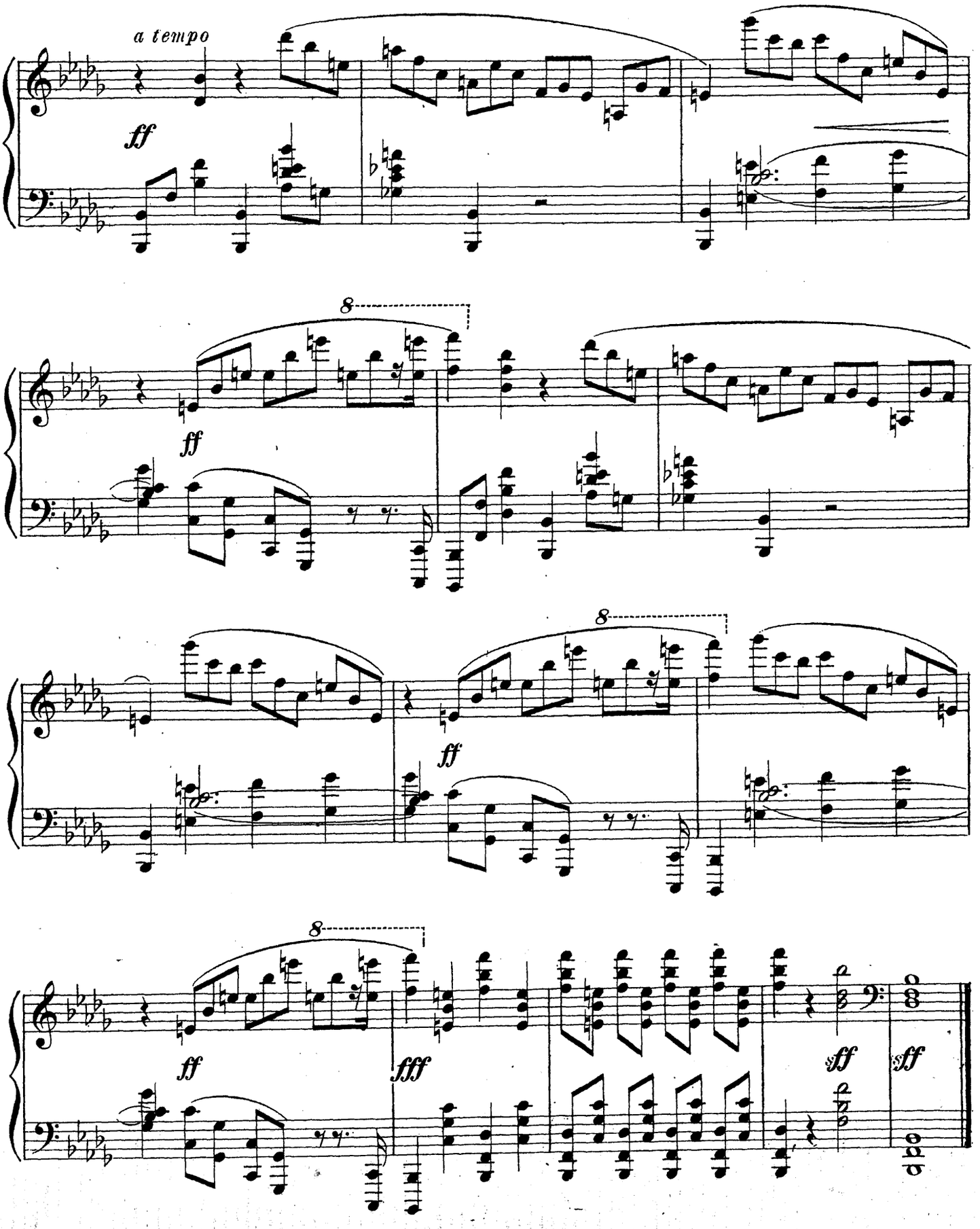

p
dim.
pp
pp
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
pp
legato
pp
p
cresc.
mf
m.g.
p
m.d.
cresc.
mf
m.g.
mf
cresc.
f


mp
p
8
f
p
cresc.
cresc.
f
dim.
p
cresc. poco a poco
8
8


ritard.
Maestoso. M. M. ♩=72.
ff
mf
mf
a tempo
rit.
mf
f
fff poco accel.
8
a tempo
f
8
fff
fff


8
dim.
mf
p
dim.
p
dim.
pp


p
cresc.
p
cresc.
f
accel.
presto
ritardando



Главлит, Москва №31475. Тир. 1500 экз. п. м. 5564 II. м. Нотопечатня „Гиза" Колл. 13.